Cantata

am

Ersten Pfingstfeyertage

a 11.

Trombe
Oboe 1mo
Oboe 11do
Violino 1mo
Violino 11do.
Viola
Soprano
Alt.
Tenor
~~Basso~~
Basso Continuo.

da Sign. du Frain.

Coro Vivace.

Tromba

Oboi

Violino 1mo

Violini 2do

Viola

Soprano

Alt

Tenor

Basso

Basso

Nr. inv. 2514

col primo

Ehre sei Gott in der Höhe

Recit:

Aria Allegro

Violini
unisoni

Viola e
Violoncello

Fagotto

Basso

piano

forte

piano

forte

piano

Repet. Choro.

Ps. Lobet den Herren.

Mons. la Capr.

Clarino. I.

Choro.

Vivace.

1. 5. 4. 6. 9.

1. 2. 2. 9.

Recitativo tace ‖ Aria tace ‖

Recitativo tace ‖ Chorus ut ab incipio. ‖

Finis.

Chora. Clavino. II.

Vivace.

1. 5. 6. 8. 2. 1. 7. 6.

Ce Recit: tace

Cf Aria tace

Ce Recitativo tace

Ce Chorg repetatur ut supra et claudatur.

Oboi 1.

Choro

vivace

2.

2.

Recitativo facile

Livolti Aria

ma Violino 1.

mi sono.

Violino.

Allegro.

forte. piano. forte. piano.

piano.

Da Capo & Recitativo

ed repeat Chorum ut ab initio.

Oboi ii.

Choro

vivace

E Recitativo fare

Volti Aria Violino

Violino.

allegro.

2. 2. 4. 1. 2. 2. 14. 1.

Da Capo.

Recitativo Tacet

Jam sunt Chori et repete Chorum ut supra claude.

Violino. I.

Choro.

vivace

2. 2. 6. 3.

Recit: Tacet p: Volti subito.

Allegro.

forte.

piano. forte. piano.

piano.

Da Capo.

N.B. Recit: tace ln. e2 repet. Choro ut supra.

Violino II.

Choro.

Vivace

B. vide F

F vide

Volti.

Aria.

Recit. lacc

allegro.

forte.

piano. forte. piano.

Recitativo lacc Repete Chorum et claude.

Chor.

Vivace.

Recitativo lacc

si Volti Aria.

Allegro.

14

Da Capo

Recit. tacet et repete

Chorum ut supra

et

Claude.

Aria

Allegro.

piano.

Da Capo.

Recit.

Repete Chorum et claude.

Chœro. Violoncello o Bass-oro. 14

Fine. Recit. Si volti Aria.

Aria.

allegro.

piano.

Recit.

Da Capo.

NB. Repetatur Chorus ad supra et claudatur.

Chorus.

Bassono o Violoncello.

vivace.

Recit.

Volti
tria.

Chorus.

Continuo.

Volti Recitativo

Recitativo

Aria. allegro.

Da Capo

Recitativo

NB. Hic repetatur Chorus, ut ab initio, et claudatur.

In Majorem Dei Gloriam.

Soprano.

Chorus. 15

vivace.

Halleluja! Ihr Löser der Frommen!

Die Fama:

hat mutig genug die Posaune erhoben.

Ihr wie Großmächtiger Gottes Posse, Ihr wie Großmächtiger Gottes Posse, Trillo

Die Lüfft durchdringt mit freudigem Thon die Lüfft durchdringt u. freudigem Thon

Ihr wie Großmächtiger Gottes Posse die Lüfft durchdringt u.

freudigem Thon durchdringt mit freudigem Thon.

Tasten sind mit großen Thönen voll samt den Pfeifen freudig

Thönen, Zu aller Feinde Gott u. Posse.

Tasten sind mit großen Thönen voll samt den Pfeifen freudig

thönen Zu aller Feinde Gott u. Posse Zu aller Feinde

Gott u. Posse.

Recit: Aria & Recitativ

deinde repetatur Chorus

& claudatur.

Chorus. Soprano.

vivace.

Alle Völcker! Ihr Cöhre der Herden!

die Jauche

Zeuch nach gegen die Gesunden Auen. Zieh ein Großmächtiger Gottes Posaun!

ein Großmächtiger Gottes Posaun! trillen Die Lüfft durchdringt mein Freuden

Thon die Lüfft durchdringt mein Freuden Thon!

Zieh ein Großmächtiger Gottes

Posaun! die Lüfft durchdringt mein Freuden Thon, durchdringt mein Freuden Thon.

Die Hirten freut mit frohen Stimmen, sich samt den Hirtin

freudig stimmen, Zu aller Frieden Gott und Posaun

Hirten freut mit frohen Stimmen sich samt den Hirtin freudig stimmen Zu

aller Frieden Gott u. Posaun! Zu aller Frieden Gott u. Posaun.

Recit. Arie. et Recit. Coro

deinde repete Chorum et laude

Soprano.

Chorus. 15

Vivace.

Will kommen ÷ Erlöser der Erde will

Jauch=

zet auf gegrüne die Felsen der Erde! Zieh ein Grosmächtiger Gottes Held Zieh

ein Grosmächtiger Gottes Held! Die Lüfft durchdringt ein freuden=

Schall die Lüfft durchdringt ein freuden Schall. Zieh ein Grosmächtiger

Held! Held Die Lüfft durchdringt ein freuden Schall durchdringt ein freuden

Die Lüfte seind mit hohen Chören seit Land den Fürsten

freudig Chören sie allen Freuden Gott ec. Hoch.

Lüfte seind mit hohen Chören seit Land den Fürsten freudig Chören sie

allen Freuden Gott ec. Hoch! sie allen Freuden Gott ec. Hoch.

Rec: Air et Rec: tace

et repete Chorum.

Chorus. 15.

Vivace.

Willkomm, willkomm, schlösse des Herzens Thür=

Komm willkomm willkomm willkomm schlösse des Herz. Thür

Jauchzet entgegen die Frey — — — unsers Thrones. Zieh ein gros=

mächtiges Gottes Volck, Zieh ein gros mächtiges Gottes Volck!

mächtiges Gottes Volck, die Lust darzu dringt ein durch Ohren durch Augen ein durch

Ohren

Die Lasten freut mit frohen Chören sich

sammt allen frommen Herzen zu allen der treuen Gott. Volck.

Die Lasten freut mit frohen Chören sich

sammt allen frommen Herzen zu allen treuen Gott. Volck, zu

allen treuen Gott. Volck.

Recit. tacet | Aria tacet | Recit. tacet

Hier repete Chorum ad signa et claude.

Chorus. 15.

Alt.

Vivace.

Willkommen, Willkommen, ihr Töne des Heiles!

Willkommen ✓ Willkommen, Willkommen, ihr Töne des Heiles!

Die Jauchzet entgegen die Ruh — — — wunden heilet.

Ziehn ein großmächtiges Gottes Volk, Ziehn ein großmächtiges Gottes Volk.

Ziehn ein großmächtiges Gottes Volk die Luft durchdringt ein Freuden

Thon, durchdringt ein Freudenthon

die Tonne freut mit

frohen Hörnen sich, Paukt den sichren Heeresg Hörnen die aller Feinde

Gott und Volk

die Tonne freut mit frohen

Hörnen sich, Paukt den sichren Heeresg Hörnen die aller Feinde

Gott u. Volk die aller Feinde Gott u. Volk.

Recit: tace. Aria tace. Recit tace.

Repetatur Chorus et claudatur.

15

Viell Ehre und viell Ehre und Preis

und Dank, viell

Ehre und viell Ehre und viell Ehre und Preis und Dank

Die Jauchzet aufgegen die Luft — und der Welt.

solo. 3. tutti

Zieht ein gros und mächtiges Gottes Volck Zieht ein gros und mächtiges

Gottes Volck Die Welt durchdringet ein freudiges Ach Durchdringet ein freudiges Ach

ii.

Die Lasten drückt mit schweren Sünden Last drum

sichern Frieden zu allen Ort und Stunden Gott u. Herr. Die Lasten

drückt mit schweren Sünden Last drum sichern Frieden 3.

zu allen Orten Gott und Herr zu allen Orten

2.

Gott u. Herr. Recit. Christe

et Recitativo tace hic repete chorum et claude.

Vivace. Willkömm – Ihr Cäsars Erben! willk.

kömm willkömm willkömm willkömm Ihr Cäsars Erben

Die Jauchzet entgegen die Ihr – – unsern Willk.

2. 8.

Ihro neugebornen Gottes Söhne!

Ihro neugebornen Gottes Söhne die Lust Ihrer Eltern zu seyn

ii.

scheinen. Ihro Herrschaft neu scheinen. Die lasset früh und

spaten Thränen sich samt den fürbas freudig stören zu allen

Feinden Gott v. Söhne. Die lasset früh und spaten Thränen sich samt den

fürbas freudig stören, zu allen Feinden

Gott v. Söhne, zu allen Feinden Gott v. Söhne.

2. Post Recit. Arioso & Recit. repete

hanc Chorum et claude.

Basso.

Chorus.

Vivace.

Viel Tönen, viel Tönen, viel Tönen, viel Tönen, Erlöser des Herzens.

Die Jauchzet aufgehen die Frey- - - - - nde Arbeit. Ziehet ein Herr-

lichster Gottes Sohn, Ziehet ein Herrlichster Gottes Sohn.

Ziehet ein Herrlichster Gottes Sohn die Lüfte dringet. Freudenschon dringet ein

Freudenschon. Es erschallet des Leid des himmels Höf=en, da

Gott zu Menschen sich - gesellet, Die Lasten heut mit stehen

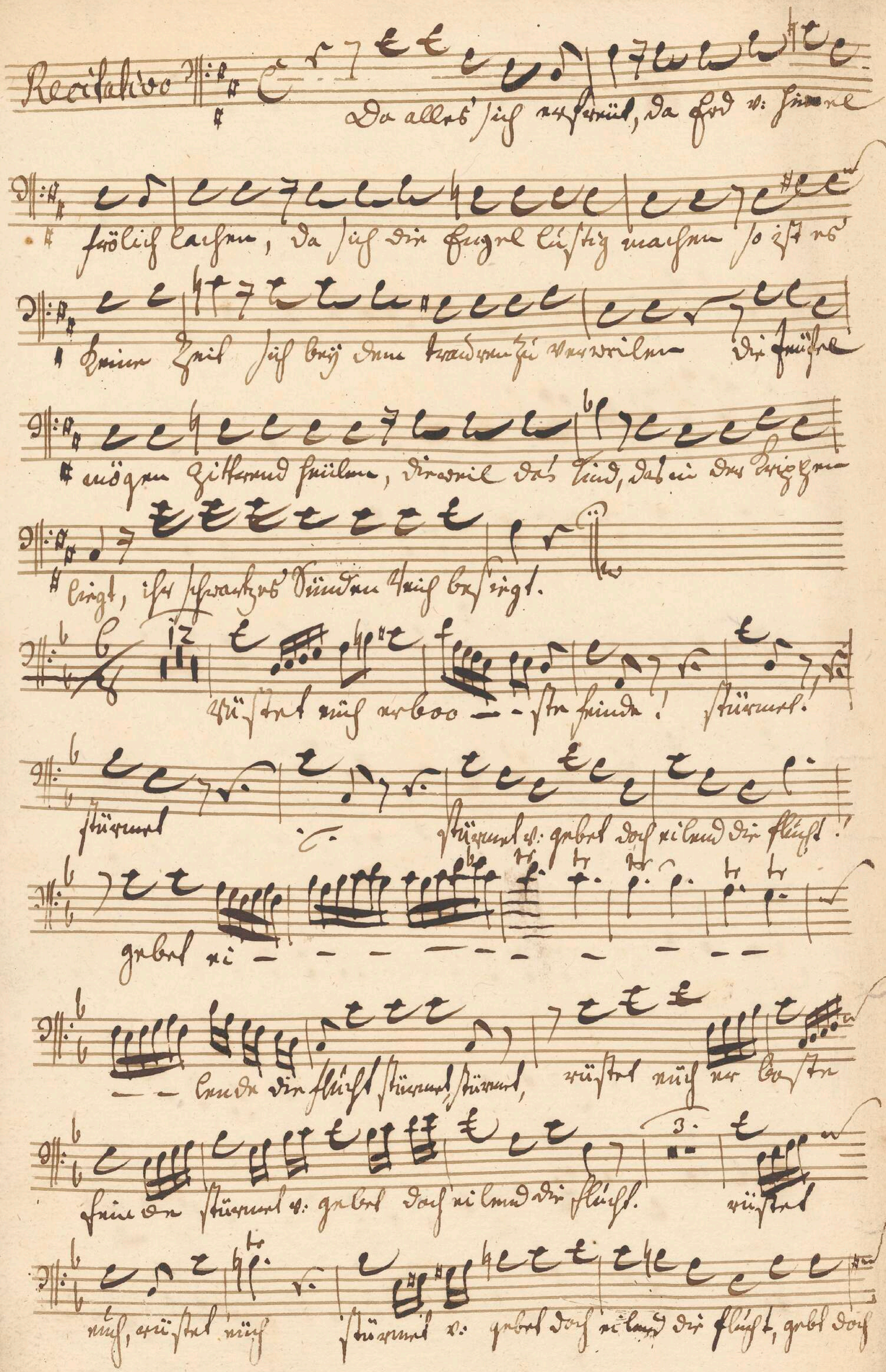
Helfen sich samt den sichten freudig stehen zu allen Feinden

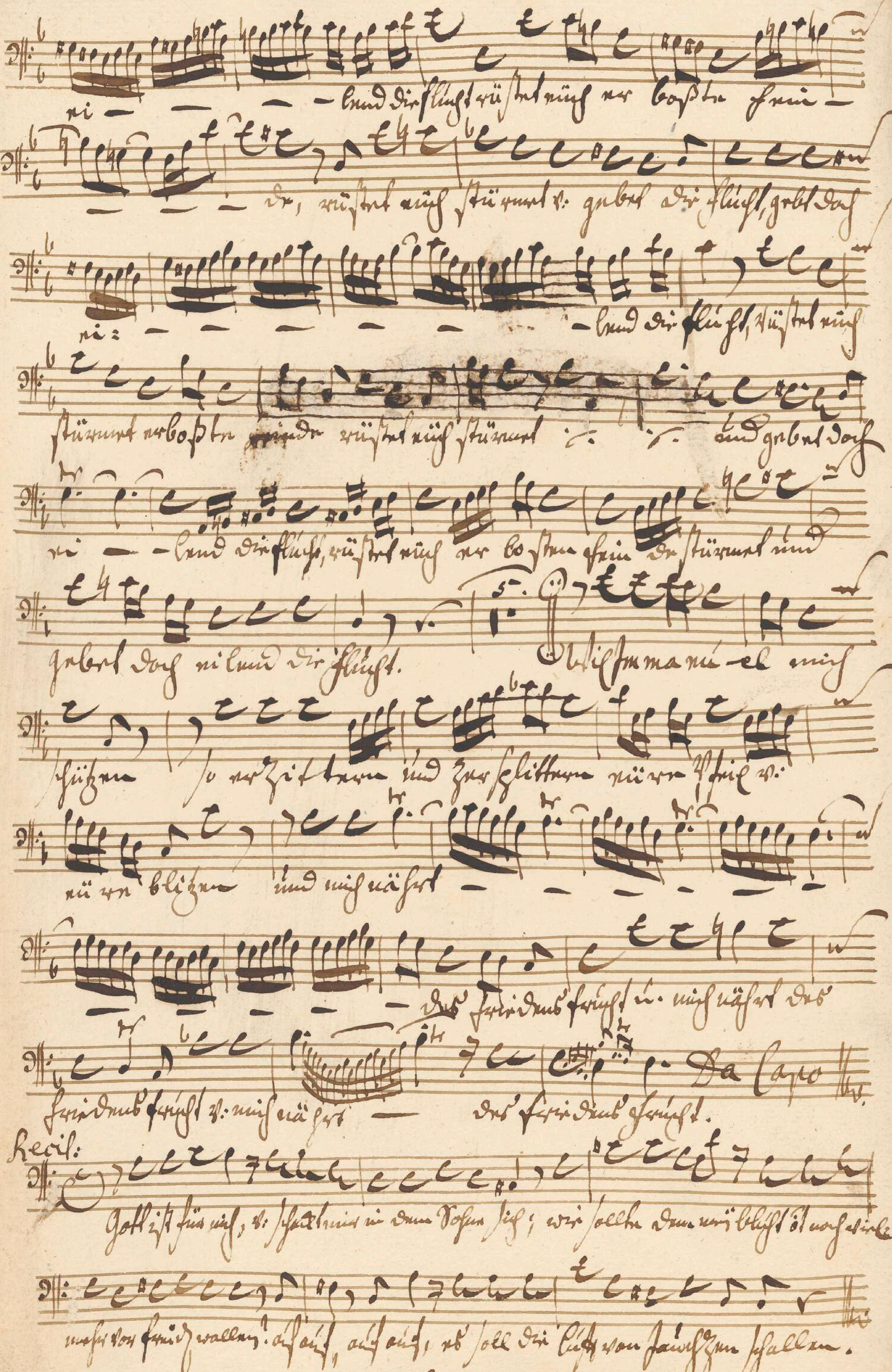
Hoff und Hohn. Die Lasten heut mit stehen Helfen, sich samt den

sichten freudig stehen, zu allen Feinden Hoff u. Hohn, die

Lasten heut mit stehen Helfen sich samt den sichten freudig stehen,

zu allen Feinden Hoff u. Hohn. zu allen Feinden Hoff u. Hohn.





NB Repete Chorum et claude.