R 789

Stanisław Moniuszko

z Kantaty „Milda" Cavatina
śpiew z fortepianem

[Półautograf]

R 789
465

Towarzystwo Muzyczne
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

N. 11 Andante Cavatina z Mildy.

Dar p. W. Zahorowskiego

Jakżeż to ój- cze dla Mil- dy swej żony? Czyżem na

to — ję zadla- czyła kro — ję Czyż wino wiel — bią żem za Niebios

4

pro — gi Wyniosła kro- plę mi- ło — ści mi da — nej? Ziemja co

kol — wiek, co światy miąpo — is Kroplę jej jed — nę wzięła w usta

mo — je. Jakżeż to ój — cze! jakżeż to ój- cze dla córuśnie zbla

Od firmy Wołoczkowicz
poprawiono wg. rękopisu
Wilno, nadesłano
Wł. Zahorowski

ga — ny Chrystus mo — ka za zosłuży — to za — ś? Chrystusa

mo — ja miłość bo — że — nia żem nam wołał tyś ieja co miłość

do — je ja co mię ży — cie na ziе — mi osta — trzmarzuca — jąc

mię — dzy cierpienia i bo — le mędzy cierpień i zno — ju ky — le żem

ję — dnę zwoply wzie — lon dla sie — bie ach — dla

Lee bie jed — ną ach jedną wzgląd wzięła

la Łaskę ojcze dla córki swej

dro — gi łaskę ojcze dla mej dzieci

gi ny dla swego dziecka dla miłej swej dro — ach tan drogi

R 789
465

Towarzystwo Muzyczne
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

N. 11 Andante Cavatina z Milady.

Dar p. W. Zahorow

Jakżeś to ój- ene dla Mil-dy swej zro-gie? Czyżem na

to — ług zosta-wyła kor — ng Czyż wino wiel — ka żem za Nebios

4

pro — gie Wymiotła kro-pla mi-to- ści mi da — ng? Ziemja co

kor — mig, co światy mia po — is kropla jej jed — ng wzięła mousta

Jakżeś to ój — ene! jakżeś to ój- ene dla cóżkolwiek zbla