Festo 3. Paschatos.

Festum Festum Dispositum Festum

Dr Gesel.

BIBLIOTECA BRUKENTHAL
Nr. inv.
2267

Coro. Mf. Festo S. Paschatos. di Gessel 2

Corni

Oboi

Violini

col. Soni.

col. Alto.

Freue freue dich du kleine Heerde du kleine Heerde, Jesus

Freue freue dich du kleine Heerde du kleine Heerde Jesus

Jesus Hosiannasingen

Jesus Hosiannasingen

Dich freue dich du klei=ne Heerde Jesus Hosiannasingen

Dich freue dich du kleine Heerde Jesus Hosiannasingen

c. canto.

c. alto.

Freude, schöner Götterfunken,

Freude, schöner Götterfunken,

Freude, schöner Götterfunken,

Freude, schöner Götterfunken,

c. canto.

c. alto.

Freude, schöner Götterfunken,

Freude, schöner Götterfunken,

Freude, schöner Götterfunken,

Freude, schöner Götterfunken,

col canto

Die und andre ganze Heer

Die und andre ganze Heer

Die und

Die und

voll der Freude frühe kam sie,

voll der Freude frühe kam sie,

Rec. Alto

Als durch den Mayst. re zog durchs Land, da soll sich kein gläubigh Herz nicht

Forte. so kommt zu mir, vergisst es gleich, und trauret nach Herzens Lust

mitten unter ihnen zu mir: Friede sey mit euch

Friede sey mit euch. so trostet mich mit seinen Stimmen, ein Friede

Trister Zeit, so trostet sie, dass der den Weg gefunden, den Herr zu

reine Freudigkeit.

Aria Tenor

Hautbois

Cornu

Violini

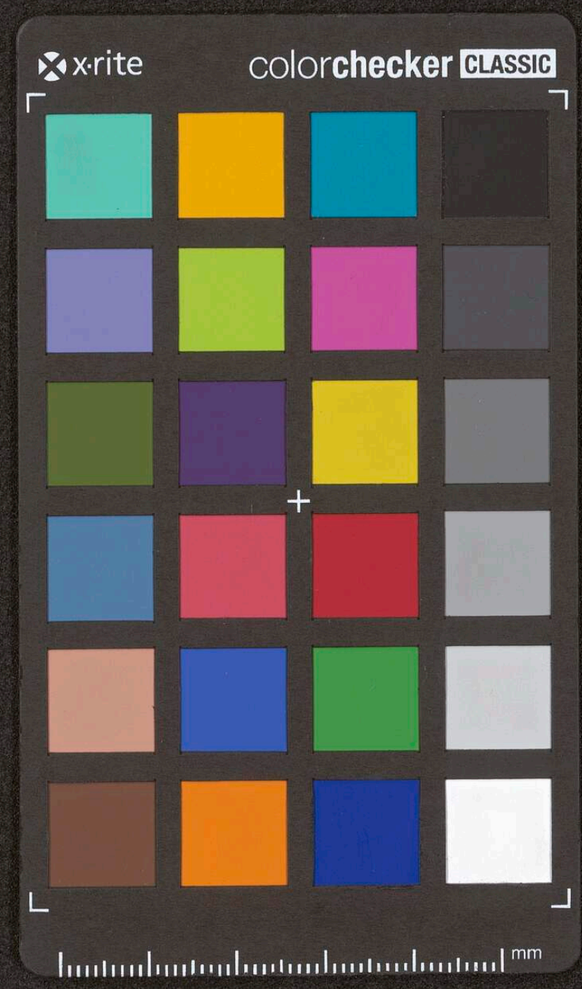
Viola

auf der ganzen Erde voll der freuden Seligkeit

voll der freuden Seligkeit

drey voll der Friede der Freude der Seligkeit

Chorale


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Coro. Corno 1mo ex F. Dur

Fin.

Da Capo Recit Allo Facci Volti

Aria Tenor Affettuoso in F.

Fin

Da Capo Choral Tacet

Coro. Cornio 2do in. F. Dur. 11

Fin

Da Capo. Recit. Alto. Tacet

Volti

Aria Tenor Affettuoso. in F.

Fin.

Choral Tacet

Coro.

Oboi. 1mo

12

Fin.

La Capo

Voldi

Recit Alto et Aria Tenor Jacet

Choral

Cora. Oboi 2do

13

Fin.

D. La Capo

Sopr. Alto. & Aria. Tenor Tacet

Corali

Coro. Violino Primo.

Fin

1.

6.

Si Volti

Da Capo: Recit: Alto Tacet

Aria affettuoso

Fin:

Da Capo

Choral

Coro. Violino Secundo.

Fin

Si Volti

6

Da Capo Real Tacet

Aria affettuoso

Fin.

Da Capo

Chorale


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Coro. Viola.

Fin

6.

Da Capo

Rec: Alto Tacet

Volti

Aria Tenor Affettuoso

2

2.

p

2.

Fin:

Da Capo

Choral.

Fine

Coro. Violoncello. Festo. 3 Paschatos. di. Gesel. 19

Fin.

Da Capo

Rec. Alto.

Aria. Tenor. Affettuoso.
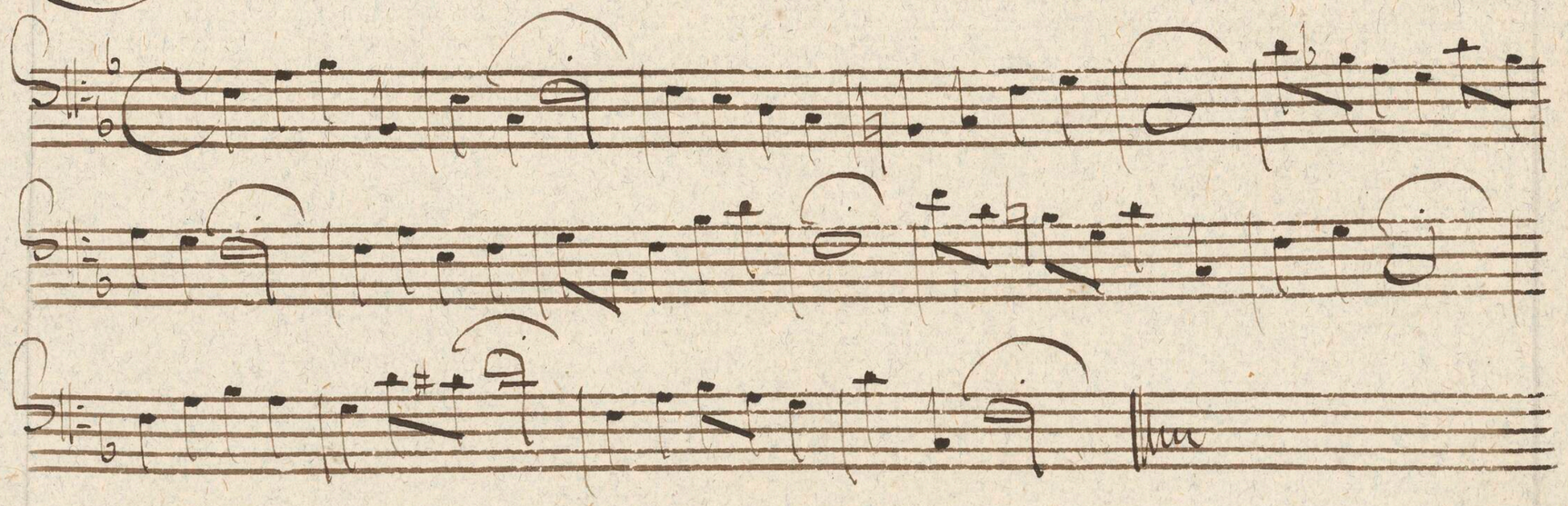
2

2

Fin:

Da Capo

Choral.



Coro. Organo.

Fin.

Da Capo

Si Volti

Recit. Alto.

Aria Tenor affettuoso

Da Capo.

Segue Choral

Choral

Coro. Discant.

10.

Fin.
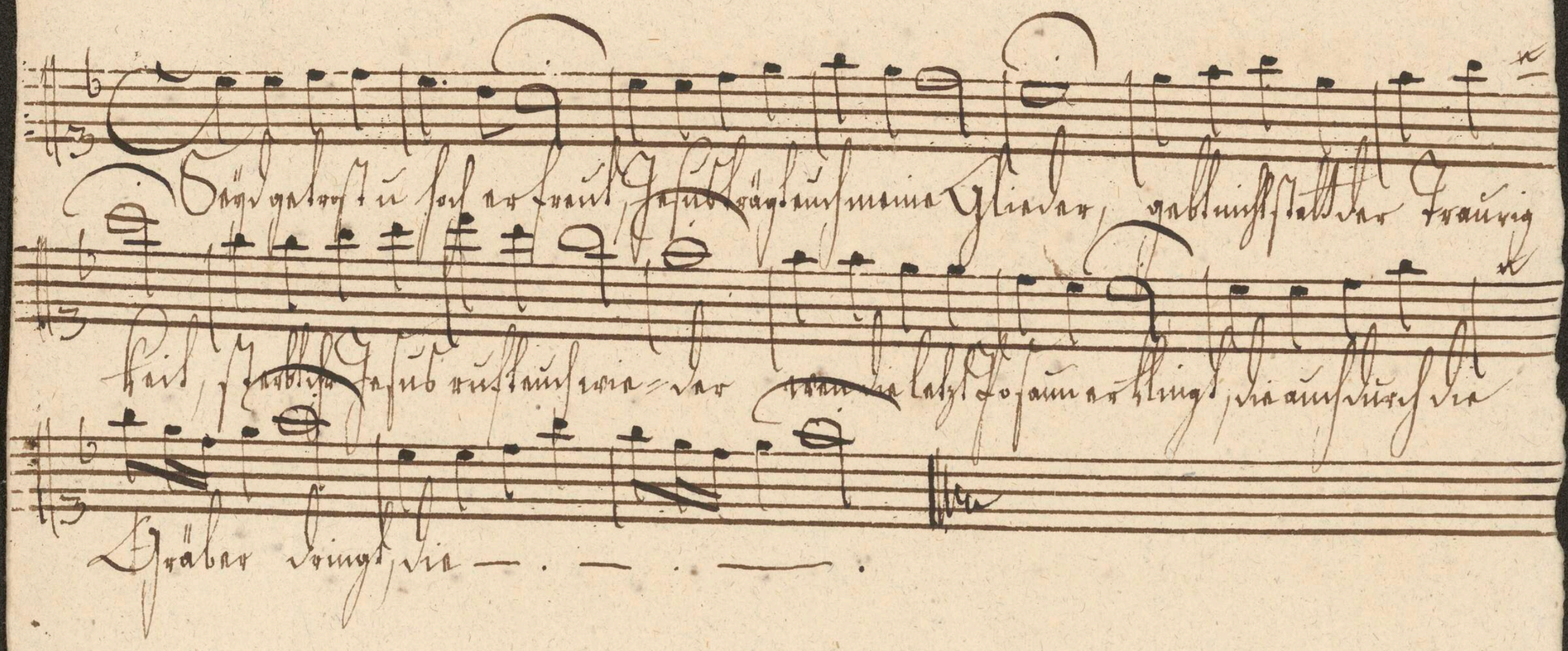
2. Vir unus arvis qui paribus

Da Capo

Recit. Alto d. Aria Tenor Tacet

Volti

Choral.



Coro. Alto.

1 S.

Jesus Jesus dise du klaina Hanza du klaina Hanza,

Jesus Jesus fasat giagrais ain.

Jesus dise Jesus dise du

klaina Hanza, Je sus fasat giagrais ain.

Jesus

Jesus dise

giag rais ain Jesus

Jesus dise Jesus

dise du klaina Hanza Jesus Jesus fasat giagrais ain Jesus

3.

Jesus fasat giagrais ain giagrais ain

Fin.

Die ain aine wo

2.

ganzen Welt. soll der Jesus seligam sagn.

Die ain aine wo

Da Capo

Jesus der Jesus seligam sagn.

Recitativ Tenor.

Ich armer Mensch, ich Sünder, was soll ich doch beginnen, wohin mit meiner Sünden

Last, Angst und Noth, die mich umfangen halten. Wer hilft mir armen Leuten

wer kann die Sünde töten, wer macht mich wieder gesund, wer macht mich wieder

rein, wer wäscht mich armen Sünder in seinem Blute, wer macht mich

wieder gerecht vor Gott? Ach Gott, erbarme dich mein, ach wende deine

gerechte Ungnade von mir, ach wende sie, denn wir sind schwach

und elend.

Aria Tenor Tacet.

Choral

Ach Herr lass dein lieb Engelein, am letzten mir nicht weichen, mich in

dem Kampf recht trösten, dass ich nicht werd erbleichen, den bösen Feind

mein Seel nicht frei, wenn mir wird angst und bange, wenn mir wird angst und bange,

mein Herz soll nicht verzagen, soll nicht verzagen, Herr, stell dich ein,

du kannst am besten helfen, du kannst am besten helfen, in Nöthen.

Coro.

Tenor.

10.

Jesus Jesus die süsse Maria die klare

3.

Maria Jesus Jesus Jesus singet singet

die süsse 10. die klare Maria Jesus Jesus singet

nun

Jesus die süsse die klare Maria

Jesus Jesus Jesus singet singet singet

Jesus die süsse Jesus Jesus Jesus

Jesus Jesus Jesus singet singet singet nun Jesus

Fin.

2. Wir nun auf die ganz Welt voll des Jesus süssen Lob

wir nun auf der ganzen Welt voll des Jesus süssen

Singen. Singen voll des Jesus süssen Lob

Recit Alto Tacet

Volti

Aria. Tenor. Affettuoso.

19.

Wan Jesus kumt, so wainet sie Klage, wan

Jesus kumt so wainet sie Klage, so trauret — sab ba klam da

Herz sab ba klam in Herz, wan Jesus kumt, so wainet sie Klage so

kumt. so trauret — sich sab ba klam = in Herz.

wan Jesus

kumt, so wainet sie Klage, wan Jesus kumt so wainet sie Klage so

trauret sich sab ba klam in Herz sab ba klam = in Herz wan Jesus

kumt. so wainet sie Klage so trauret — sich sab ba klam in Herz sab ba klam = in Herz

Fin.

ja, im Glauben nemen, so will gnade na sie zu kommen na kumt in trost sich

Da Capo

Christen Hertzen Hertzen ist ein zahm Hertz nicht einen stolzen Feindseelig = ja nicht einen stolzen Feindseelig, ja

Jagd gadenk in Jesus traut Jesus baut Jesus in meine Glieder. gib mir stets den wanrigen Jesus

wirt ausreden nan, wan die Lazt Johannes klingt sie aus sie die Gnaden singt sie

Coro. Basso.

1o.

Fama fama vive viva Fama viva Fama

Fama Fama tasta giuoca ain Fama vive 2o.

vive viva Fama, Fa=ma tasta giuoca ain.

Fama vive viva Fama. Fama

ta giuoca ain Fama. Fama

vive Fama vive, viva Fama. Fama Fama tasta giuoca

ain Fama Fama tasta giuoca ain giuoca ain Fin

2. und

vive via van Fan Fan, voll van giuoca fil van Fan

vive via van Fan Fan. voll van giuoca fil van Fan

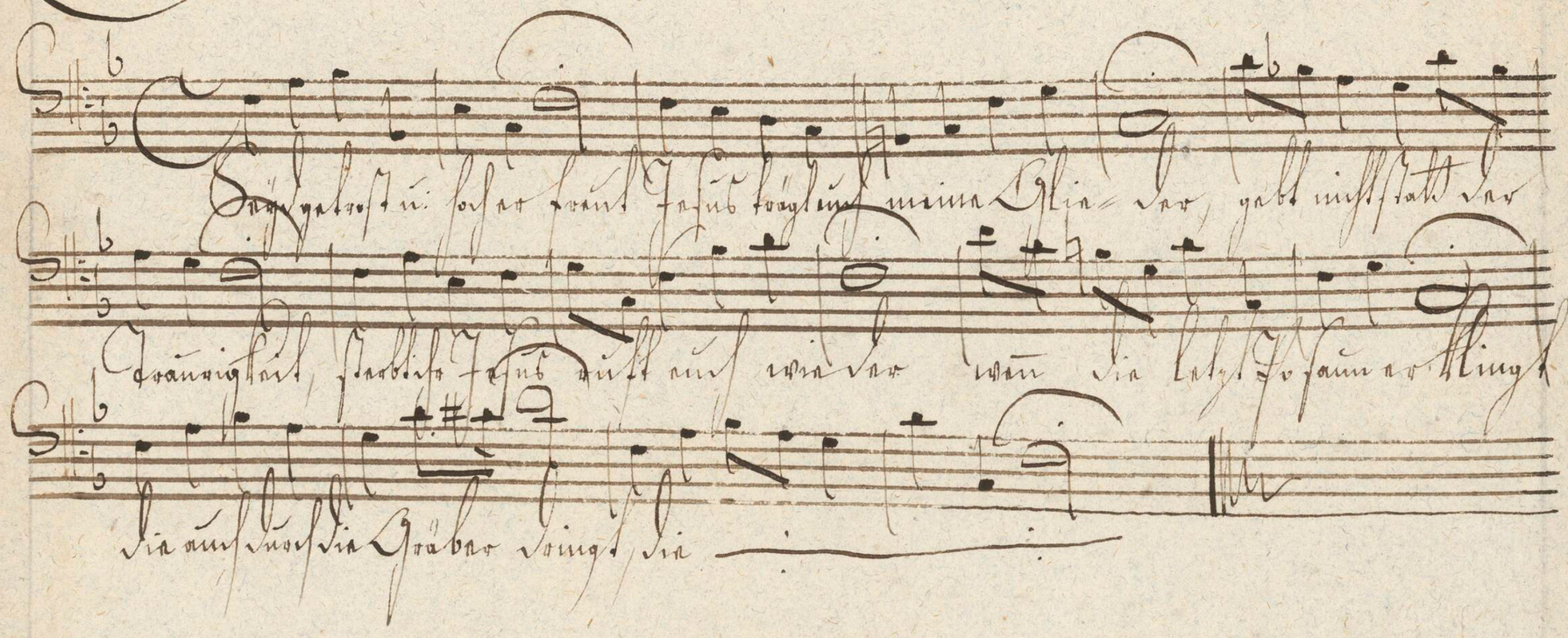
Da Capo

vie voll van giuoca van giuoca fil van Fan

Recit Alto et Aria Tenor Tacet

Volti

Choral.


Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf, mein Glaub
Herr, gib mir stark
Herr, gib mir stark, gib mir stark
Herr, gib mir stark, gib mir stark, gib mir stark

Choral. Eine Beylage zum Feria 3 Pentecostes. Violoncello.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral. Eine Beylage zum Feria 3 Pentecostes. Organo.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm