Nr 2774

A 156.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D 11-28

ARCHIVUM M.C.

Arch. Mus. J. G.
sygn.

Missa

dedicata

PATRI ANASTASIO

NIEZABITOWSKI

Praeposito Provinciali C. C. R. R. S. P. Rectori Collegii Varsaviensis
Patri dignissimo

et composita per

JOSEPHUM ELSNER

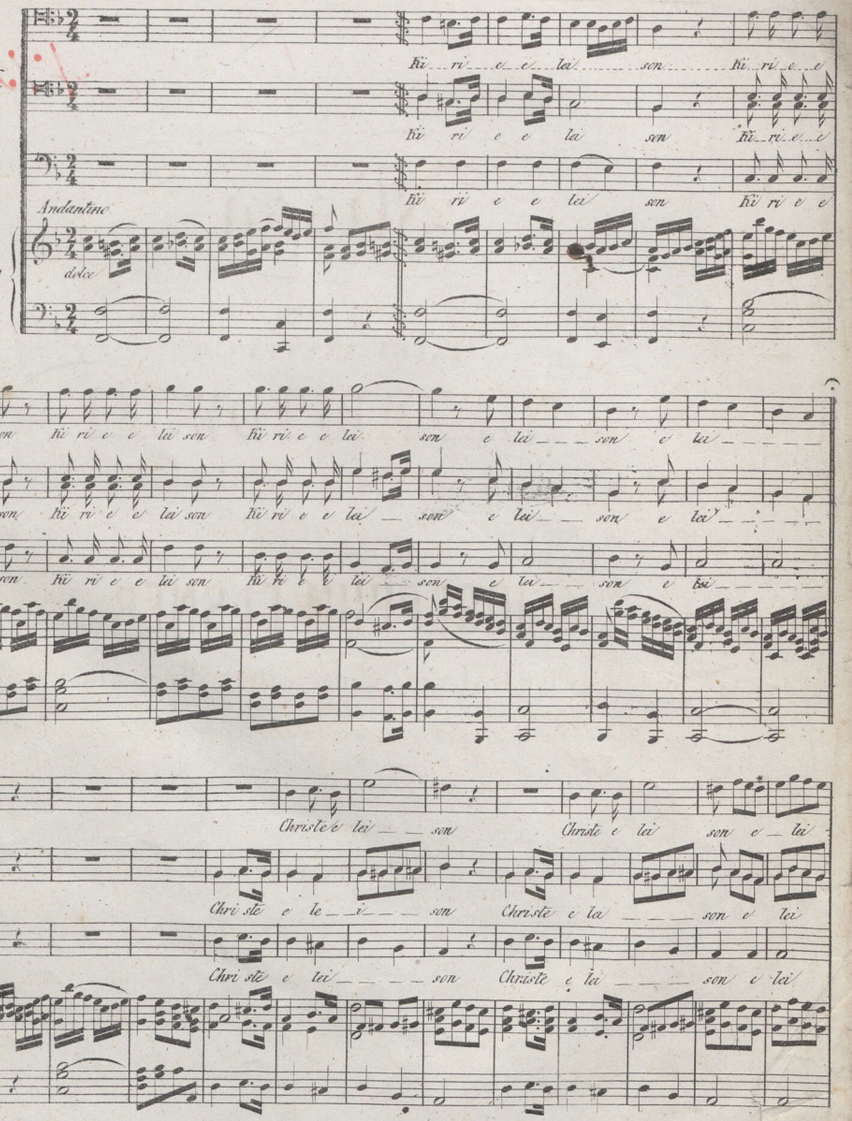
Olim Rectorem Conservatorii Musicalis.
et
Olim Professorem Universitatis Alexandrinae Varsaviensium.
Equitem Ordinis Sti Stanislai etc.

VARSAVIAE.

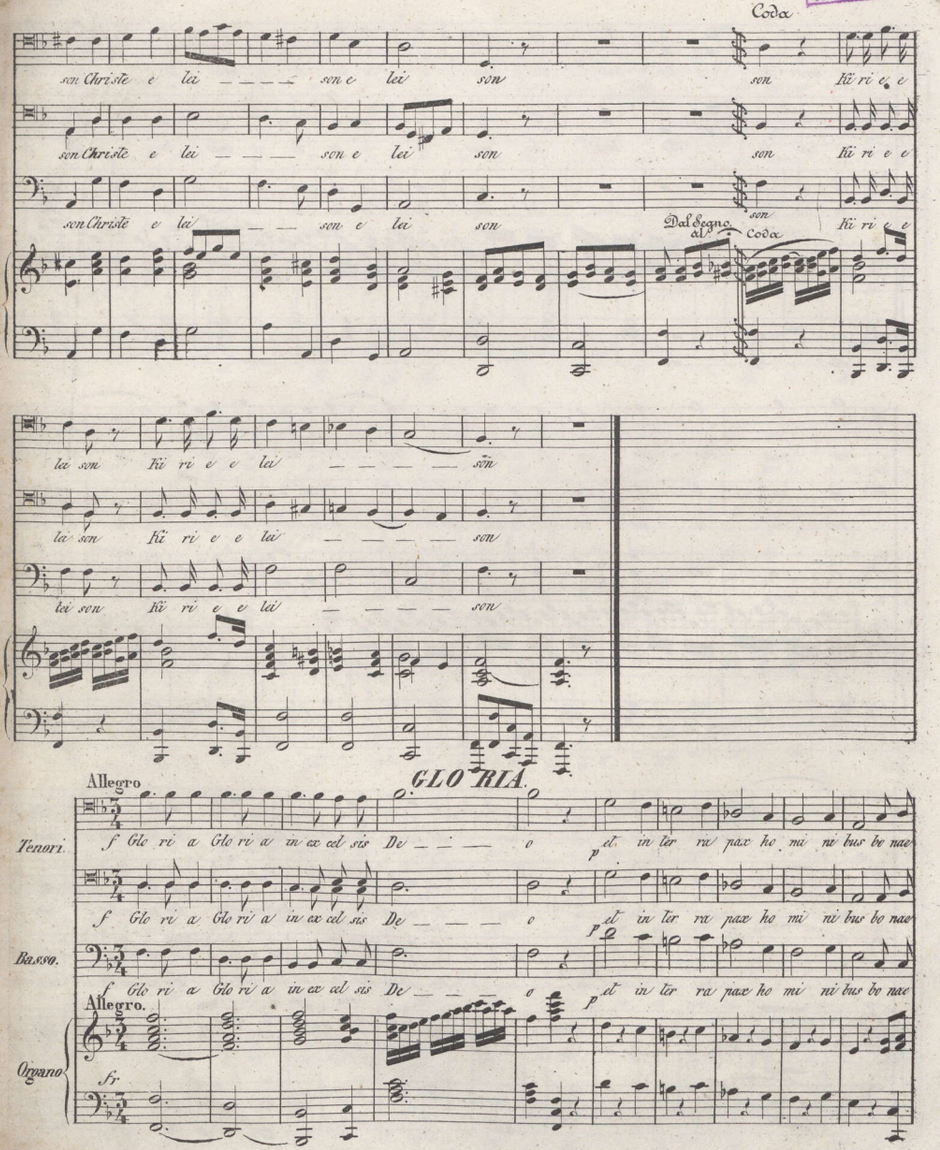
Opus musicale Ecclesiasticum LXXXV. *in Litographiia Chicoviana.*

Missa brevis.
Andantino

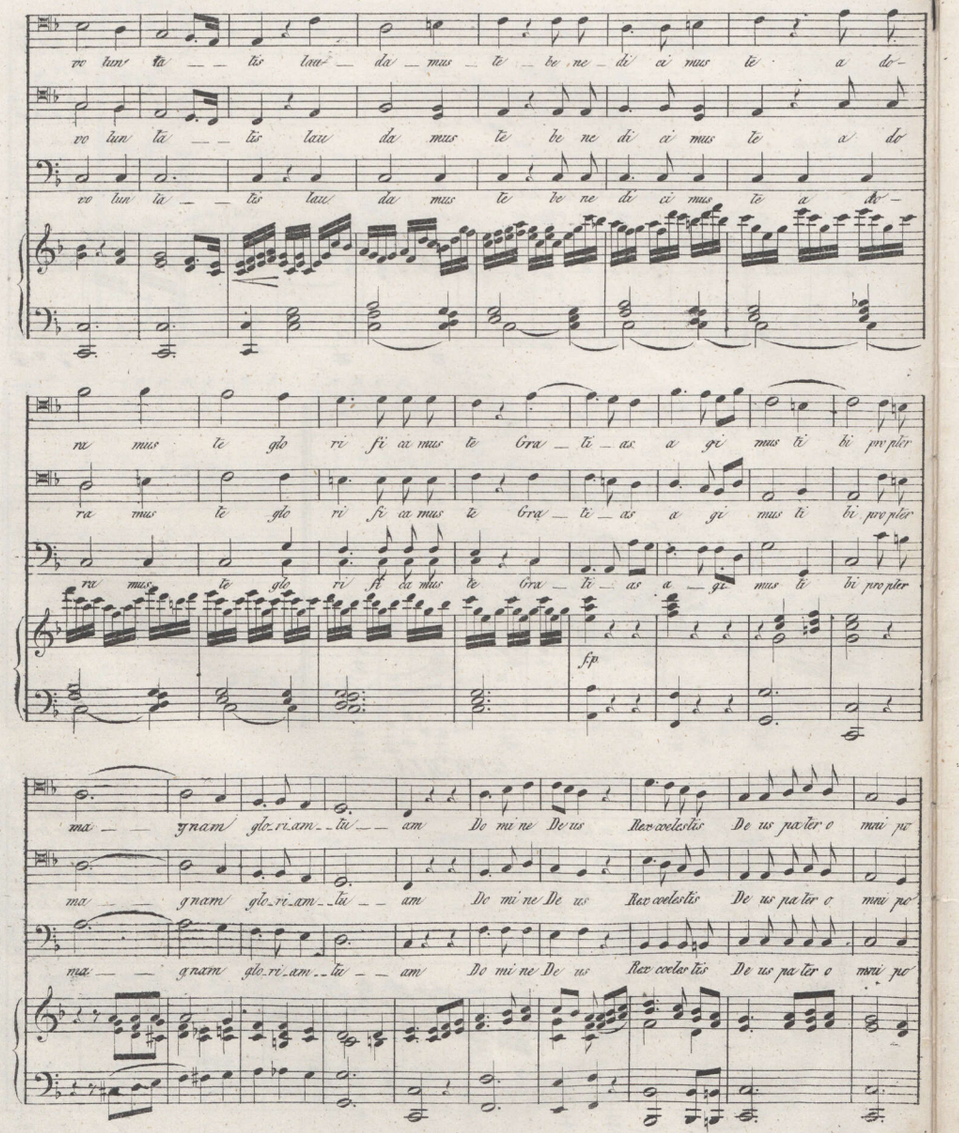
KYRIE.



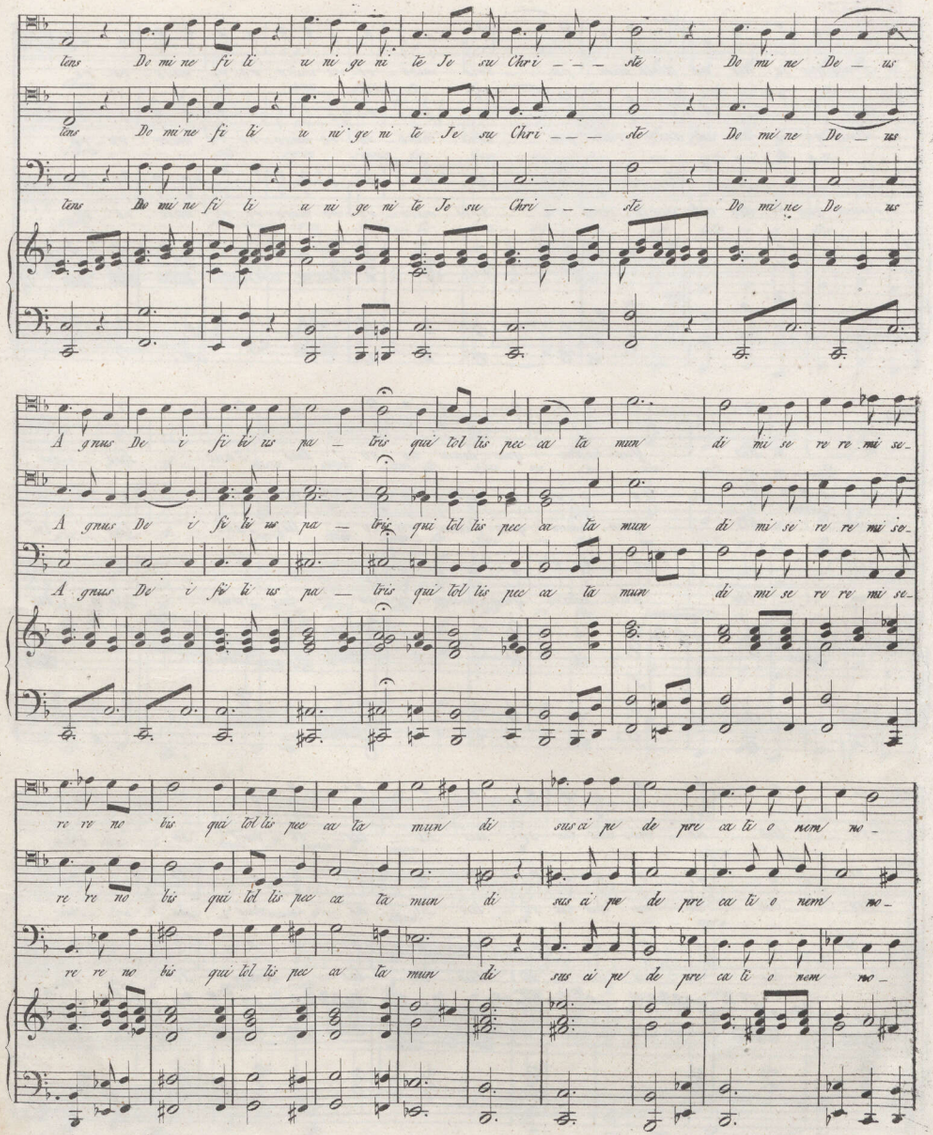
Arch. Mus. d. G. Sign. 12.D.23



Arch. Mus. d. S. 1921-22



Arch. Mus. d. S. 1921-22



Arch. Mus. S.C. sygn. D.II-23

— stram qui Se- des ad dexte- ram pa — tris mise- re- re mise- re- re mise- re- re

— stram qui Se- des ad dexte- ram pa — tris mise- re- re mise- re- re mise- re- re

— stram qui Se- des ad dexte- ram pa — tris mise- re- re mise- re- re mise- re- re

no — — bis Quo- niam quo- niam tu so — lus Sanc — tus tu

no — — bis Quo- niam quo- niam tu so — lus Sanc — tus tu

no — — bis Quo- niam quo- niam tu so — lus Sanc — tus tu

so — lus do- mi- nus tu so- lus Al — tis- si- mus Je — su

so — lus do- mi- nus tu so- lus Al — tis — si- mus Je — su

so — lus do- mi- nus tu so- lus Al — tis — si- mus Je — su

Arch. Mus. S.C. sygn. D.II-23

Chri — — — ste com Sanc- to Spi — ri — tu in glo- ri- a De — i

Chri — — — ste com Sanc- to Spi — ri — tu in glo- ri- a De — i

Chri — — — ste com Sanc- to Spi — ri — tu in glo- ri- a De — i

pa — tris A — — men com San- to Spi — ri — tu in glo- ri- a De — i

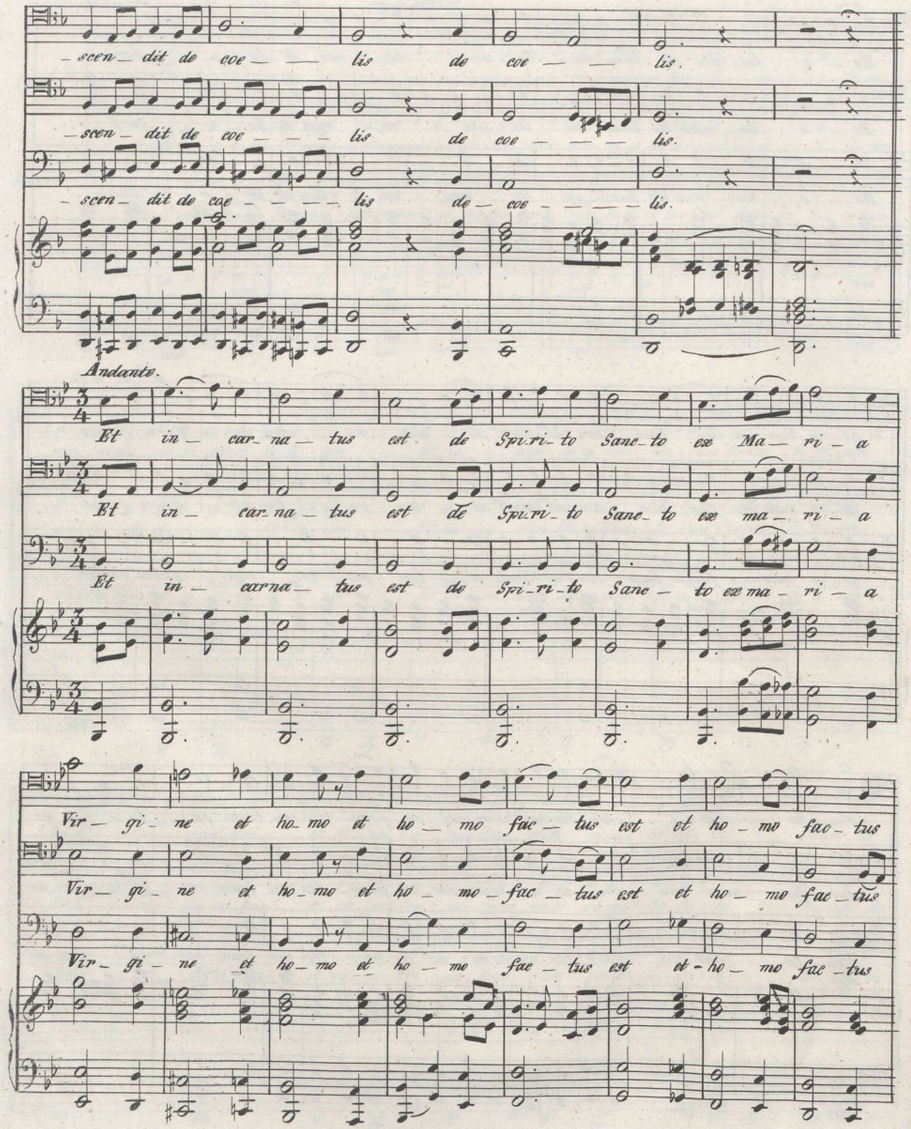
pa — tris A — — men com San- to Spi — ri — tu in glo- ri- a De — i

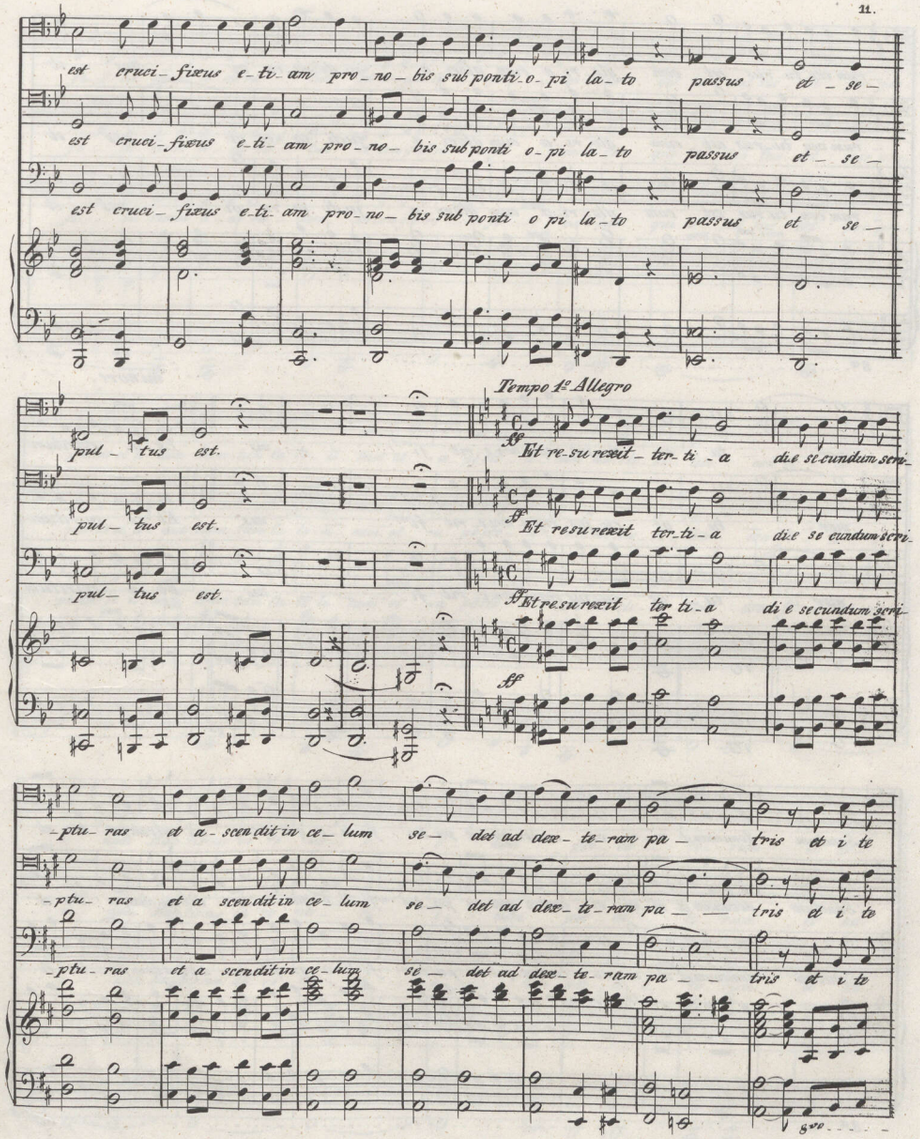
pa — tris A — — men com San- to Spi — ri — tu in glo- ri- a De — i

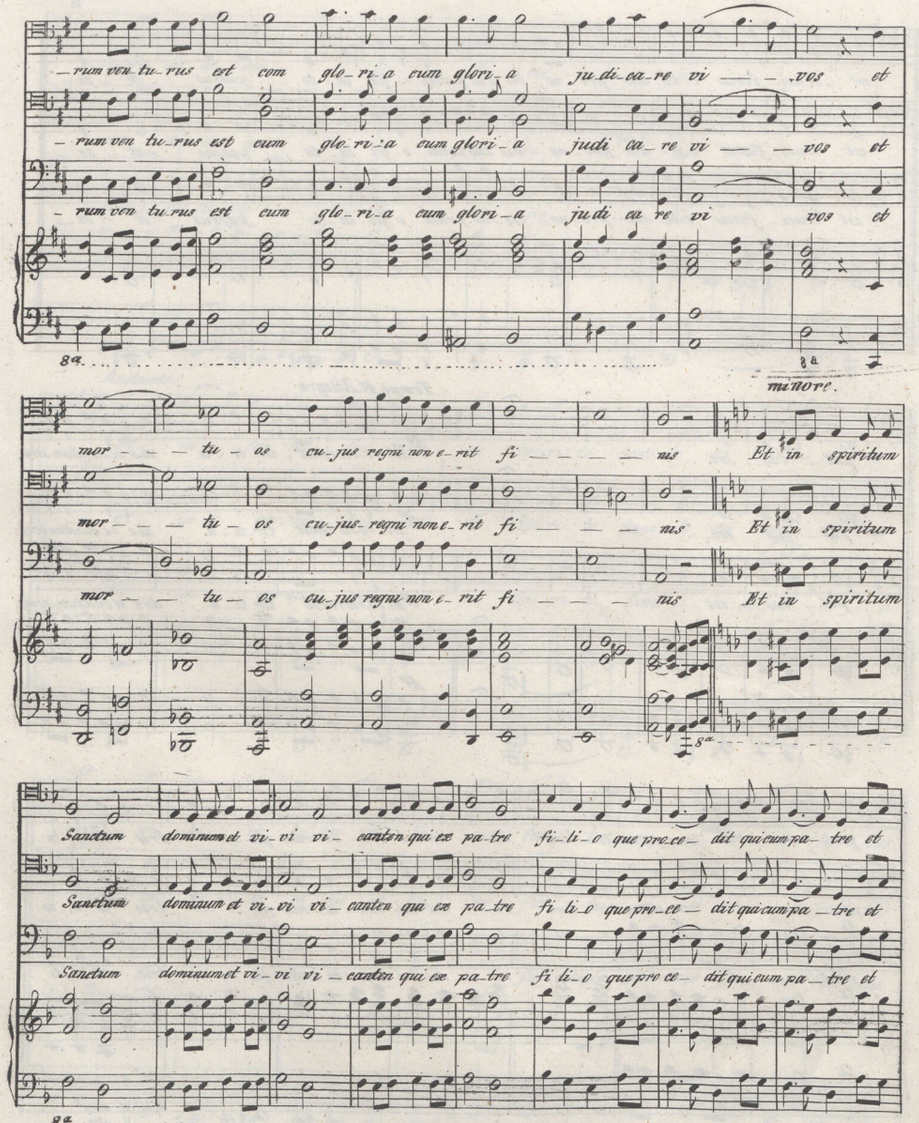
pa — tris A — — men A- men A- men A — — — — men — — —.

pa — tris A me A- men A — — men A — — — — — men — — —.

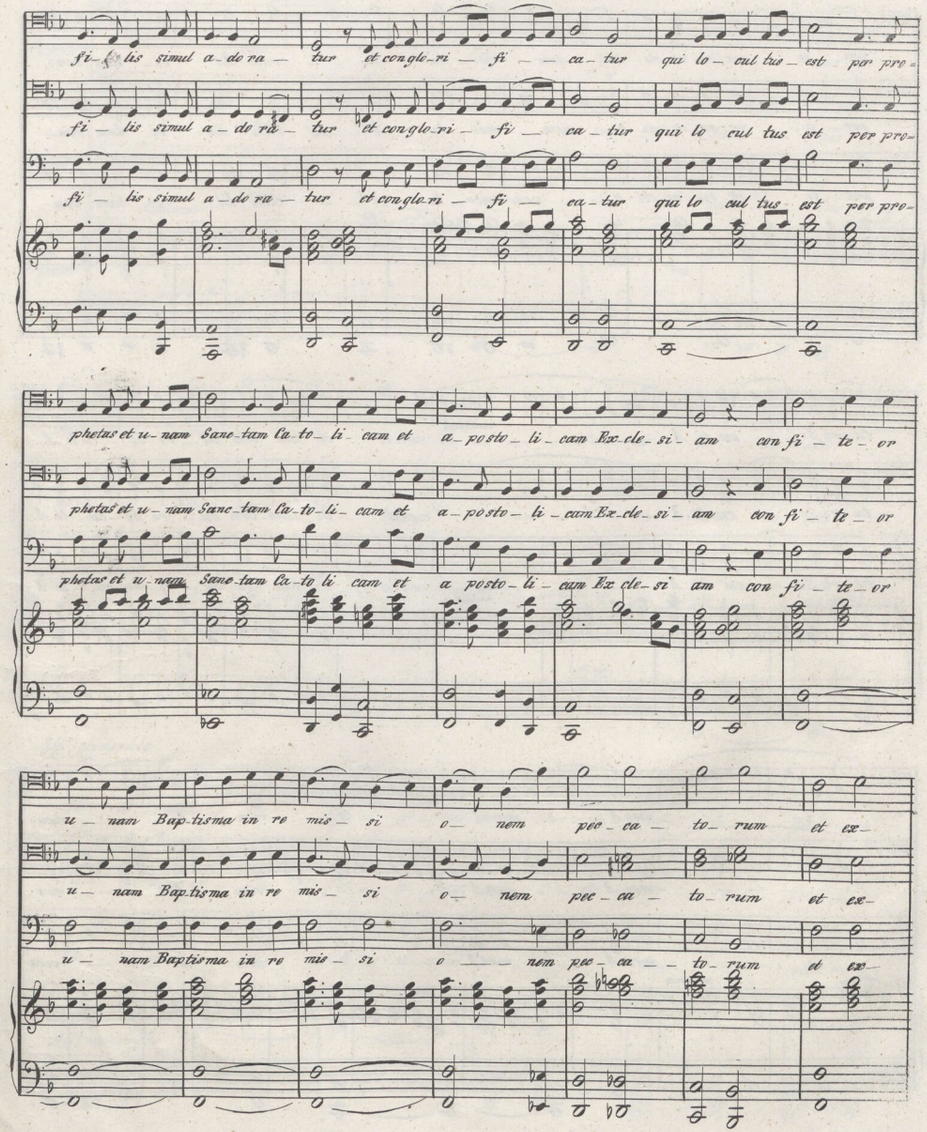
pa — tris A — — men A- men A men A — men — — — —.


-scen- dit de coe- lis de coe- lis.
-scen- dit de coe- lis de coe- lis.
-scen- dit de coe- lis de coe- lis.
Andante.
Et in- car- na- tus est de Spi- ri- to Sane- to ex Ma- ri- a
Et in- car- na- tus est de Spi- ri- to Sane- to ex ma- ri- a
Et in- car- na- tus est de Spi- ri- to Sane- to ex ma- ri- a
Vir- gi- ne et ho- mo et ho- mo fac- tus est et ho- mo fac- tus
Vir- gi- ne et ho- mo et ho- mo fac- tus est et ho- mo fac- tus
Vir- gi- ne et ho- mo et ho- mo fac- tus est et ho- mo fac- tus


est cruci- fixus e- ti- am pro- no- bis sub ponti o- pi la- to passus et se-
est cruci- fixus e- ti- am pro- no- bis sub ponti o- pi la- to passus et se-
est cruci- fixus e- ti- am pro- no- bis sub ponti o pi la- to passus et se-
Tempo 1o Allegro
pul- tus est.
Et re- su- rexit ter- ti- a die se- cundum scri-
pul- tus est.
Et re su rexit ter- ti- a die se cundum scri-
pul- tus est.
Et re su rexit ter ti- a di e se cundum scri-
ff
-ptu- ras et a- scen dit in ce- lum se- det ad dex- te- ram pa- tris et i te
-ptu- ras et a scen dit in ce- lum se- det ad dex- te- ram pa- tris et i te
-ptu- ras et a scen dit in ce- lum se- det ad dex- te- ram pa- tris et i te



Arch. Mus. J.G. Sign. Qui-2



pec_ to re_su re_cti o_ nem mor_tu o_ rum Et vi_tam ven_

pec_ to re_su re_cti o_ nem mor_tu o_ rum Et vi tam ven

pec_ to re_su re_cti o_ nem mor_tu o_ rum Et vi tam ven

tu_ri Se_ eu_li A_ men et vi tam ven tu_ri Se_ eu li A_

tu ri Se_ eu_li A_ men et vi tam ven tu_ri Se_cu_li A

tu ri Se_ eu li A_ men et vi tam ven tu_ri Se_cu_li A

8va

men A_ men A_ men A_ men

men A_ men A_ men A_ men

men A_ men A_ men A_ men

Arch. Mus. d. Syga. D-11-27

SANCTUS.

Andante

Tenore: Sane_ tus Sane_ tus Sane_ tus

Sane_ tus Sane_ tus Sane_ tus

Basso: Sane_ tus Sane_ tus Sane_ tus

Andante

Organo

Domi_nus De_ us Sa_ ba_ oth De_ us Sa_ ba_ oth

Domi_nus De_ us Sa_ ba_ oth De_ us Sa_ ba_ oth

Domi_nus De_ us Sa_ ba_ oth De_ us Sa_ ba_ oth

All.o moderato

Ple_ ni Sunt ce_ li Ple_ ni sunt ce_ li et ter_ ra glo_ri_a

Ple_ ni sunt ce_ li Ple_ ni sunt ce_ li et ter_ ra glo_ri_a

Ple_ ni sunt ce_ li Ple_ ni sunt ce_ li et ter_ ra glo_ri_a

All.o moderato

Arch. Mus. J. G. vyga. Nr. II-27

Osanna

glo ri a tu a O san na in ex cel sis

glo ri a tu a O san na in ex cel sis

glo ri a tu a O san na in ex cel sis

De o O san na in ex cel sis De o O san na

De o O san na in ex cel sis De o O san na

De o O san na in ex cel sis De o O san na

in ex cel sis De o De o.

in ex cel sis De o De o

in ex cel sis De o De o.

BENEDICTUS.

Arch. Mus. J. G. vyga. Nr. II-27

Tenori.

Basso.

Be ne dic tus qui ve nit in no mi ne no mi ne De mi ni

Be ne

Andantino.

Organo.

Be ne di

dic tus qui ve nit in no mi ne. no mi ne De mi ni Be ne

dic tus qui ve nit in no mi ne De mi ni Be ne dic tus qui ve nit in

di ctus qui ve nit in no mi ne De mi ni Be ne dic tus qui ve nit in

ARCHIVUM C.M.C.

no mi ne Do mi ni Be ne dic tus qui ve nit Be ne dic tus qui ve nit in

no mi ne Do mi ni Be ne dic tus qui ve nit Be ne dic tus in

no mi ne no mi ne Do mi ni in no mi ne no mi ne Do mi ni Be

no mi ne no mi ne Do mi ni in no mi ne no mi ne Do mi ni Be

ne dic tus qui ve nit in no mi ne Do mi ni

ne dic tus qui ve nit in no mi ne Do mi ni

Ossanna Da Capo

Arch. Mus. d. G.
sygn. 2.111-29

DEI.

Tenori.

Basso.

Andante

Organo.

A gnus De i qui tol lis qui tol lis pec ca ta mun di mi se re re mi se re re mi se re re no

A gnus De i qui tol lis qui tol lis pec ca ta mun di mi se re re mi se re re mi se re re no

A gnus De i qui tol lis qui tol lis pec ca ta mun di mi se re re mi se re re mi se re re no

bis A gnus De i qui tol lis qui tol lis pec ca ta mundi mi se re re mi se re re mi se re re no

A gnus De i qui tol lis qui tol lis pec ca ta mun di mi se re re mi se re re mi se re re no

A gnus De i qui tol lis qui tol lis pec ca ta mun di mi se re re mi se re re mi se re re no

A gnus De i qui tol lis qui tol lis pec ca ta mun di Don na no bis pa cem

bis A gnus De i qui tol lis qui tol lis pec ca ta mun di Don na no bis pa cem

bis A gnus De i qui tol lis qui tol lis pec ca ta mun di Don na no bis pa cem

Dona ul Kirie
al Segno.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.11-28

ARCHIVUM
C.M.C.

x-rite colorchecker CLASSIC

A 156.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D 11-28

ARCHIVUM M.C.

Arch. Muz. d. ch.
sygn.

Missa

dedicata

PATRI ANASTASIO

NIEZABITOWSKI

Praeposito Provinciali O.O. R.R. S.S. P.P. Rectori Collegii Varsaviensis
Patri dignissimo

et composita per

JOSEPHUM ELSNER

Olim Rectorem Conservatorii Musicalis.
et
Olim Professorem Universitatis Alexandrinae Varsaviensium
Equitem Ordinis Sti Stanislai etc.

VARSAVIAE.

Opus musicale Ecclesiasticum LXXXV. *in Litographiia Chicoviana.*