Nr 49 (185)
Dzieło 2.
Bibl. Mus. J.G. sygn.
Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G. sygn. I 63
A 748/49
ARCHIVUM C.M.C.

Regina Celi

Canto Alto Tenore Basso.
Violino I^mo & Secundo.
Flauto
Clarineto I^mo & Clarineto 2^do in C
Corno I^mo & Secundo in D
Principale Trompetta in D
Fagotto
Altoviola et Violencelo
Contra Bass
Timpano.

M.

Autore Karola Müller 3/52

Arch. Mus. S.S.
sygn. _____

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. I-63

ARCHIVUM
C. M. C.

Alto.

Arch. Mus. J.-G. sygn. 1 63

Allegro Moderato.

pm: K. Müller

Re gi na ce li ce li le lu ja alle lu ja al—
le—lu—ja al le lu ja al— le lu— ja Alleluia a quem me ru
is ti por ta re al le lu— ja Rui a quem me ru is ti por ta re
al le lu ja al le lu ja al le lu ja Rui a quem me ru is ti
por ta re alle lu ja Re gi na ce li le ja re alle
lu— ja Rui a quem me ru is ti por ta re al le lu
ja Re su re xit si cut Dixit Al— le lu— ja re su re xit
si cut Di xit Al le lu— ja re su re xit si cut Dixit Al— le lu ja al le lu
ja

V. S.

Solo

Tutti

Ora pro nobis Deum

al le lu ja Al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja

Regina

Sal le lu

Re gi na ca li ce li

ta re al le lu ja al le lu ja

Mon Coeur

Pan dret le ta re Vir go ma ri a Vir go

vir go ma ri a Jam de la ta re Vir go ma ri a

al le lu ja al le lu ja

al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja

al le lu ja al le lu ja al le lu ja

ARCHIVUM C.M.C.

Tenore.

Arch. Mus. I. B. 1771. L. 63

2

pom. H. Müller.

Allegro Moderato

Solo

Tutti

al le lu ja al le lu ja

Re gi na ce li

ve li le ta re al le lu ja al le lu ja

Quia quem me ru is ti por ta re

is ti por ta re al le lu ja

Quia quem me ru is ti por ta re

ta re al le lu ja al le lu ja al le lu ja

Tutti

Re gi na ce li le

ta re al le lu ja

Quia quem me ru is ti por ta re

al le lu ja

Re su re xit si cut Di xit al le lu

ja Re su re xit si cut Di xit al le lu ja re su re xit si cut di xit al le lu ja al

Solo

le lu ja Ora pro no bis De um

V. S.

Tutti

al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja

al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu

al le lu ja al le lu — ja Re gi na ce li

ce — li le ta re al le lu ja al le lu — ja

Vir go Ma ri a Vir go vir go Ma ri a

Vir go — Ma — ri — a al le lu ja al le lu ja al le lu ja

al le lu ja al le lu ja al le lu ja

al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu

ja.

ARCHIVUM C.M.C.

Basso.

Arch. Mus. P.P. Vogn. 163

pro. A. Milano

Allegro Moderato

al le lu ja al — le — lu ja Re gi na ce li

ce li le ta re al le lu ja al lu — ja

is ti jor ta re alle lu — ja Qui a quem me rui

ta re alle lu ja al le lu ja al le lu — ja

ve ru is ti — jor ta re al le lu ja Re gi na ce li le

ta re al le — lu ja Qui a quem me rui jis — ti

nor ta re al le lu ja

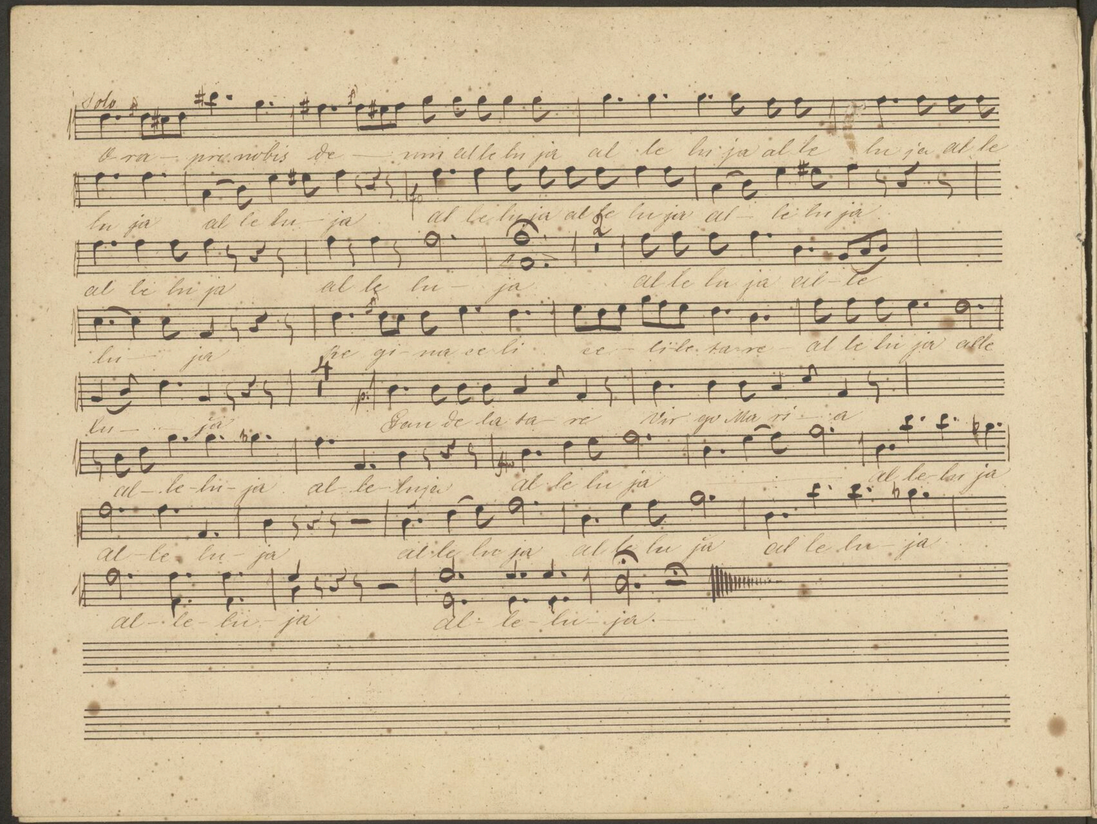
ja re su re xit si cut di xit al le lu —

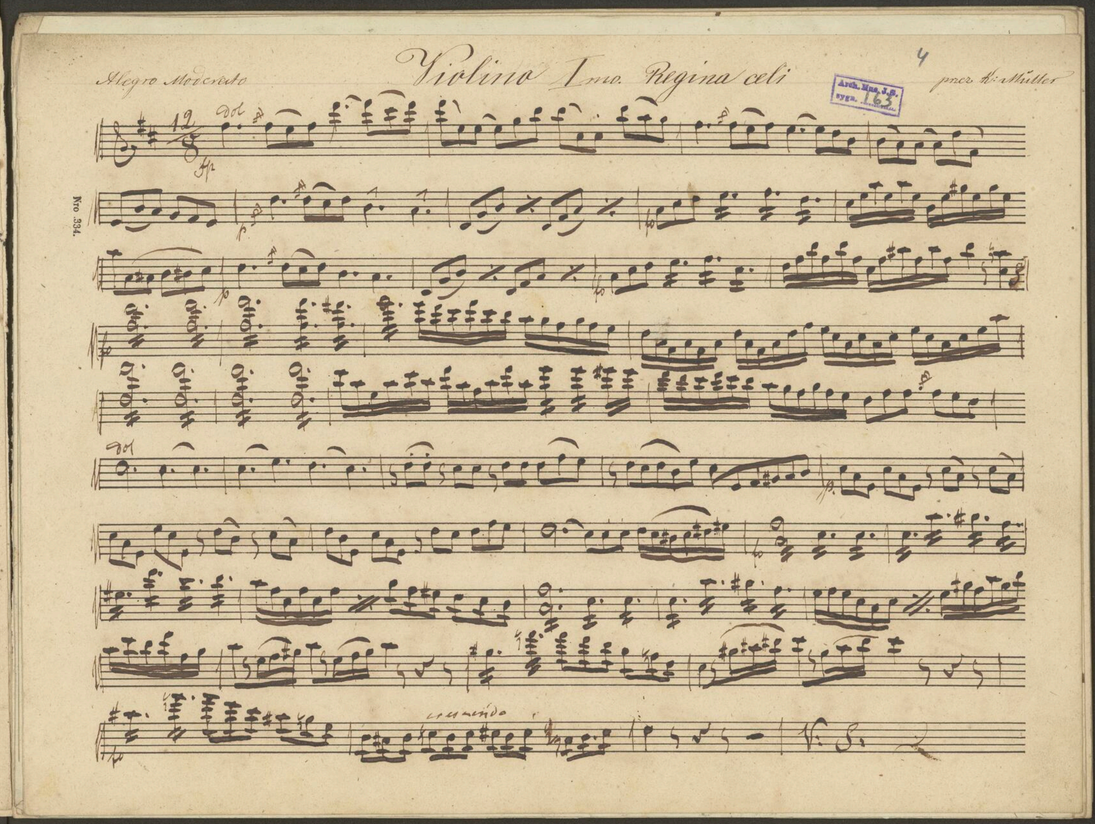
ja re su re xit si cut di xit ist le lu — ja re su re xit si cut di xit

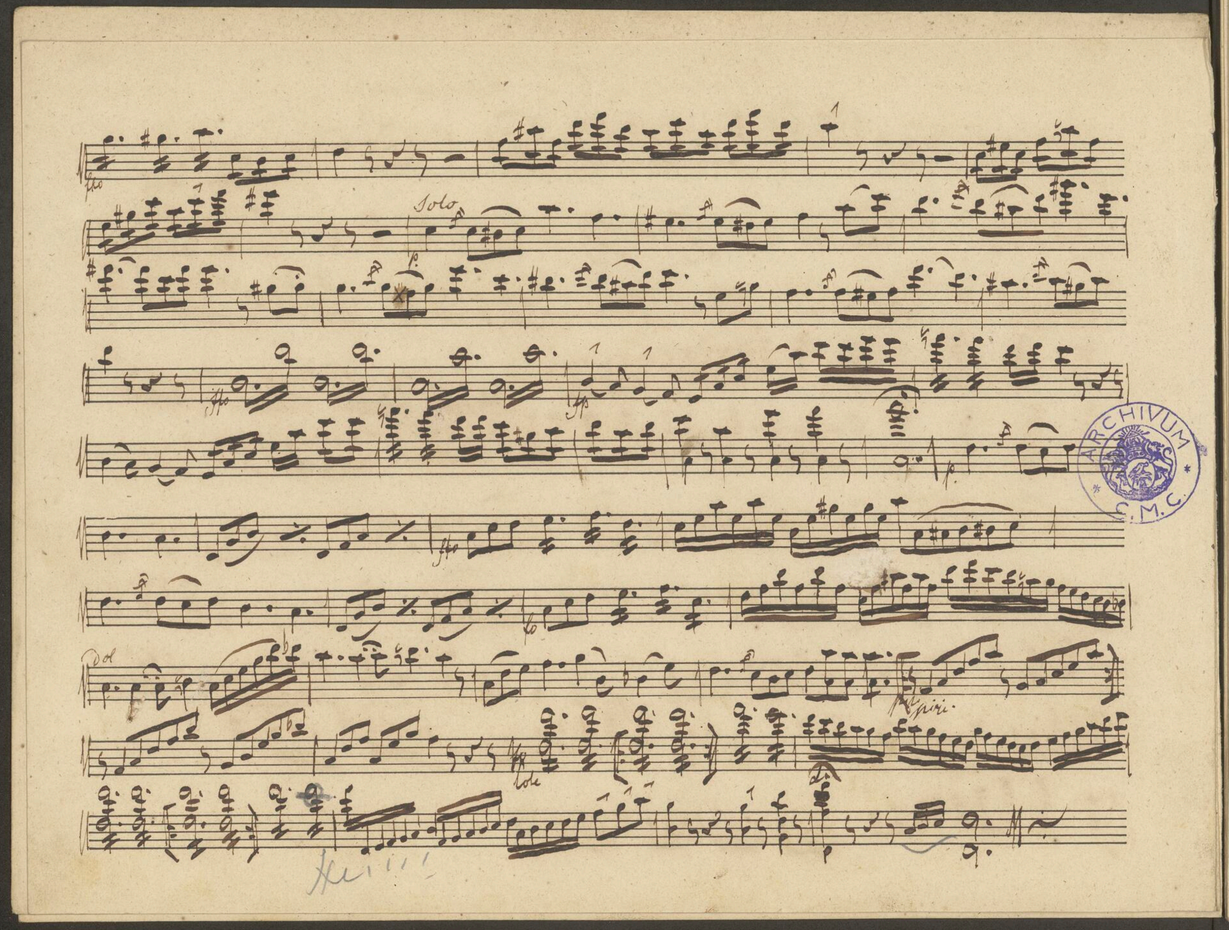
al — le — luja al le lu — ja

V. S.

ARCHIVUM C.M.C.

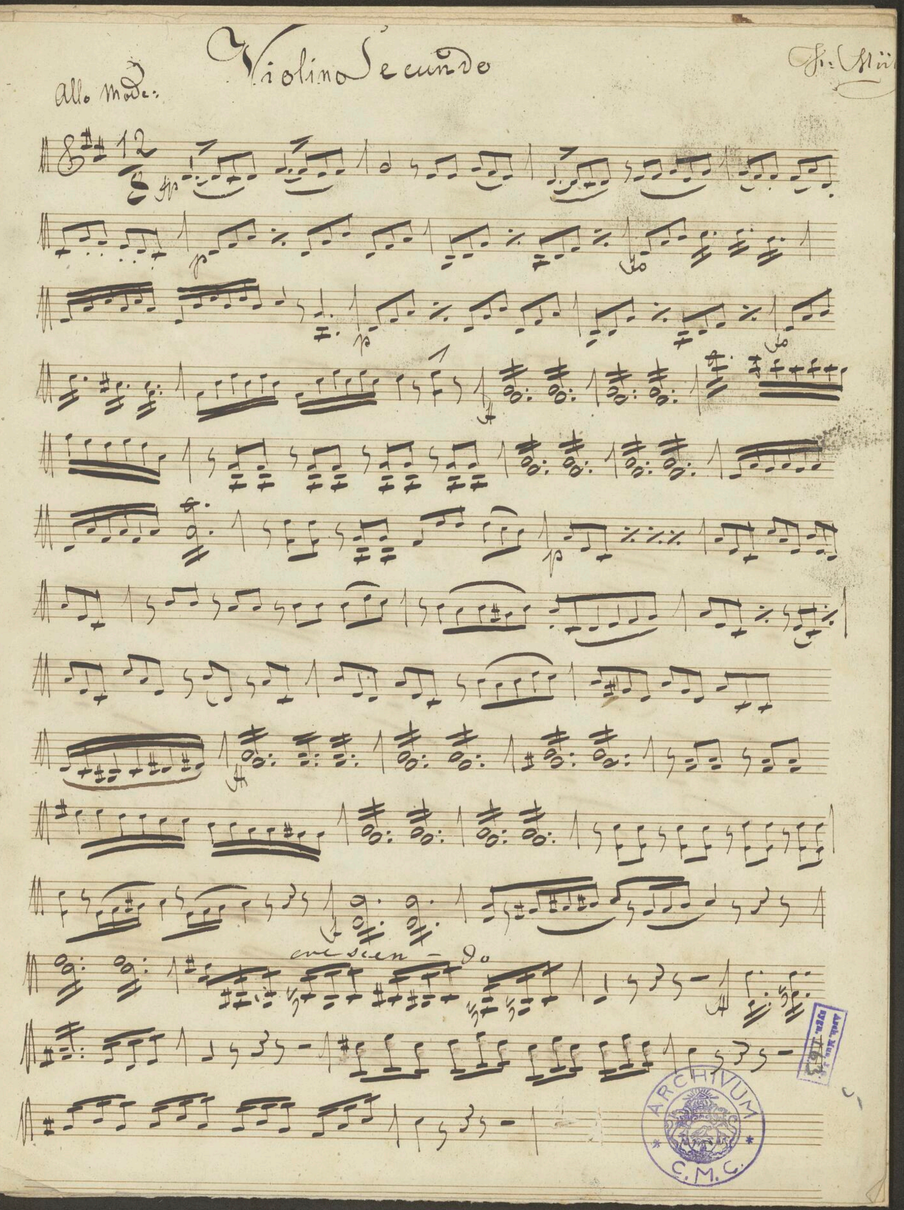

Solo
O ora pro nobis De — mi al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le
lu ja al le lu — ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja
al le lu ja al le lu — ja al le lu ja al le
lu — ja Re gi na ce li ce — li ta ta re al le lu ja alle
lu — ja Dum de la ta ri Vir go Ma ri — a
al — le lu — ja al — le lu ja al le lu ja
al — le lu — ja al le lu ja al le lu ja
al — le lu — ja al — le lu — ja.

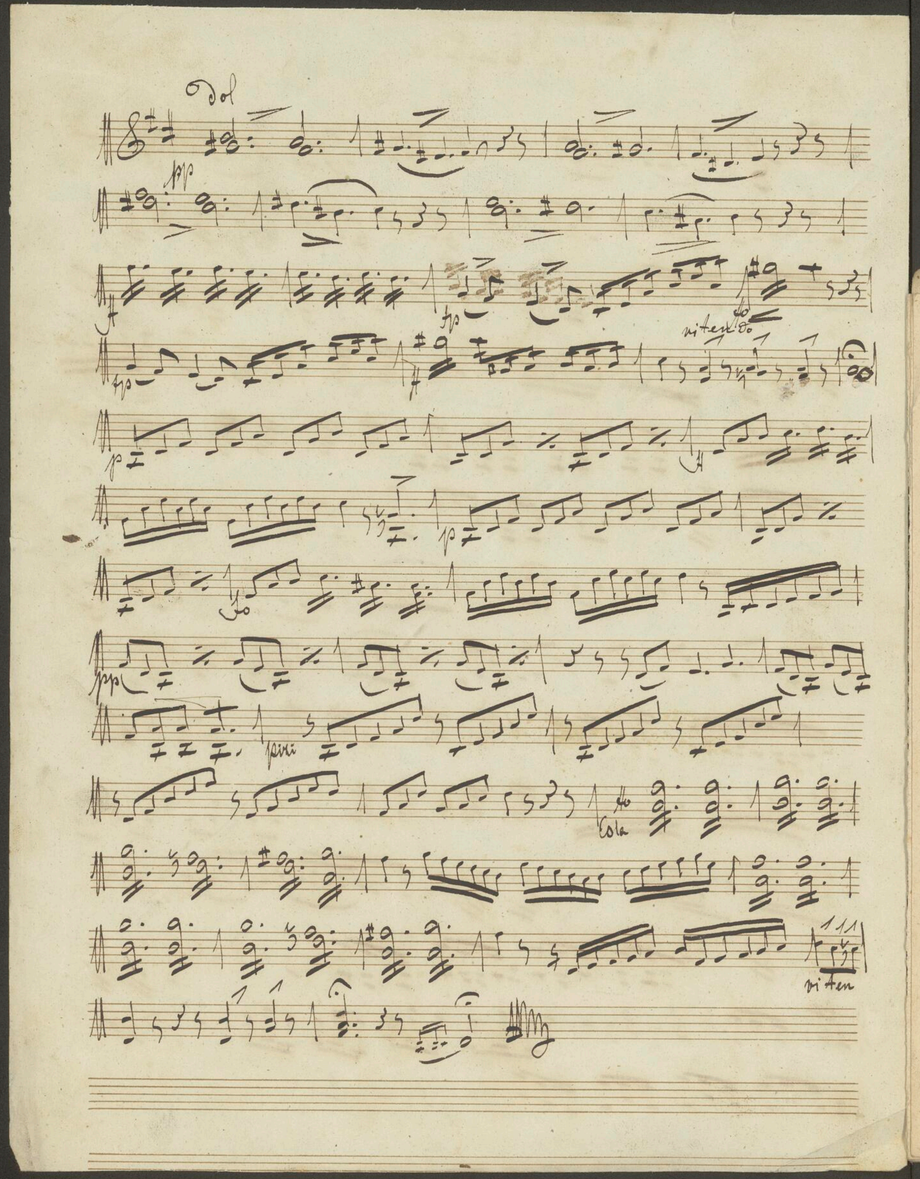

Allegro Moderato
Violino I.mo Regina celi
pres. d. Müller
Kro 334.
4
cresc.

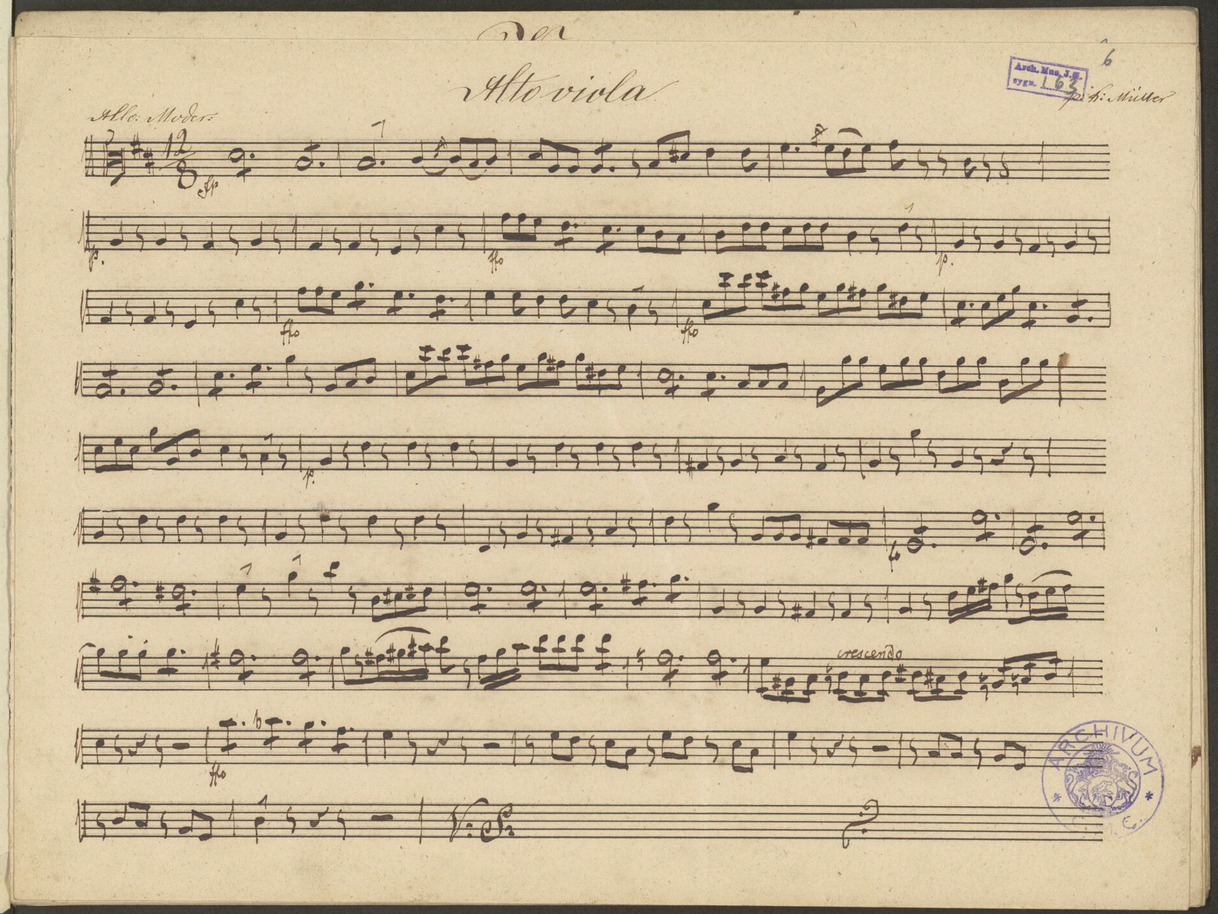


Violino Secundo

allo mod.




Del
Viola

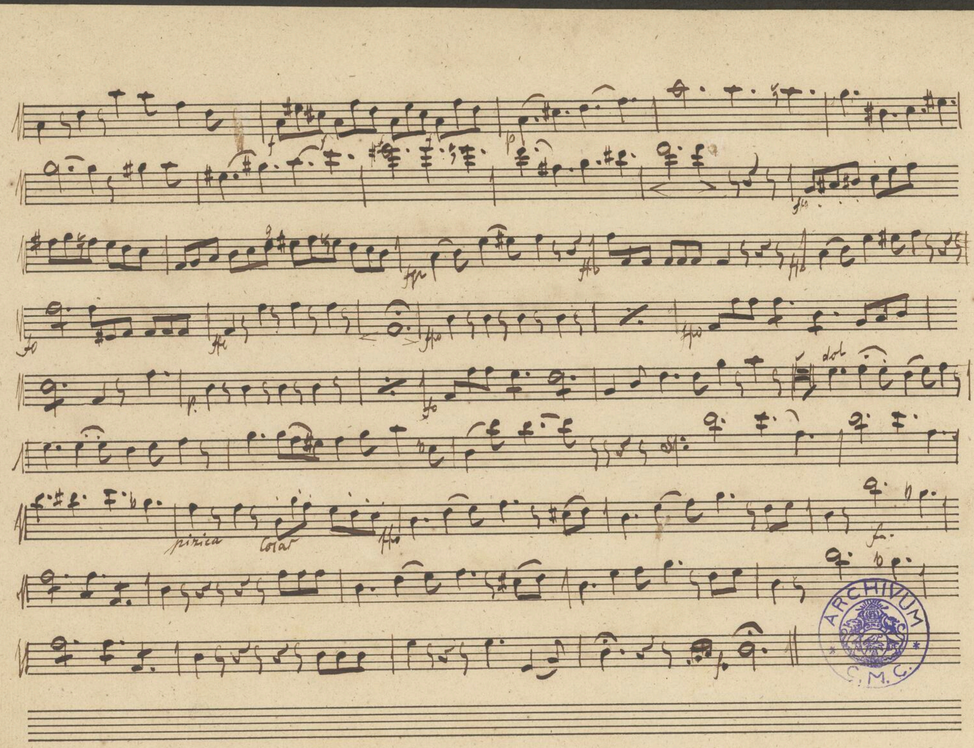

Del
Alto viola
Alto Moderno
crescendo

Violoncello.

Akad. Mus. d. K. 163

Allegro Moderato

pno: K. Müller

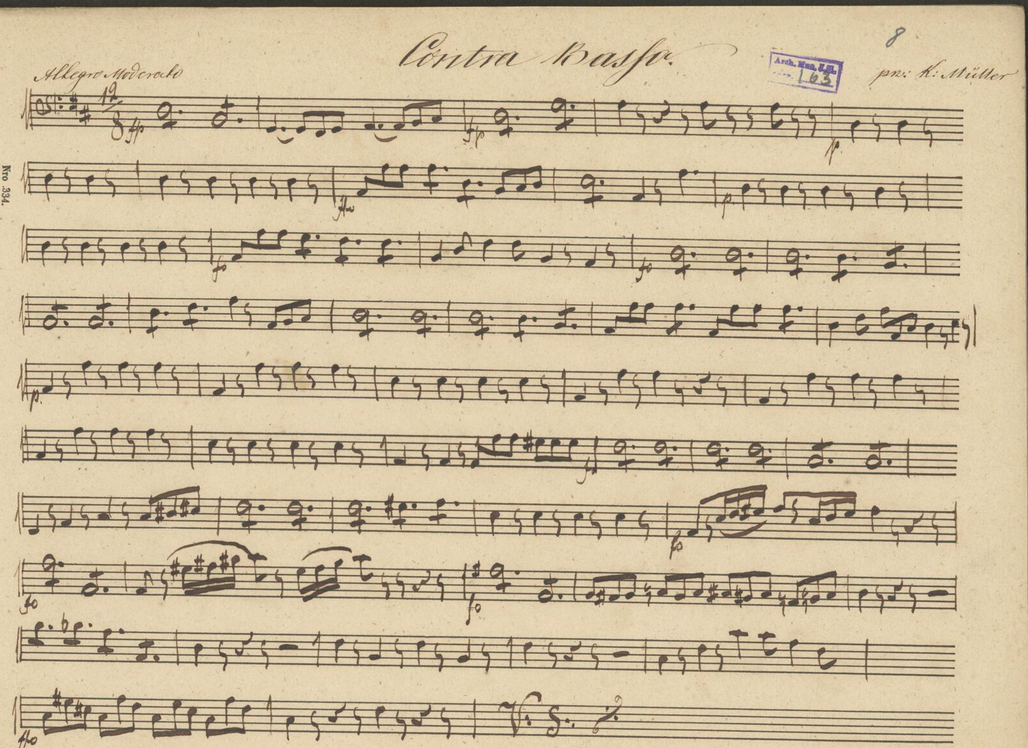


Allegro Moderato

Contra Basso.

Arch. Mus. F.H. 63

pos: K. Müller



ARCHIVUM C.M.C.

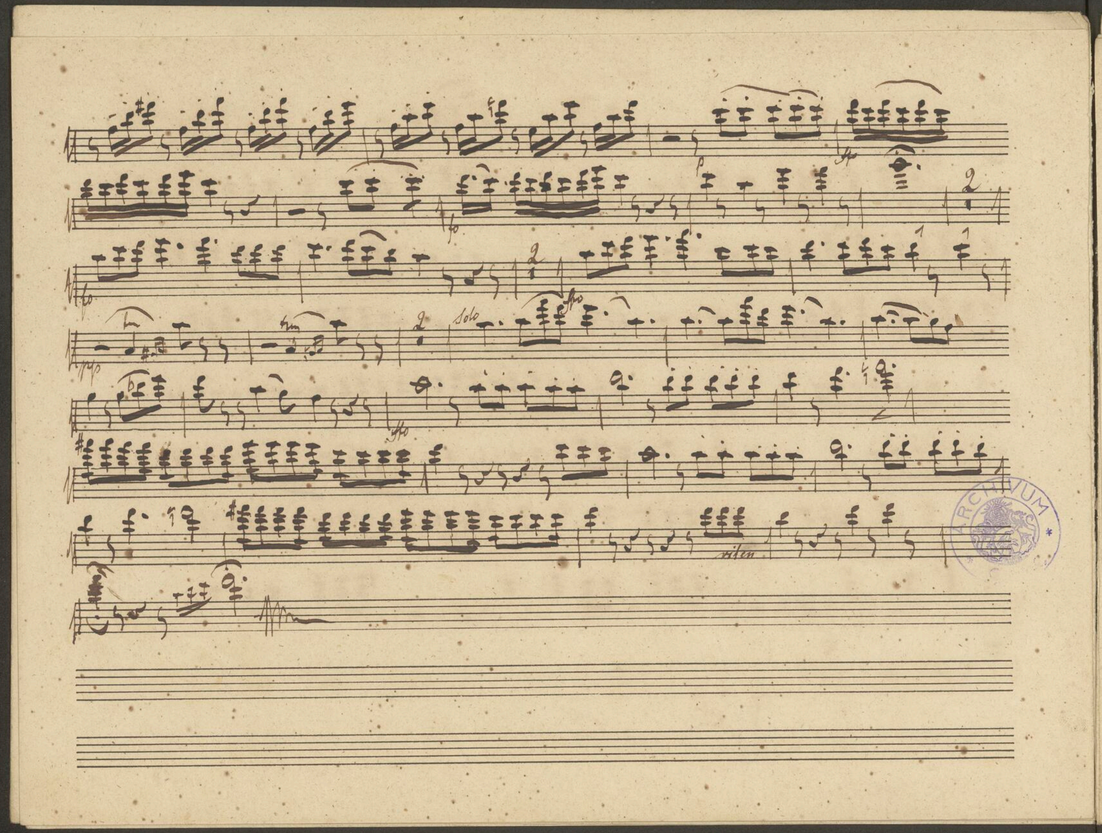
Flauto. 9 pro: H. Müller

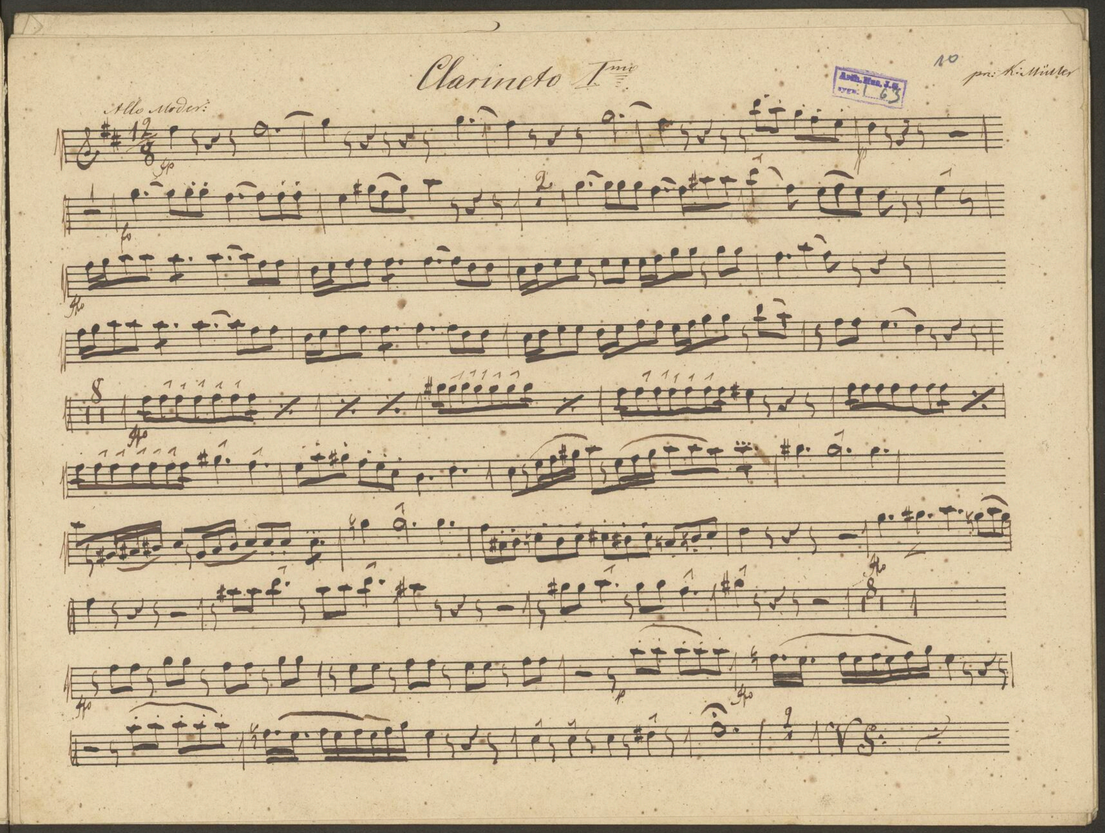
Alle Andere.

Arch. Mus. C.M. sygn. 163

Fag. 534

V: S:


Solo
ritm.


Clarinetto 1mo
10
pm. K. Müller
Allo Moder.

ARCHIVUM C.M.C.

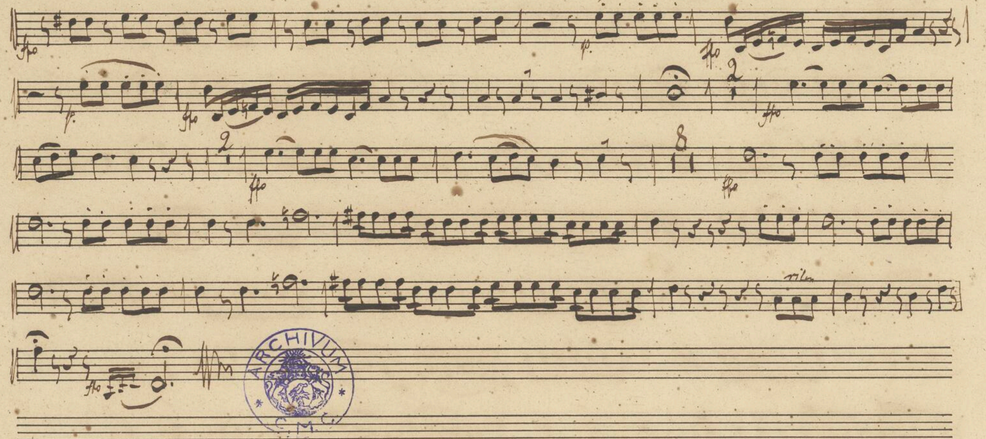
Clarinetto 2do.

Bibl. Mus. A.
Sygn. L 63

11

pro. H. Müller

Allegro moder.



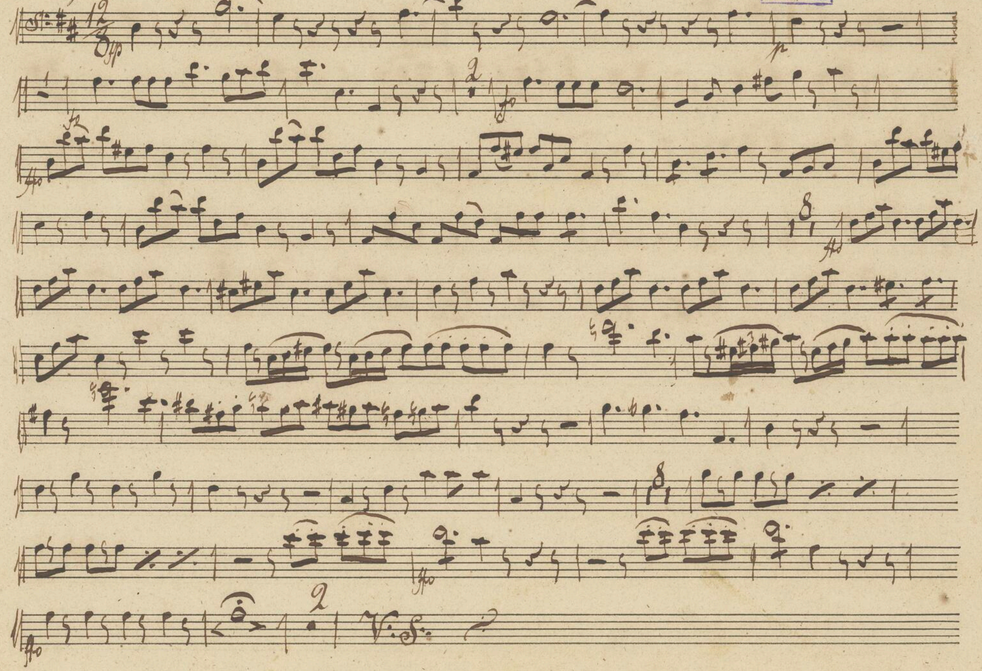
Fagotto.

12

pers. H. Müller

Arch. Mus. S.P. sygn. 163

Allegro Moderato





ARCHIVUM C.M.C.

Corno I^mo in D.

Arch. Mus. C.M. 163

13

pr. K. Müller

Allo moder.

V: S:

Solo

ritar. Solo

ARCHIVUM C. M. C.

Corno 2do in D.

Arch. Mus. J. G. sygn. I. 63

14

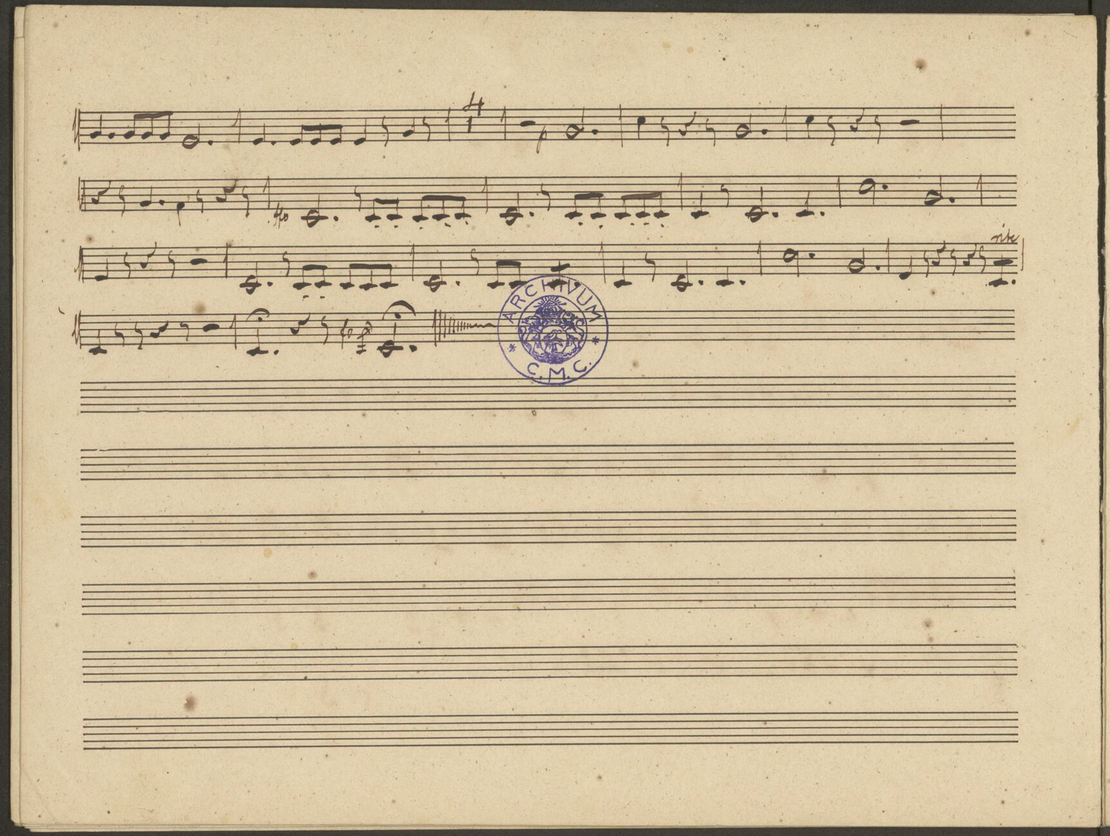
pr. K. Müller

Allegro Moderato

Fno 334.

ritar.

V. S.



Principe Trompetta in D.

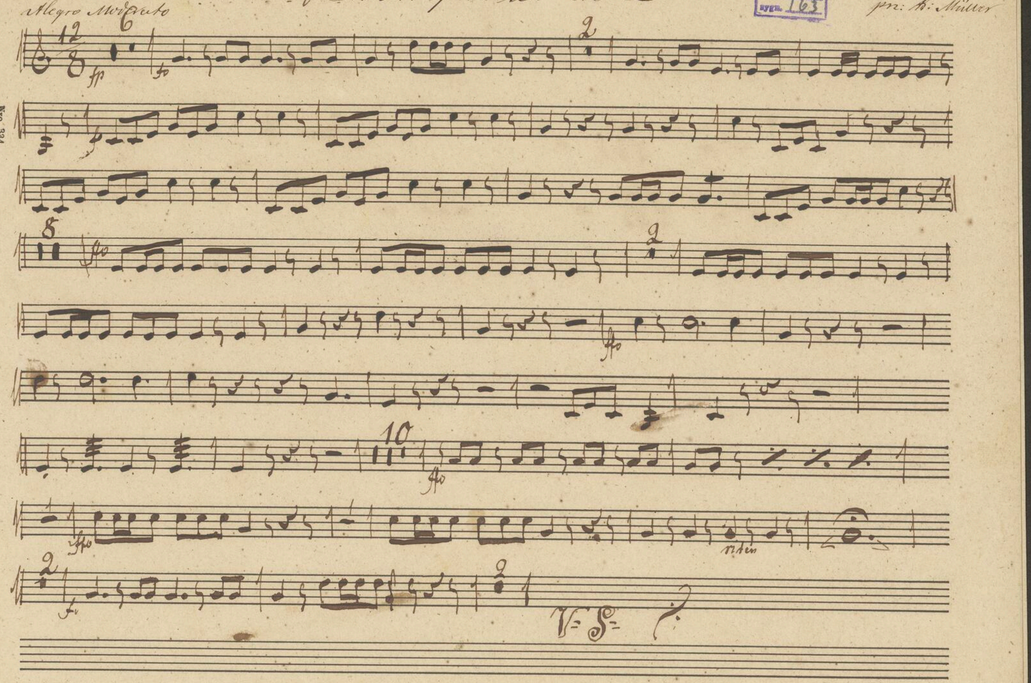
Arch. Mus. f. syph. 103

15

pm: K. Müller

Allegro Moderato

Ivo 334.



ARCHIVUM C.M.C.

Tympani

Allegro Marcia

Arch. Mus. C.M. sygn. 162

16 Timp. pos. Müller

ARCHIVUM C.M.C.

Canto.

Arch. Mus. C.M. 1763

pro: A: Mitterer

Allegro Movto. ff Solo Tutti

Re gi na ce li le ta re Alle lu ja Al

le lu ja Al le lu ja Al le lu ja Rui a quem me ru

is ti wor ta re al le lu ja Rui a quem me ru is ti por ta re

Al le lu ja Al le lu ja Al le lu ja Rui a quem me ru is ti

por ta re Alle lu ja Re gi na ce li le ta re alle

lu ja Regi a quem me ru is ti por ta re al le lu ja

Re su re xit si cut Di xit al le lu ja re su re xit si cut di xit

Al le lu ja re su re xit si cut di xit Al le lu ja al le lu ja

O ra pro no bis De i ma

V. S.

ARCHIVUM C.M.C.

Tutti

Al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja

Solo

Tutti

Re gi na ce li ce li le ta re al le lu ja al le lu ja

Tutti

Al le lu ja al le lu ja Pan de et le ta re Vir go Ma ri a

Vir go vir go Ma ri a Pan de le ta re Vir go Ma ri a

Al le lu ja al le lu ja al le lu ja

Al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja

Al le lu ja al le lu ja al le lu ja