Archiwum Rekop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. ____

N 48.
662
A 821
122.

Offertorium Solenne

praecipue Beatæ V.i Mariæ

ex

Canto, Alto, Tenore, Basso.

Violino Primo

Violino Secondo.

Clarino 1.mo Clarino 2.do

con

Organo.

Authore Virtuoso Brixi.

Pro Choro C:M: C:

Ex Typis

Josephi Ant: Wagner

ARCHIVUM
C.M.C.

Quod

qvus ille alveus dare con'vevit. Unam ripam uni hereditati, alteram alteri quam alluit. Quo casu dum per hominis induſtriam fit fluminis averſio, una hereditatum ipſarum illa videlicet, in qua remanet antiqvus alveus, omnem & integram habeat proprietatem in alveo, & ripis antiqui fluminis ſeu rivi.

Herburt Fol. 479. Præterea eum qui notabiliora ſigna Limitum oſtendit, Succamerarius ſub honore & conſcientia, admit-

erum, aut favore quodam, aut partis unius neceſſitate accedente, altera nolente, exindeq; cum neglientia per Dilationes favorabiles in Limitatione Granicierum committeretur. Nos huic errori providentes, decrevimus, & decernimus perpetuo obſervandum: Quòd à modo Succamerarij omnium Terrarum totius Regni, Terminos Graniciales per ſemetipſos pro ſuo velle, contra Juris Ordinem tranſpone-

re

Post visum risum, post risum venit
ad usum
Post usum factum, post factum venit
ad actum
Post actum factum, post factum
panitet actum.

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. III - 51

or p...
arius decernit perpet

Canto

Arch. Muz. J.G. sygn. III-31

All.o moderato. Solo

Offertorium Laudite gentes et exultando

jubilate et exultando jubilate Festivo resonate choro

Festi „ vo sonate in die dictam decoro decoro Festivo plan „

Maria Maria

„ dite in choro in hac di „ e decoro

Maria Laudite gentes

— ÷ — et exultando et exultando sonate Festivo fe „

„ nate sonate die Iam decoro de coro Festivo plaudite

Maria Maria

in choro in hac di e decoro Una voce

Maria

cunoti plaudite Laudes Deo da „ „ „ „ „ „ fe

dulcia dulcia dulcia cantica dulcia cantica promite

Dal Segno

promite

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-54

Alto

Allo moderato

Offertorium

Claudite gentes et exultate ju-
bilate festivo resonate choro festivo sonate in die
die tam decoro deco-to festivo plaudite in choro
Mariæ Mariæ
in hac die decoro Claudite gentes
Mariæ
et exultando et exultando sonate festi- -vo sonate
in die die tam sereno decoro. festivo plaudite
in choro in hac die decoro Una voce cuncti
Mariæ
plaudite Laudes Deo da- -te dulcia
dulcia cantica dulcia cantica promite promite
Virgini
Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C.
sign. M-41

allo moderato. Tenore

Offertorium

Plaudite gentes et exultando jubilate
Festivo resonate choro Festivo sonate in
die die tam decoro Maria decoro Maria Festivo plaudite in
choro in hac die decoro Plaudite gentes
et exultando et exultando sonate Festivo sonate in
die die tam decoro decoro Festivo plaudite in
choro in hac die decoro Maria Una Voce cuncti plaudite
Laudes deo da " " " te dulcia cantica
promite promite Balcejo
Virgini -

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. S.S.
sygn. III 21

Basso

allo moderato.

Offertorium

Plaudite Gentes et exul- " " "

" tando jubilate Festivo resonate choro Festivo

sonate in die in die tam decoro Maria decoro Festivo plau-

" dite in choro in di " " e decoro Maria Plaudite

gentes et exultando et exultando sonate

Festi " " vo sonate in die die tam decoro tam decoro Maria

Festivo plaudite in choro in di " e tam decoro

Una voce cuncti plaudite Laudes co da " " "

" " te dulcia cantica promite promite

Pagini

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Primo.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 57

Allo moderato.

Ostert: Pawlik.

pria

for

pia

for

for

for

Rep:

Rep:

fi:

for. Rep:

for. Rep:

Rep:

for.

&c.

Da Capo

ARC MUSICUM C.M.C.

allo moderato

Violino 2do. Secondo.

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

Offertc:

Plaudite

for.

for.

for.

Rep:

Rep:

Rep:

Rep:

Volti subito

pp:

for:

Da Capo.

ARCHIVUM C.M.C.

allo moderato. Clarino 1mo

Plaudite

Da Capo.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Eyge.



allo moderato. Clarino 2di

Klavdike

Spalapo

Arth. Mus. 4°G. sygn. III-57

Organo.

Moderato allo.

Flauto 1o.

Alto.

Celor

for.

Tutti

Alto solo.

Tutti

for. solo

Tutti

Solo

Tutti

Arch. Hud. J. C. sygn. III 52

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM
C.M.C.