II. 75

PIOSENKI OBCE

na swojski strój.

PRZEKŁADY

Władysława Syrokomli

MUZYKA

S. MONIUSZKI.

№ 1. Starość.
Cena 40 Kop.

№ 2. Stara Kapota.
Cena 40 Kop.

№ 3. Stary Kapral.
Cena 50 Kop.

WILNO

NAKŁAD MAURYCEGO ORGELBRANDA.

Lith. Anst v. C. G. Röder i. Leipzig.

3.

STARY KAPRAL.

„En avant! partez, camerades."

Non troppo lento, alla breve. S. Moniuszki.

Głos.

Fortepian.

pp Led.

Naprzód! naprzód! marsz ręba - cze! broń na ramie! wszak na -
Mło-dy rotmistrz mi u - wła - cza, więc mu pięścią da - łem
Bądźcie męż-ni o kam - ra - ci! nieście w służbie krew i

sempre pp senza Led.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-41.139
A-22.748

bi - ta! Daj-cie fajkę! precz te pła-cze! pożeg - najcie mię i
bu - si; sąd wo - - jenny nie prze - ba-cza: stary kapral u - marzeć
zdro-wie: choć się no-ga, rę - ka stra-ci, krzyż o - zdobi ho - no -

kwi - ta! O - si - wiłem w służbie wło - sy; czymżle zrobił trudno
mu - si. Tak po - - trzeba na prze - - stro - gę, żem zim - niejszej krwi nie
ro - wie: Jam go zyskał w dobrej spra - wie; ej, by - wa-ło bracia

do - ciec; lecz na mu - strach, ej mło - ko - sy! byłem dla was ja-ko ojciec.
u - żył; lecz o - bel - gi znieśćnie mo - gę: jam bo - ha - te - ró-wi służył. (Naprzód
mi - li, jawam sta - re bo - je pra - wię, wy go - rzałkęś - cie pła - ci - li.)

wia - - ra iść przy - to - mnie! tyl - ko wa - ra płakać po mnie! na - przód

mf Led.

wia - ra! iść przy-to - mnie! tyl-ko wa - - - ra płakać po mnie!

rallent. a tempo

a tempo

ff rallent. ff pp pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Robert! chłopcze naszej wio-ski, wracaj
Kto tam szlocha? znam po ję ku: Żona

sempre pp senza Ped.

do niej paść twe trzo-dy; patrz jak piękne klony, brzozki! teraz na wsi kwiecień
tręba - cza hus - sa - rzy; niosłem syna jej na rę - ku idąc z Moskwy w przedniej

molto dolce

mło - dy! Ja by - wa - ło o tej po - rze w dziękiem sio - ła o - czy
stra - ży. Jej - by przy szło w dzikim ste - pie zgi - nąć w śnieżnéj za - wie -

rallent. e dimin. con

piesz czę o mój Bo - - że! o mój Bo - - że! moja matka żyje jeszcze!
ru - szę, dziś nie wia - - sta pacierz trze pie, niech się modli za mą duszę!

Naprzód

rallent. e dimin.

anima

wia - - ra! iść przy - tom - - nie! tyl - ko wa - ra płakać po - - mnie! naprzód

f f

rallent. a tempo

wia - - ra! iść przy tom - nie! tyl - ko wa - - - ra płakać po mnie!

a tempo

Ped. Ped. ff rallent. ff Ped. pp Ped. pp

Tam do

sempre

li-cha! Faj-ka zga-sła o! nie jeszcze... już my

pp senza Ped.

wko-le. Do sze-re-gu! czekać ha-sła! O-czu wiązać nie po-

più lento.

zwo-lę. Ej kam-raci, ej najsz-czer-si! wara płakać! broń go-

più lento.

più mosso.

to-wa; strzelać cel-now same pier-si, i niech pan Bóg wasza-chowa! Naprzód,

più mosso.

wia-ra! iść przy-tom-nie! tyl-ko wa-ra pła-kać po-mnie! Naprzód,

rallent.

wia-ra! iść przy-tom-nie! tylko wa- ra płakać po mnie!

rallent.

Mus. III 41.139

N. 5

PIOSENKI OBCE

na swojski strój.

PRZEKŁADY

Władysława Syrokomli

MUZYKA

S. MONIUSZKI.

Nº 1. Starość.
Cena 40 Kop.

Nº 2. Stara Kapota.
Cena 40 Kop.

Nº 3. Stary Kapral.
Cena 50 Kop.

WILNO

NAKŁAD MAURYCEGO ORGELBRANDA.

Lith. Anst. v. C. G. Röder i. Leipzig.