Zbiór Śpiewów Polskich

z towarzyszeniem fortepianu

kompozycyj

FRYDERYKA CHOPIN.

DZIEŁ POŚMIERTNYCH CZĘŚĆ DRUGA. WYDANIE J. FONTANA.

– Op. 74. –

№ 1. ŻYCZENIE.	Złtp. 1½. Kop. 22½.	№ 9. MELODYA, SŁOWA ANONYMA.	Złtp 1½ Kop 22½
_ 2. WIOSNA.	Złtp 1½. Kop 22½.	_ 10. WOJAK.	Złtp 1½ Kop 22½
_ 3. SMUTNA RZEKA.	Złtp. 2. Kop 30.	_ 11. DWOJAKI KONIEC.	Złtp 1½ Kop 22½
_ 4. HULANKA.	Złtp. 1½ Kop. 22½.	_ 12. MOJA PIESZCZOTKA.	Złtp. 2 Kop. 30
_ 5. GDZIE LUBI.	Złtp. 1. Kop. 15.	_ 13. NIEMA CZEGO TRZEBA.	Złtp 1½ Kop 22½
_ 6. PRECZ Z MOICH OCZU.	Złtp 1½ Kop. 22½.	_ 14. PIERŚCIEŃ.	Złtp 1½ Kop 22½
_ 7. POSEŁ.	Złtp. 2 Kop. 30	_ 15. NARZECZONY.	Złtp 1½. Kop 22½
_ 8. ŚLICZNY CHŁOPIEC.	Złtp. 1½ Kop 22½	_ 16 PIOSNKA LITEWSKA.	Złtp 2 Kop 30

Cena kompletu Złtp. 15. Rs. 2. 25.

Własność Wydawców dla Polski i Rossyi.

WARSZAWA, NAKŁAD GUSTAWA GEBETHNERA I SPÓŁKI.

Leipzig u. Fr. Volkmera. Berlin w Ad Mt Schlesingera. London Entd at Stationers Hall.

G. C. 84–99.

„PRECZ Z MOICH OCZU" Słowa A. Mickiewicza, Muzyka FRYD. CHOPIN.

FUIS MES REGARDS.

Wit Modest Fédecki

Larghetto.

M.M. ♩ = 72.

appass.

Nº 6.

CANTO. 1830.

Precz z mo - ich o - czu! po -

PIANO.

f *ff* Ped. ✻

p *f* *p*

słu - cham od ra - zu, Precz z me - go ser - ca! i ser - cé po - słu - cha,

p *ff* *p* Ped. ✻

ff

Precz z mey pa - mię - ci! nie te - - go roz - ka - zu Mo - ja i

fff *p* Ped. ✻

Warszawa Nakład i Własność G. Gebethnera i Spółki. Berlin Verlag und Eigenthum der Schlesinger'schen Buch u. Musikhandlung.

BIBLIOTEKA Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego
Nr III - 41.773/6
A - 37.884/88

poco rall.

two - ja pa-mięć nie po-słu-cha, Mo - ja i two - ja pa-mięć nie po-

poco rallent.

słu - cha.

p

p

Andantino espressivo.

mf

Jak cień tém dłuż - szy gdy pa - dnie z da - le - ka, Tém sze-rzéy ko - ło za -
Na każ-dém miéy-scu i o - każ - déj do - bie Gdziem z to - bą pła-kał, gdziem

p

ło - bne roz - to - czy, Tak mo - ja po - stać im da - léy u - cie - ka
się z to - bą ba - wił, Wszę - dzie i zaw - sze bę - dę ja przy to - bie

Tém grub-szym ki - rem twą pa - mięć po - mro - czy Tém grub-szym ki - rem twą
Bom wszę - dzie cząst - kę méy du - szy zo - sta - wił Bom wszę - dzie cząst - kę méy

pp

Ped.

pa - mięć po - mro - czy.
du - szy zo - sta - wił.

p legatiss.

1 2

Ped.

Mus. III 41.113/6

Zbiór Spiewów Polskich

z towarzyszeniem fortepianu

kompozycyj

FRYDERYKA CHOPIN.

DZIEŁ POŚMIERTNYCH CZĘŚĆ DRUGA. WYDANIE J. FONTANA.

- Op. 74. -

№ 1. ŻYCZENIE.	Złtp. 1½. Kop. 22½.	№ 9. MELODYA, SŁOWA ANONYMA.	Złtp. 1½ Kop. 22½
_ 2. WIOSNA.	Złtp. 1½. Kop. 22½.	_ 10. WOJAK.	Złtp. 1½ Kop. 22½
_ 3. SMUTNA RZEKA.	Złtp. 2. Kop. 30.	_ 11. DWOJAKI KONIEC.	Złtp. 1½ Kop. 22½
_ 4. HULANKA.	Złtp. 1½ Kop. 22½.	_ 12. MOJA PIESZCZOTKA.	Złtp. 2 Kop. 30
_ 5. GDZIE LUBI.	Złtp. 1. Kop. 15.	_ 13. NIEMA CZEGO TRZEBA.	Złtp. 1½ Kop. 22½
_ 6. PRECZ Z MOICH OCZU.	Złtp. 1½ Kop. 22½.	_ 14. PIERŚCIEŃ.	Złtp. 1½ Kop. 22½
_ 7. POSEŁ.	Złtp. 2 Kop. 30.	_ 15. NARZECZONY.	Złtp. 1½. Kop. 22½
_ 8. ŚLICZNY CHŁOPIEC.	Złtp. 1½ Kop. 22½	_ 16 PIOSNKA LITEWSKA.	Złtp. 2 Kop. 30

Cena kompletu Złtp. 15. Rs. 2. 25.

Własność Wydawców dla Polski i Rossyi.

WARSZAWA, NAKŁAD GUSTAWA GEBETHNERA I SPÓŁKI.

Berlin w Ad. Mt. Schlesingera.

Leipzig u. Fr. Volkmera.

6. C. 84-99.

London Entd at Stationers Hall.