Staremu przyjacielowi, genjalnemu odtwórcy partji Samuraja w „Megaë" gorący wielbiciel jego niezrównanego talentu

Ad. Wieniawski.

5.7.26.

ÉDITION GEBETHNER & WOLFF
No. 112

ADAM WIENIAWSKI

POLSKIE PIEŚNI LUDOWE
(CHANSONS POPULAIRES POLONAISES)

II

№ 5. Przede dworem.
№ 6. Mówił mi Jasieńko.
№ 7. Oj da dyna, da dyna.
№ 8. A gnała dziewula.

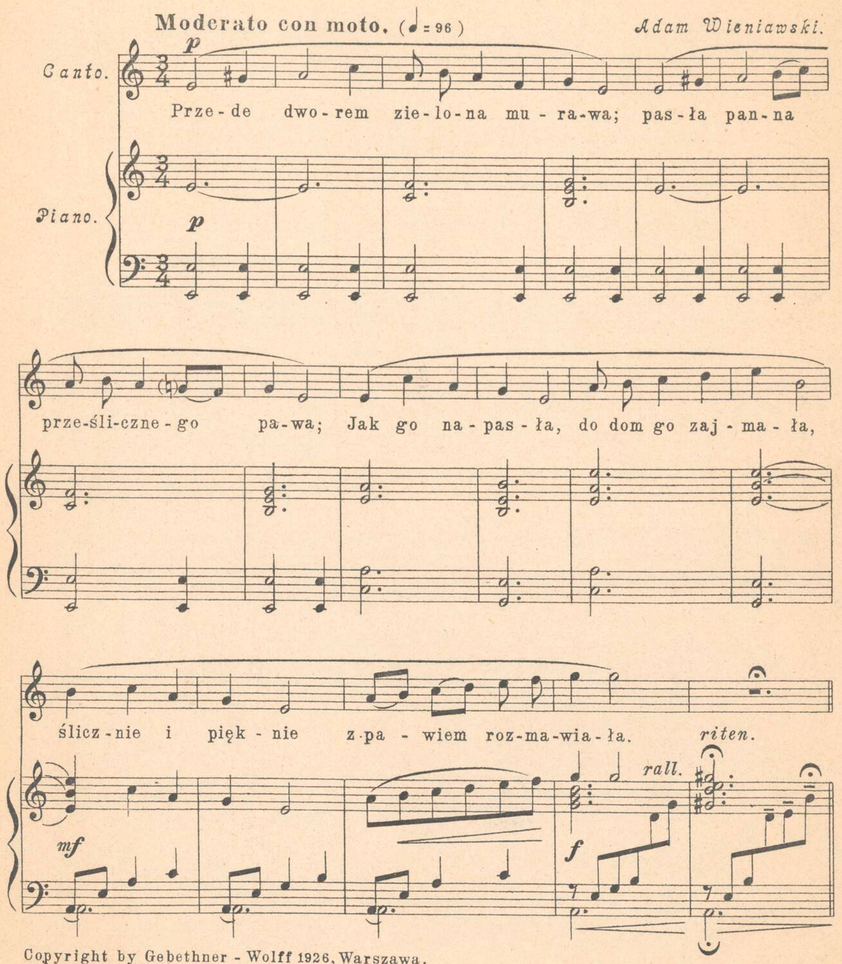
Nakład i własność
GEBETHNERA I WOLFFA

Warszawa — Kraków — Lublin — Łódź — Poznań — Wilno
Zakopane — Paris VI-e, 123 Boulevard St. Germain 123
New York, The Polish Book Importing Co. Inc.
Berlin, Albert Stahl

POLSKIE PIEŚNI LUDOWE.

ZESZYT II.

„PRZEDE DWOREM..."



Copyright by Gebethner - Wolff 1926, Warszawa.
Zastrzega się wszelkie prawa autorskie.

G. 6546 W.

Tempo

p

Za - cię - na go wskrzy-deł-ko niech - cą - cy. U - cik jej pa-

p

wi - czek krzy - czą - cy. O - na za nim wpo-gon,w po-gon po og - ro-dzie,

I sta-nę-ła po ko-la-na, po ko-la - na wwo - dzie.

molto riten.

rall.

mf

Piu mosso.

poco rit.

f

„Oj ja bid - na, nies-cę-śli - wa, jak pa-wic - ka ra - to - wać!...

f

tempo

rallentando

I - dzie strze-lec od la - sa, na pa-wic - ka po - lo-wać...

Tempo Iº

mf

Choć ta mój ksyk po wo-dzie po - pły-nie, już ci mój pa-wik

mf

allargando

p *pp*

wciem - nym las-ku zgi-nie, wciem - nym las-ku zgi-nie.“

(suivez)

p *pp*

„MÓWIŁ MI JASIEŃKO...“

Tempo di mazur (♩= 144)

Adam Wieniawski.

Canto.

Piano.

8va

mf

Mó - wił mi Ja - sień - ko, gdy sed na wo - jen - kę,

p

riten.

że mnie nie za - pom - ni, choć mu ut - ną rę - kę...

mf

tempo

f

Choć po - ła - mią no - gi i wy - pa - lą o - cy,

f

Choć go wróg po - ra - ni, z ser - ca krew u - to - cy...

f

riten.

mf (esspressivo)

f

mf

Oj Ja - siu mój, Ja - siu, ta - keś o - bie - co - wał,

kie-dyś mnie tu zeg - nał, o - cy me ca - ło - wał

Oj świe-cie mój, świe - cie próz - ne o - biet - ni - ce,

rall.

wró - cił Ja-sio zwoj - ny, psy-wióz mos - kie - wi - ce.

Poco meno.

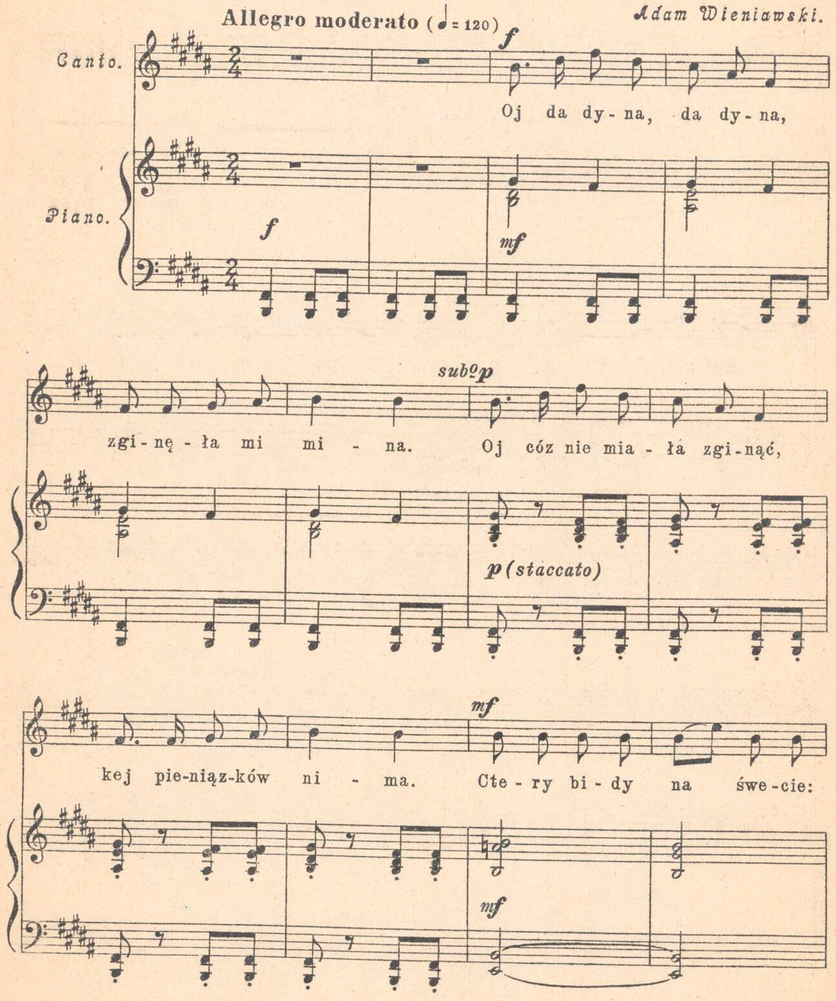
Pła - ka - ła ja wco - ra, pła - cę bez - us - tan - ku,

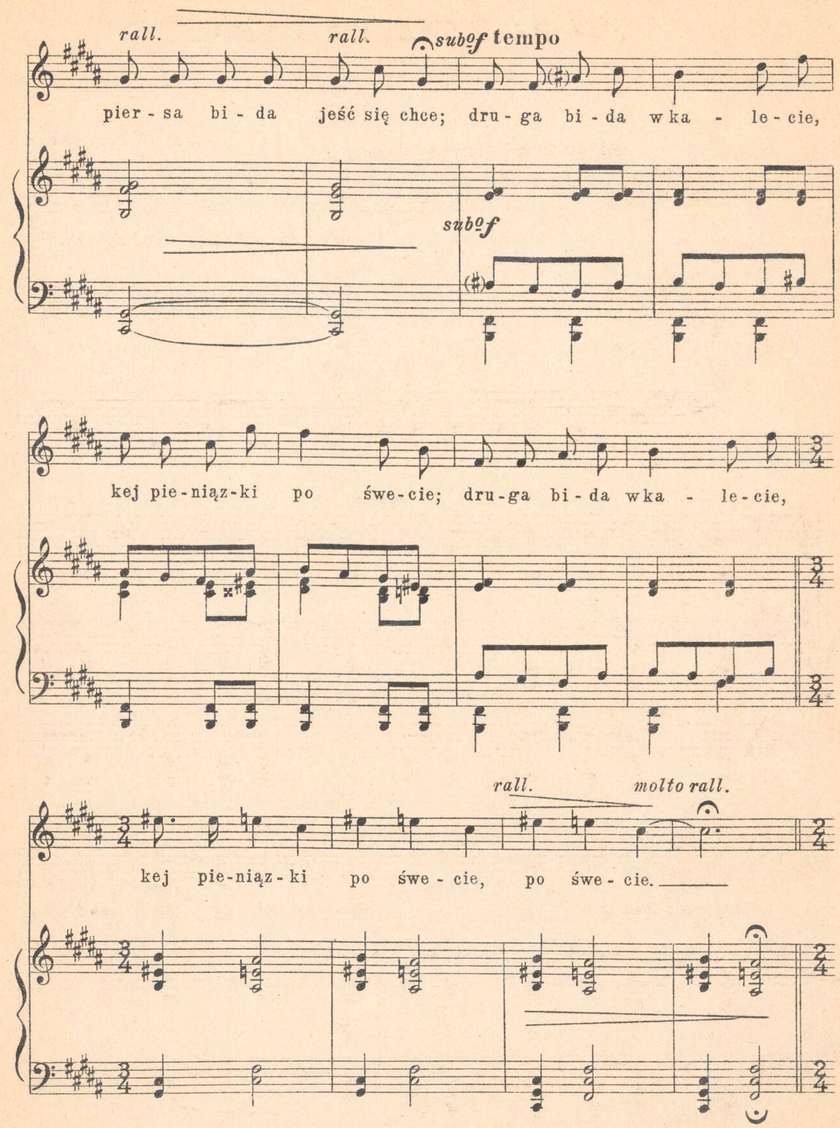
rall.

ce - muz cie - bie le - piej nie za-bił wróg, Jan - ku...

8va

„ OJ DA DYNA, DA DYNA..."





MT/XIV/9,4

mf **tempo**

Tse - cia bi - da w je-sie-ni, kej ni - ma nic w kie - se - ni;

cwar - ta bi - da bez chło - pa, ni - ma ko - mu zwieść sno - pa.

rall. *molto rall.*

Tsy ze - cy na świe-cie go - ją ludz-kie ra - ny:

Meno mosso. *avvivando*

p

dzie - wec - ka, kwa - te - rec - ka, wo - re - cek nap - cha - ny!

p

poco a poco *rall.* *molto rall.*

Dzie - wec - ka, kwa - te - rec - ka, wo - re - cek nap - cha - ny

mf *f*

p tempo I^o.

Oj da dy - na, da dy - na, zgi - nę - ła mi mi - na.

p

mf rall.

A cóż nie mia - ła zgi - nąć, kej pie - niąż - ków ni - ma.

mf *f*

8va

MT/XIV/9 13

„A GNAŁA DZIEWULA...“

Lento assai. *Adam Wieniawski.*

Canto. *Piano.*

mp *rall.*

Allegretto grazioso.

p

1. A gna-ła dzie-wu-la bez wieś by-de-łec-ko,
2. „Nie na-mó-wię ja cię, na-mó-wis sie sa-ma,

mp

1. Zas-ta-wiał ci na niom Ja-sio si-de-łec-ko:
2. Pójdzies do goś-ciń-ca, bę-dzie stań-co-wa-ła.“

mf

1. „Nie na-mó-wis ci mnie ła-god-nem słó-wec-kiem,
2. „A ja do goś-ciń-ca toć sa-ma nie cho-dzę;

mf

poco rit.

1. toć mnie nie za-ła-pis swo-im si-de-łec-kiem.“
2. mom ci kom-pa-nec-kę toć za so-bom wo-dzę.“

mf **tempo**

3. „Two-jom kom-pa-nec-kę go-zał-kom u-po-ję,

mf

MT/XIV/9, 2

a to-bie dzie-wu-lo fi-giel-ka wy-stro-ję.

f

Two-jom kom-pa-nec-kę go-zał-kom na-po-ję,

f (pesante)

rall. *rit.*

a to-bie dzie-wu-lo fi-giel-ka wy-stro-ję.“

rall. *rit.*

tempo

mf

Za-wio-dę do bo-ra, do bie-sa pot-wo-ra,

mf

bę-dzies mu słu-zy-ła, smo-łę mu no-si-ła...“

8va

„Bie-sa się nie bo-ję, mom ska-ple-ze swo-je,

MT/XIV/9, 1

na - ro - bie ru - mo - ru, sam u - cik - nie z bo - ru...“

Poco meno.

p

„A by-łoć to by-ło mnie nie o - su - ki - wać,

p

poco rall.

be-dzies te - raz so - bie z bie-sem ra - zem śpi-wać...“

tempo

(grazioso)

rall. al Fine.

mf

p

8va

G. 6546 W.

Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękarski w Warszawie.

Paryż r. 1915.

MI XIV/9

N 9

