STANISŁAW

WIECHOWICZ

WARJACJE II

(MRUCZKOWE BAJKI)

NA CHÓR MIESZANY A CAPPELLA

1 9 3 4
TOWARZYSTWO WYDAWNICZE
MUZYKI POLSKIEJ

STANISŁAW

WIECHOWICZ

WARJACJE II

(MRUCZKOWE BAJKI)

NA CHÓR MIESZANY A CAPPELLA

SŁOWA
JANINY PORAZIŃSKIEJ

PARTYTURA

Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej
Warszawa

Représentants exclusifs
de la Société d'Édition de Musique Polonaise à Varsovie
Éditions Max Eschig
48, Rue de Rome — Paris (8-e)

Biblioteka TNP im. Zielińskich
Muz. 365

Rkps. 89/36
BIBLIOTEKA IM. ELIŃSKICH

WARJACJE II *)

I STOPIEŃ TRUDNOŚCI
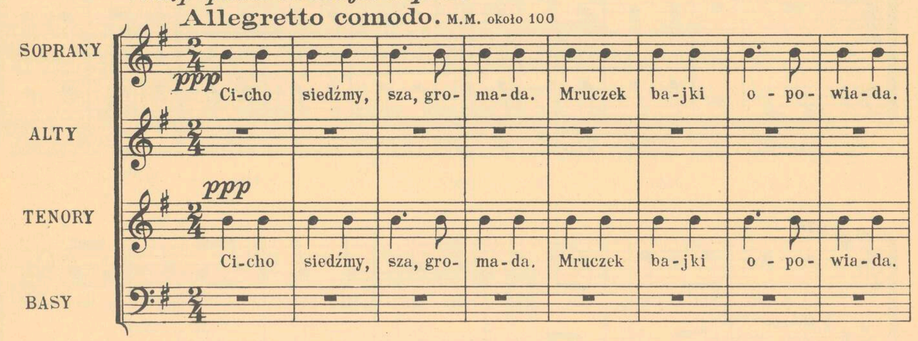
(Mruczkowe bajki)

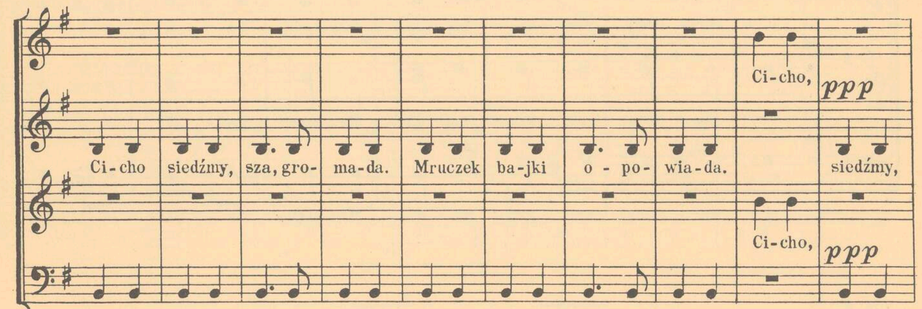
NA CHÓR MIESZANY A CAPPELLA
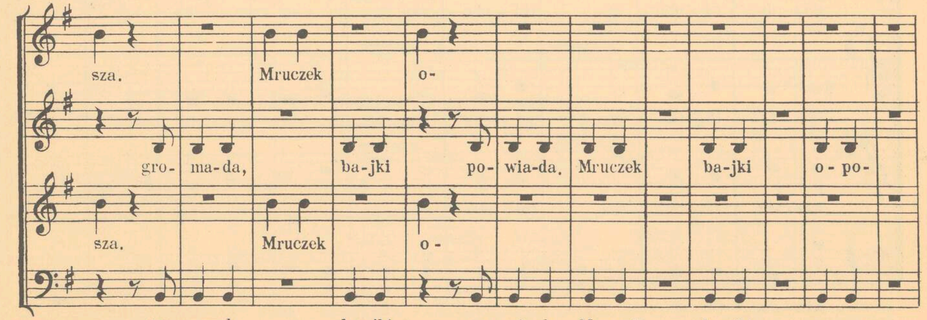
Słowa JANINY PORAZIŃSKIEJ — STANISŁAW WIECHOWICZ.

(Wstęp śpiewać mówionym szeptem)

Allegretto comodo. M.M. około 100







*) *Śpiewać całość bez przerwy*

Wszystkie prawa zastrzeżone
Tous droits réservés
1934.

T.W.M.P.
44.

Copyright 1934 by
Towarzystwo Wydawnicze
Muzyki Polskiej
Warszawa

cres - - - cen - - - - do - -

o - po - wia - da, o - po - wia - da, o - po - wia - da, o - po - wia - da.

wia - da, o - po - wia - da, o - po - wia - da, o - po - wia - da, o - po - wia - da.

o - po - wia - da, o - po - wia - da, o - po - wia - da, o - po - wia - da.

wia - da, o - po - wia - da, o - po - wia - da, o - po - wia - da, o - po - wia - da.

mp

Ci - cho sie - dźmy, sza, gro - ma - da. Mru - czek ba - jki o - po -

Ci - cho sie - dźmy, sza, gro - ma - da. Mru - czek ba - jki o - po -

Ci - cho sie - dźmy, sza, gro - ma - da. Mru - czek ba - jki o - po -

Ci - cho sie - dźmy, sza, gro - ma - da. Mru - czek ba - jki o - po -

wia - da. Ci - cho sza, ci - cho sza, ci - - cho sza.

wia - da. Ci - cho sza, ci - cho sza, ci - - cho sza.

wia - da. Ci - cho sza, ci - cho sza, ci - - cho sza.

wia - da. Ci - cho sza, ci - - cho, ci - - cho sza.

I.

mp

Za - słu - cha - na wkrąg gro - ma - da. Mruczek ba - jki o - po - wia - da.

Za - słu - cha - na wkrąg gro - ma - da. Mruczek ba - jki o - po - wia - da.

Ci - - cho, ci - cho, ci - cho, ci - cho,

Ci - - cho, ci - cho, ci - cho, ci - cho,

Ci - cho, sza, ci - cho, sza, ci - cho, sza.

Ci - cho sza, sza, ci - cho, sza, sza, ci - cho, ci - cho, sza.

sza, ci - cho, sza, sza, ci - cho, sza, sza, ci - cho, ci - cho, sza.

ci - - cho, ci - - cho, ci - - cho, ci - cho, sza.

mf

Ci - cho sie - dźmy sza, gro - ma - da. Mruczek ba - jki o - po - wia - da.

Ci - - cho sie - - dźmy sza, gro - - ma - da.

Ci - - cho sie - - dźmy sza, gro - - ma - da.

Ci - - cho sie - - dźmy sza, gro - - ma - da.

Ci - cho sie - dźmy, sza, gro - ma - da. Mruczek ba - jki o - po - wia - da.

Ci - cho sie - dźmy, sza, gro - ma - da. Mruczek ba - jki o - po-wia - da.

Ci - cho sie - dźmy, sza, gro - ma - da. Mruczek ba - jki o - po - wia - da.

Ci - cho sie - dźmy, sza, gro - ma - da. Mruczek ba - jki o - po - wia - da.

Za - słu - cha - na wkrąg gro - ma - da. Mruczek ba - jki o - po - wia - da.

Za - słu - cha - na wkrąg gro - ma - da. Mruczek ba - jki o - po-wia - da.

Za - - - słu - - - cha - na,

Za - słu - cha - na wkrąg gro - ma - da. Mruczek ba - jki o - po - wia - da.

Za - słu - cha - na wkrąg gro - ma - da. Mruczek ba - jki o - po_wia - da.

Za - słu - cha - na wkrąg gro - ma - da. Mruczek ba - jki o - po-wia - da.

o - - - po - - - wia - da, o - po-wia - da.

Za - słu - cha - na wkrąg gro - ma - da. Mruczek ba - jki o - po-wia - da.

II.

risoluto

Mój pra pra pra pra pra pra dziad z królem był był był ci za pan brat.

Mój pra pra pra pra pra pra dziad z królem był był był ci za pan brat.

Mój pra pra pra pra pra pra dziad z królem był był był ci za pan brat.

z królem był był był ci za pan bra—

Z kró - lem se se se se u-czto - wał wraz. Ka-żdy mu mu mu mu się kła-niał w pas.

Z kró - lem se se se se u-czto - wał wraz. Ka-żdy mu mu mu się kła-niał w pas.

Z kró - lem se se se se u-czto - wał wraz. Ka-żdy mu mu mu mu się kła - niał w pas.

Z kró - lem se se se se u-czto - wał wraz. Ka-żdy mu mu mu mu się kła - niał w pas.

—t. Ka-żdy mu mu mu mu się kła - niał w pas.

tranquillo

Za-słu - cha - na wkrąg gro - ma-da. Mruczek ba - jki o - po - wia-da.

Za-słu - cha - na wkrąg gro - ma-da. Mruczek ba - jki o - po - wia-da.

Za-słu - - cha - - na wkrąg gro - - ma - - da, sza,

Za-słu - cha - na wkrąg gro - ma - da, ci -

Ci - cho, sza, ci - cho, sza, ci - cho, sza.

Ci-cho, sza, sza, ci-cho, sza, sza, ci - cho, ci - cho sza.

sza, ci-cho, sza, sza, ci-cho, sza, sza, ci - cho, ci-cho sza.

cho, ci - cho, sza, ci - cho, ci - cho, ci-cho sza.

risoluto

Mój pra pra pra dziad, mój pra pra pra dziad z kró-lem był był był był za pan brat.

Mój pra pra dziad, mój pra pra dziad był był był był był był za

Mój pra pra dziad, mój pra pra dziad był był był był za pan brat.

Mój pra pra dziad, mój pra pra dziad był był był był za pan brat.

Mój pra pra pra pra pra dziad z królem był ci za pan brat, z królem se u - cztował wraz,

pan brat, ka - - ży

mój pra pra pra dziad, mój pra pra pra dziad,

Mój pra pra pra dziad, mój pra pra dziad, mój pra pra dziad, mój pra pra

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W GDAŃSKU

ka-żdy mu się kłaniał w pas. Z kró - lem se u - czto - wał wraz,

mu się kłaniał w pas. Z królem se u - cztował wraz, ka - żdy mu się kłaniał w pas,

Z kró - lem se u-cztował wraz, ka-żdy mu się

dziad był był był z królem za pan brat, u-cztował z królem wraz, u - cztował z królem wraz, u-cztował

III.

mf

ka - żdy mu się kła - niał w pas. Gdy but sie - dmio - mi - li wdział

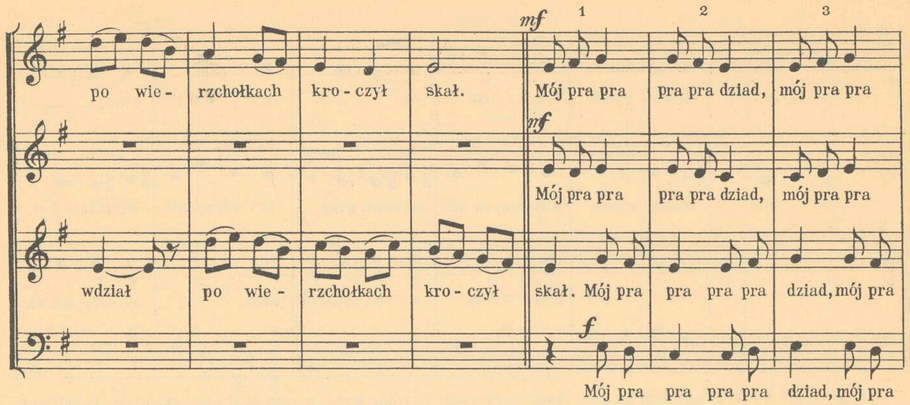
ka - żdy mu się kła - niał w pas.
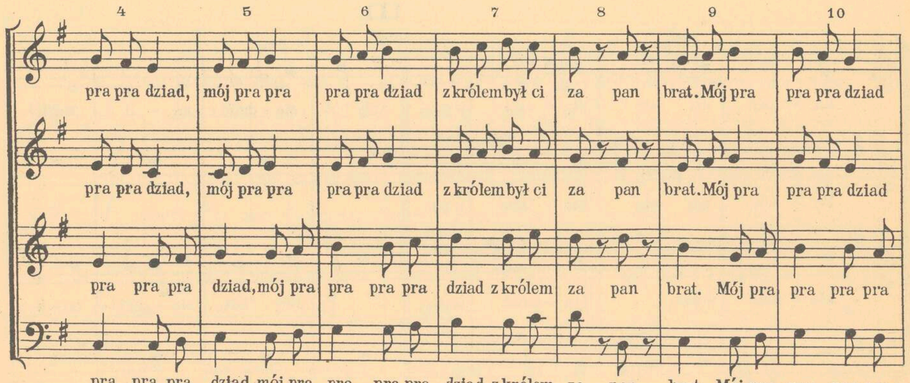
kła - niał w pas, kła - niał w pas. Gdy but sie - dmio - mi - li

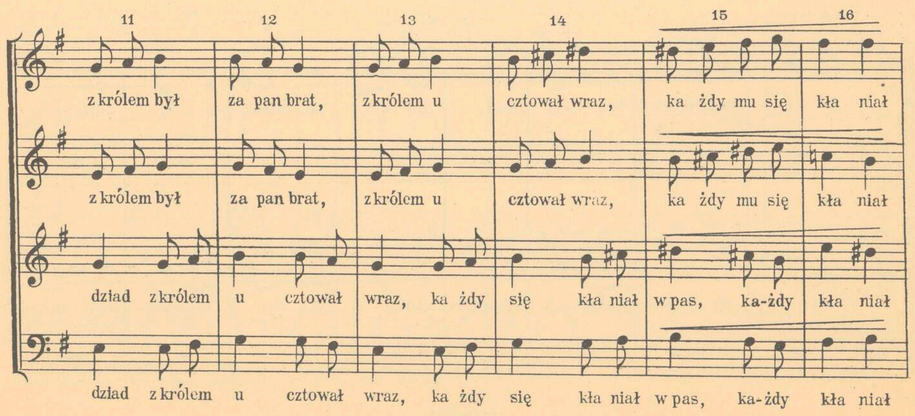
wraz, ka-żdy mu się kła - niał w pas.
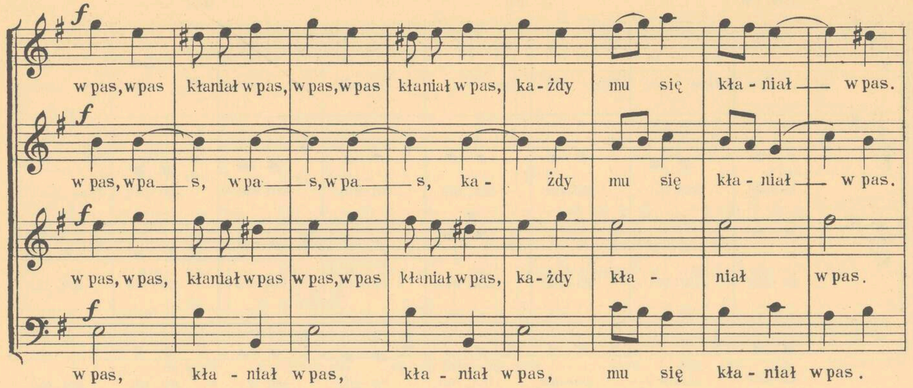
po wie - rzchołkach kro - czył skał, gdy but sie-dmio - mi - li wdział

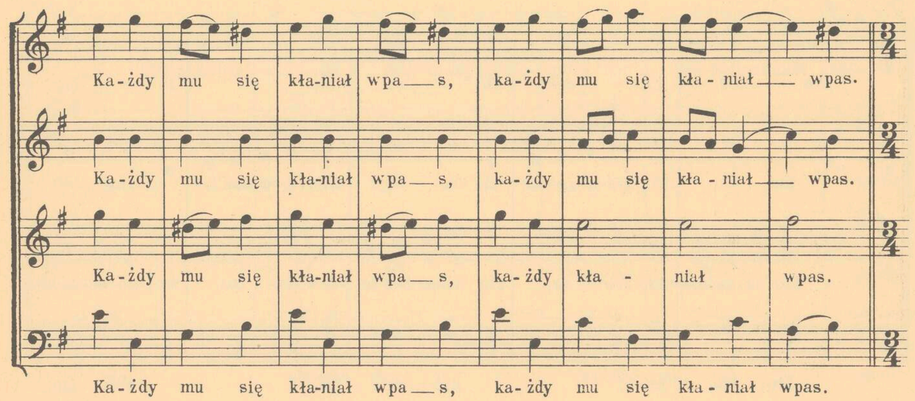
wdział po wie - rzchołkach kro-czył skał, gdy but sie - dmio - mi - li



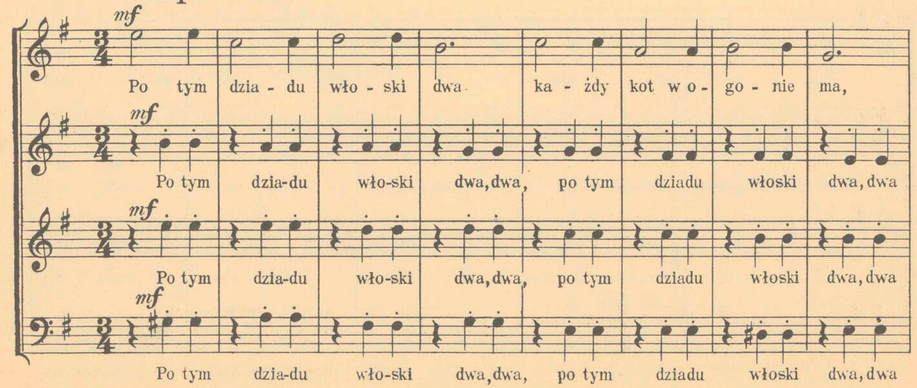








IV. Tempo walca



diminu - - - - en - - - - - - do - -

po tym dzia - du wło - ski dwa ka - żdy kot wo - go - nie ma.

ka-żdy kot wo - go-nie ma, ma, ka-żdy kot wo - go-nie ma.

ka-żdy kot wo - go-nie ma, ma, ka-żdy kot wo - go-nie ma, ma.

ka-żdy kot wo - go-nie ma, ma, ka-żdy kot wo - go-nie ma, ma.

A

f

Kto od - ga - dnie któ - re to, te - mu

Kto, kto, kto, kto od-ga-dnie któ - re to, kto, te-mu dam ta - la - rów sto,

Kto od-gadnie któ - re to, kto, te-mu dam ta - la - rów sto, sto, kto od-gadnie

Kto, kto, kto, któ - re to, kto, kto,

dam ta - la - rów sto. Kto od - ga - dnie

sto, kto od-gadnie któ - re to, kto, temu dam ta - la - rów sto, sto, sto,

któ - re to, kto, te-mu dam ta - la - rów sto, sto, sto, sto, sto,

kto, któ - re to, kto zgadnie kto, ta-larów sto,

któ - re to, te - mu dam ta - la - rów sto.

sto, sto, sto, sto, te - mu dam ta - la - rów sto.

sto, sto, sto, sto, te - mu dam, kto odgadnie temu dam ta-larów sto.

kto zgadnie kto, ta-larów sto, kto zgadnie temu dam ta-la - rów sto, te - mu ta-la-rów

B

Po tym dziadu wło - ski dwa ka-żdy kot wo - go - nie ma, po tym dziadu wło - ski

wło-ski dwa ka-żdy ma, włoski

wło-ski dwa ka-żdy ma, włoski

sto, wło-ski dwa ka-żdy ma, włoski

dwa każdy, każdy, każdy kot wogonie ma, ma dwa, ma

dwa,

dwa, po tym dziadu włoski dwa każdy kot wo - go-nie ma

dwa,

dwa ka - żdy wo - go - nie ma, po tym dzia - du wło-ski

Ⓒ *coraz spokojniej*

dwa, ta - -
ma dwa, kto od-gadnie któ-re to,
po tym dziadu wło-ski dwa każdy, każdy każdy kot w o-gonie ma, któ-re
ka - żdy kot ma, ka - żdy w o - go - nie ma, któ-re

- - - la - - - rów sto,
kto, te-mu dam ta-la-rów sto, sto, kto od-gadnie któ-re to, kto, te-mu dam ta-la-rów sto,
to, te-mu sto, któ-re to, te-mu
to, te-mu sto, któ-re to, te-mu

ff
kto od-ga-dnie to, te-mu dam ta-la-rów sto, sto
sto, kto od-ga-dnie to, te-mu dam ta-la-rów sto, sto
sto, kto od-ga-dnie to, te-mu dam ta-la-rów sto, sto
sto, kto od-ga-dnie to, te-mu dam ta-la-rów sto, sto

NASTĘPUJE CHÓR ŻEŃSKI

V. *CHÓR ŻEŃSKI*
Zupełnie wolno - legatissimo

SOPRAN I. *p* *pp*
Mój pra pra dziad, pra pra dziad z kró - lem był ci za pan brat, z królem
SOPRAN II. *p*
Mój pra pra dziad z królem był za- pan brat, z kró - lem
ALT I. *p* *pp*
Mój pra pra dziad z królem był za pan brat, z kró - lem
ALT II.
był za pan brat,

Ⓐ
był za pan brat mój pra pra dziad, pra pra pra pra dziad. Z kró-lem u - czto - wał
był ci za pan brat, pan brat. Z kró - lem se u - czto - wał *mp*
był ci był za pan brat, za pan brat. Z kró - lem se u - czto - *mp*
był za pan brat, za pan brat. Z kró - lem se u-cztował wraz,

wraz, wraz, ka - żdy mu się kła - - niał
wraz, ka-żdy kła - niał wpas, ka - żdy mu się kła-niał *mf*
wał wraz, ka - żdy mu się kła-niał wpas, ka-żdy
ka-żdy, ka - żdy mu się kła - - niał *mf*

B

p

w pas, ka-ždy mu___ się kła - - niał, kłaniał w pas,___ z kró - lem se u-czto-wał

w pas, każdy mu się kła - niał w pas,___ z kró - lem se u-czto-wał

p

mu się kła - - - niał w pas, kła-niał w pas, z kró-lem se u-cztował

p

w pas, ka - ždy mu się kłaniał w pas, kłaniał w pas, z królem se u - czto - wał

rit. C *jeszcze wolniej*

wraz, każdy mu się kła-niał w pas, ka - ždy się___ kła - niał

wraz, ka - ždy, ka - ždy się kła - niał, ka - ždy kła - niał

wraz, u - czto - wał wraz, ka - ždy___ się kła - niał

wraz, ka-ždy kła - niał w pas, się kła - niał w pas, się kła - niał

VI.

*) *f* **Allegretto, tempo I.**

	1	2	3	4
SOPRANY	w pas. Mój	pra pra pra	pra pra pra	pra pra pra	dziad, moj pra
ALTY	w pas. Mój	pra pra pra	pra pra pra	pra pra pra	dziad, moj pra
TENORY	w pas. Mój	pra pra pra	pra pra dziad,	moj pra pra	pra pra dziad,
BASY	w pas. Mój	pra pra pra	pra pra dziad,	moj pra pra	pra pra dziad,

*) W tem miejscu dołączają się głosy męskie.

	5	6	7	8	9	10
	pra pra pra	dziad, mój pra	pra pra pra	dziad z królem	był za pan	brat, z królem
	pra pra pra	dziad, mój pra	pra pra pra	dziad z królem	był za pan	brat, z królem
	mój pra pra	pra pra dziad,	mój pra pra	pra pra dziad	z królem był	za pan brat,
	mój pra pra	pra pra dziad,	mój pra pra	pra pra dziad	z królem był	za pan brat,

	11	12	13	14	15	16
	był za pan	brat, za pan	brat, mój pra	pra pra pra	dziad z królem	był za pan
	był za pan	brat, za pan	brat, mój pra	pra pra pra	dziad z królem	był za pan
	z królem był	za pan brat,	z królem był	za pan brat,	z królem był	za pan brat,
	z królem był	za pan brat,	z królem był	za pan brat,	z królem był	za pan brat,

	17	18	19	20	21	22
	brat. Z królem	u - cztował	wraz, z królem	u - cztował	wraz, ka-ždy	kła - niał się
	brat. Z królem	u - cztował	wraz, z królem	u - cztował	wraz, ka-ždy	kła - niał się
	za pan brat.	Z królem u -	cztował wraz,	z królem u -	cztował wraz,	ka-ždy kła -
	za pan brat.	Z królem u -	cztował wraz,	z królem u -	cztował wraz,	ka-ždy kła -

Biblioteka TNP im. Zielińskich

23 24 25 26 27 28

w pas, ka-żdy kła - niał się w pas, z królem u - cztował wraz, ka-żdy kła - niał się
w pas, ka-żdy kła - niał się w pas, z królem u - cztował wraz, ka-żdy kła - niał się
niał się w pas, każdy kła - niał się w pas, z królem u - cztował wraz, ka- żdy kła -
niał się w pas, każdy kła - niał się w pas, z królem u - cztował wraz, ka- żdy kła -

29 30 31 32 33 34

w pas, z królem u - cztował wraz, ka-żdy kła - niał się w pas. Mój pra- pra pra pra
w pas, z królem u - cztował wraz, ka-żdy kła - niał się w pas. Mój pra _____
niał się w pas, z królem u - cztował wraz, ka-żdy kła - niał się w pas. Mój pra pra
niał się w pas, z królem u - cztował wraz, ka-żdy kła - niał się w pas. Mój _____

35 36 37 38 39 40

p

dziad z królem był za pan brat, z kró-lem u - cztował wraz ka-żdy kła - niał się
p
pra dziad, _____ mój pra _____ pra dziad, _____
p
pra pra dziad z królem był za pan brat, z królem u - cztował wraz ka-żdy kła -
p
pra dziad, _____ pra dziad _____ pra dziad,

poco rit.

41 42 43 44 45 46

w pas, mój pra pra pra dziad, mój pra pra pra dziad. _____
ka-żdy mu się kłaniał w pas, mój pra pra pra dziad, dziad. _____
niał się w pas, mój pra pra pra dziad. _____
mój pra pra pra pra dziad, dziad.

VII. *To samo tempo, energicznie*

f

Po tym dziadku włoski, włoski dwa ka-żdy, ka-żdy kot w o-go-nie

f

Po tym dziadu włoski, włoski dwa

(A)

ma któ-re, któ-re to, ta- la-rów sto,
ka-żdy, ka-żdy kot w o-go-nie ma, któ-re, któ-re to, ta- la-rów sto,
f
kto od-gadnie, kto, te-mu dam sto,
f
kto od-gadnie, kto, _____ te-mu dam sto, _____

te-mu, te-mu dam ta-la-rów sto, sto, sto,

sto, sto ta-la-rów, sto ta-la-rów, sto ta-la-rów, sto ta-la-rów,

te-mu dam ta-la-rów sto ta-la-rów, sto ta-la-rów, sto ta-la-rów, sto ta-la-rów,

sto, sto,

kto od-gadnie, kto od-gadnie to, od-gadnie kto, od-gadnie

kto od-gadnie, kto od-gadnie to, od-gadnie kto, od-gadnie

sto, od-gadnie to, kto od-gadnie to, od-gadnie

od-gadnie kto, od-ga-dnie kto, od-ga-dnie kto,

B

kto, te-mu, te-mu sto ta-la-rów, sto ta-la-rów, sto ta-la-rów,

kto, od-gadnie kto, od-gadnie to, te-mu dam sto ta-la-rów, sto ta-la-rów, sto ta-la-rów,

kto, kto od-gadnie kto, od- ga-dnie kto, od- ga-dnie

od-gadnie kto, od-gadnie kto, od- ga-dnie kto, od- ga-dnie

C

te-mu sto ta- la-rów, sto ta- larów, te-mu dam ta-la-rów sto,

te-mu sto ta- la-rów, sto ta- larów, te-mu dam ta-la-rów sto,

to, te- mu dam sto ta- la-rów, te-mu, te-mu dam ta-la-rów

to, te- mu dam sto ta- la-rów sto,

sto. Po tym dzia-du włoski, włoski

te-mu, te-mu dam ta-la-rów sto, ta-la-rów sto, ta-la-rów. Po tym dzia-du

dwa. Kto od-gadnie któ-re, któ-re to,

ka-żdy kot wo- go-nie ma. Kto od- ga-dnie te-mu, te-mu dam ta-la-rów

D

ta - la-rów sto, ta-la-rów sto, te-mu dam ta-la-rów

ta- la-rów sto, ta-la-rów sto,

ta-la-rów sto, ta-la-rów te-mu, te-mu dam ta-la-rów

sto, sto, sto, ta-la-rów sto, sto, sto ta-la-rów sto,

E

sto, sto, te-mu dam sto ta-la-rów,

sto ta-la-rów, sto ta-la-rów, sto ta-la-rów, sto ta-la-rów, sto, te-mu dam sto ta-la-rów,

sto ta-la-rów, sto ta-la-rów, sto ta-la-rów, sto ta-la-rów, sto, te-mu dam sto ta-la-rów,

te-mu dam sto ta-la-rów,

sto ta - la-rów, sto ta - la-rów, sto, te-mu dam sto ta-la-rów, sto, te-mu dam

sto ta - la-rów, sto ta - la-rów, sto, te-mu dam sto ta-la-rów, sto, te-mu dam

sto ta - la-rów, sto ta - la-rów, sto, te-mu dam sto ta-la-rów, sto, te-mu dam

sto ta - la-rów, sto ta - la-rów, sto, te-mu dam sto ta-la-rów, sto, te-mu dam

sto, te-mu dam sto ta - la-rów, sto ta-la-rów, sto ta-la-rów, sto ta -

sto, te-mu dam sto ta - la-rów sto, sto ta -

sto, te-mu dam sto ta - la- rów, sto ta-la-rów, sto ta-la-rów, sto ta - la-

sto, te-mu dam sto ta - la-rów sto, sto ta -

la - rów, sto ta-la-rów, sto ta-la-rów, sto, te-mu dam sto ta-la-rów,

la - rów, sto,

row, sto ta - la-rów, sto ta - la-rów sto,

la - rów, sto, sto te - mu, te - mu

F

sto.

te-mu, te-mu dam ta-la-rów sto.

te-mu, te-mu dam ta-la-rów sto ta-la-rów, sto ta-la-rów, sto ta-la-rów, sto ta-la-rów.

dam ta - la - rów sto.

Za - słu-cha - na wkrąg gro-ma-da. Mruczek baj-ki o - po-wia - da. Za-słu-cha - na

Za - słu - cha - na wkrąg gro - ma - da. Mru - czek

Za - słu - cha - na wkrąg gro - ma - da. Mru - czek

Za - słu - cha - na wkrąg gro - ma - da. Mru - czek

G

wkrąg gro-ma-da. Mruczek baj-ki o - po-wia - da: Mój pra pra pra pra pra dziad

baj - ki o - po - wia - da: Mój pra pra pra pra pra dziad

baj - ki o - po - wia - da: Mój pra pra pra pra pra dziad

baj - ki o - po - wia - da: Mój pra pra pra pra pra dziad

z królem był ci za pan brat, z królem se u - cztował wraz, ka-żdy mu sie kłaniał w pas.

z królem był ci za pan brat, z kró - lem za pan brat.

z królem był ci za pan brat, z kró - lem za pan brat.

z królem był ci za pan brat, z kró - lem, z kró - lem se u - czto - wał

H

p *f* *p* *f* *dim.*

Ci - cho, ci - cho, sza, gro-ma-da. Mruczek baj-ki o - po-wia - da, Mru - czek

p *p* *p*

Ci - cho, ci - cho, sza, gro-ma-da. Mruczek baj-ki o - po-wia - da, Mru - czek

Mru - czek

wraz, gro-ma-da sza gro-ma-da, Mruczek baj-ki

p *cresc.*

baj - ki o - po - wia - da tak: mój pra pra

baj - ki o - po - wia - da tak: mój pra pra

baj - ki o - po - wia - da tak: mój pra pra

p

o - po-wia - da, Mruczek baj-ki o - po-wia - da tak; mój pra pra

dziad był był był z kró-lem za pan brat był

dziad był był był z kró-lem za pan brat był

dziad był był był z kró-lem za pan brat był

dziad był był był z kró-lem za pan brat był

Lit. „FLETNIA" Stalowa 26.

T.W.M.P.
44.

Sztych. J. Ryncz ak.

0849/I

TOWARZYSTWO WYDAWNICZE
MUZYKI POLSKIEJ
WARSZAWA Ś-TO-KRZYSKA 16 P. K. O. 18670

POLSKA PIEŚŃ CHÓRALNA

ZESZYT I (utwory łatwe na chór mieszany)

1. **FELIKS NOWOWIEJSKI**
   SŁOWICZKU MÓJ
   Słowa i melodja Adama Mickiewicza

2. **KAZIMIERZ SIKORSKI**
   CZEMUŻEŚCIE MNIE, MAMULICZKO
   (Górny Śląsk)

3. **KAZIMIERZ SIKORSKI**
   GÓROLU OD ZYWCA (Krakowiak)

4. **MICHAŁ KONDRACKI**
   KOŁYSANKA (Pieśń ludowa)

5. **TADEUSZ MAYZNER**
   DYSC (Nowotarskie)
   Partytura zł. 1.50

ZESZYT II (utwory łatwe na chór mieszany)

1. **JAN MAKLAKIEWICZ**
   PIEŚŃ O POLSKIEM MORZU
   Słowa A. Bogusławskiego

2. **WŁADYSŁAW RACZKOWSKI**
   A KIEDY MI PRZYJDZIE
   Słowa Marji Konopnickiej

3. **WŁADYSŁAW RACZKOWSKI**
   OJ, UŚNIJ
   Słowa Marji Konopnickiej
   Partytura zł. 1.50

ZESZYT III (utwory łatwe na chór mieszany)

TADEUSZ SZELIGOWSKI

1. POD OKAPEM ŚNIEGU (Kolędziołki beskidzkie)
   Słowa E. Zegadłowicza

2. PIEŚŃ O WNIEBOWZIĘCIU (Motet)
   Tekst z pieśni Maryjnych XV wieku
   Partytura zł. 1.50

BIBL. TMP

TOWARZYSTWO WYDAWNICZE
MUZYKI POLSKIEJ
WARSZAWA Ś-TO-KRZYSKA 16 P. K. O. 18670

BIBLJOTEKA CHÓRALNA

MUZYKA WSPÓŁCZESNA

GRUBERSKI EUGENJUSZ: RESPONSORJA NA BOŻE CIAŁO
na chór czterogłosowy mieszany
Partytura zł. 4.— Głos pojedyńczy zł. —.30

— POGRZEB KOŚCIUSZKI
Kantata na głosy solowe i chór mieszany
Partytura zł. 10.— (głosy w druku)

MACIEJEWSKI ROMAN: PIEŚNI KURPIOWSKIE
na chór mieszany a cappella
Partytura zł. 3.— Głos pojedyńczy zł. —.30

NOSKOWSKI ZYGMUNT: POWRÓT — SUITA KRAKOWIAKÓW
na solo tenor lub sopran, chór i orkiestrę
Wyciąg fortepianowy zł. 4.— Głosy chórowe po zł. 1.50

— VENI CREATOR
na chór mieszany a cappella zł. —.50

NOWOWIEJSKI FELIKS: 12 KANONÓW POLSKICH
na chór czterogłosowy
Partytura zł. 2.40

RUTKOWSKI BRONISŁAW: 10 KOLEND POLSKICH
w opracowaniu na 3 i 4-głosowy chór szkolny
Partytura zł. 1.60

WIECHOWICZ STANISŁAW: WARJACJE II (Mruczkowe bajki)
na chór mieszany — I stopień trudności
Partytura zł. 4.— (głosy w druku)

WOYTOWICZ BOLESŁAW: MAŁA KANTATA DZIECINNA
(Na pochwałę Bozi i słońca)
na 3-głosowy chór dziecięcy
lub żeński Partytura zł. 4.—

DAWNA MUZYKA POLSKA

GORCZYCKI G. G. († 1734): MISSA PASCHALIS
na chór czterogłosowy mieszany
Partytura zł. 5.— Głos pojedyńczy zł. —.50

RÓŻYCKI JACEK (ca. † 1700): HYMNI ECCLESIASTICI
na chór czterogłosowy mieszany
Partytura zł. 4.— Głos pojedyńczy zł. —.50

WACŁAW Z SZAMOTUŁ († 1572): „IN TE DOMINE SPERAVI"
Motet na chór czterogłosowy mieszany
Partytura zł. 3.— Głos pojedyńczy zł. —.50

ZIELEŃSKI MIKOŁAJ (ca. 1611): „VOX IN RAMA"
Communio na 2 soprany, alt, bas i organy
Partytura zł. 2.— Głos pojedyńczy zł. —.10

Druk. M. GARASIŃSKI. Warszawa

STANISŁAW

WIECHOWICZ

WARJACJE II

(MRUCZKOWE BAJKI)

NA CHÓR MIESZANY A CAPPELLA

SŁOWA
JANINY PORAZIŃSKIEJ

PARTYTURA

Towarzystwo Wydawnicze Muzyki
Warszawa

Représentants exclusifs
de la Société d'Édition de Musique Polonaise à Varsov

Éditions Max Eschig
48, Rue de Rome — Paris (8-e)

