Dem Gesangvereine „LUTNIA"
in Lemberg zugeeignet!

Fahrender Spielmann

Gedicht von C. Jankowski

in's Deutsche übertragen von Ludomil German.

SUITE
von
MAZURKAS
für gemischten Chor
und
Pianoforte zu vier Händen
von

SIEGMUND NOSKOWSKI.

Opus 18.

Lwowskiej LUTNI.

Wędrowny

GRAJEK

(Wiersz Czesława Jankowskiego)

MAZURY
na
CHÓR MIĘSZANY
i
Fortepian na cztery ręce
utworzył

ZYGMUNT NOSKOWSKI.

Clavierauszug Mk. 6. —
Chorstimmen „ 2. 40

Mit Vorbehalt aller Arrangements.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder. *Eingetragen in das Vereinsarchiv.*

Breslau,
Julius Hainauer,
Hofmusikalienhändler S. M. des Königs von Preußen.
Basel, St. Gallen, Zürich, Straßburg, Gebr. Hug.
Paris, V. Durdilly & Cº.
New-York, G. Schirmer.
Leipzig, C. F. Leede.
Kopenhagen, Kong. Dansk Hofmusikhandel.

Ryta Gruss

Kazimierza Fitkau.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr III - 41: 739
A-35.638/86

I.

Allegro animato. ♩= 168. Siegmund Noskowski, Op. 18.

Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.

Allegro animato. ♩= 168.

I.
Pianoforte.
II.

p cresc. *mf*

f

Lu - stig streicht der Fie - del - bo - gen, lockt die Gäst' in's Haus.
Gra - ją skrzyp - ki w drzwiach gos - po - dy, Wtó - rzy mru - cząc bas.

Lu - stig streicht der Fie - del - bo - gen, lockt die Gäst' in's Haus.
Gra - ją skrzyp - ki w drzwiach gos - po - dy, Wtó - rzy mru - cząc bas.

Lu - stig streicht der Fie - del - bo - gen, lockt die Gäst' in's Haus.
Gra - ją skrzyp - ki w drzwiach gos - po - dy, Wtó - rzy mru - cząc bas.

Lu - stig streicht der Fie - del - bo - gen, lockt die Gäst' in's Haus, ja lockt, er
Gra - ją skrzyp - ki w drzwiach gos - po - dy, Wtó - rzy mru - cząc Wtó - rzy mru - cząc

I.
II.

f

J. 2858 H.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

mf tranquillo

„Spiel-mann auf, zum Tanz ge-flo-gen,
Hej, to tań-ca, graj-ku mło-dy,

mf tranquillo

„Spiel-mann auf, zum Tanz ge-flo-gen,
Hej, to tań-ca, graj-ku mło-dy,

lockt die Gäst' in's Haus.
Wtó-rzy mru-cząc bas.

I.

II.

mf tranquillo

mf tranquillo

p sosten.

wähl' dir ei-ne aus, wähl dir ei-ne aus!"
Wy bierz któ-rą z nas, Wy-bierz któ-rą z nas!

p sosten.

wähl' dir ei-ne, wähl' dir ei-ne, wähl dir ei-ne aus!"
Wy bierz któ-rą, Wy bierz któ-rą Wy-bierz któ-rą z nas!

I.

II.

p sosten.

p sosten.

mf

Schüchtern wagt er auf-zu-schau-en, spielt aus vol-ler
Gra-jek pod-niósł wzrok nie-śmia-ły, Raź-niej, skocz-niej

mf

Schüchtern wagt er auf-zu-schau-en, spielt aus vol-ler
Gra-jek pod-niósł wzrok nie-śmia-ły, Raź-niej, skocz-niej

mf

Schüchtern wagt er auf-zu-schau-en, spielt aus vol-ler
Gra-jek pod-niósł wzrok nie-śmia-ły, Raź-niej, skocz-niej

mf

Schüchtern wagt er auf-zu-schau-en, spielt aus vol-ler
Gra-jek pod-niósł wzrok nie-śmia-ły, Raź-niej, skocz-niej

I.

II.

mf

mf

p *rall.* *f a tempo*

Brust, hell im Aug' ihm Thrä-nen thau-en, rings er-braust, ja
grał Wo-czach je-go łzy jaś-nia-ły, Wko-ło ta-niec

p *rall.* *f a tempo*

Brust, hell im Aug' ihm Thrä-nen thau-en, rings er-braust, ja
grał Wo-czach je-go łzy jaś-nia-ły, Wko-ło ta-niec

p *rall.* *f a tempo*

Brust, hell im Aug' ihm Thrä-nen thau-en, rings er-braust, ja
grał Wo-czach je-go łzy jaś-nia-ły, Wko-ło ta-niec

p *rall.* *f a tempo*

Brust, hell im Aug' ihm Thrä-nen thau-en, rings er-braust, ja
grał Wo-czach je-go łzy jaś-nia-ły, Wko-ło ta-niec

I.

II.

p *rall.* *f a tempo*

p *rall.* *f a tempo*

rings er - braust die Lust, rings er-braust die Lust, rings er-
wko - ło ta - - - - - niec wrzał. Wko - ło ta - niec wrzał wko - ło

rings er - braust die Lust, rings er-braust die Lust,
wko - ło ta - - - - - niec wrzał. Wko - ło ta - niec wrzał

rings er - braust die Lust, rings er-braust die Lust,
wko - ło ta - - - - - niec wrzał. Wko - ło ta - niec wrzał

rings er - braust die Lust, rings er-braust die Lust,
wko - ło ta - - - - - niec wrzał. Wko - ło ta - niec wrzał

I.

II.

sfz

sfz

Poco meno mosso.

braust die Lust!
ta - niec wrzał.

rings die Lust!
wko - ło wrzał.

rings die Lust!
wko - ło wrzał.

rings die Lust!
wko - ło wrzał.

p espressivo

Kind, dich dau - ert
Cze - go, dziew - czę

p espressivo

Kind, dich dau - ert
Cze - go, dziew - czę

Poco meno mosso.

I.

II.

dimin.

p espressivo

dimin.

p espressivo

der Ge-sel - le, der so lu - stig scheint? Sei - ne Gei - ge klingt so hel - le,
dłu - gą chwi - lę smut - no patrzysz nań? Wskrzypce graj - ka śmie - chu ty - le,

der Ge-sel - le, der so lu - stig scheint? Sei - - ne Gei - ge klingt so hel - le,
dłu - gą chwi - lę smut - no patrzysz nań? Wskrzyp - ce graj - ka śmie - chu ty - le,

I.

II.

cresc. f dimin.

sei - ne See - le weint, sei - ne Gei - ge klingt so hel - le sei - ne See - le
I - le wdu szy łkań Wskrzypce graj - ka śmie - chu ty - le, I - le wdu - szy

cresc. f dimin.

sei - - ne See - le weint, sei - - - ne See - - - le
I - - le wdu - szy łkań I - - - le wdu - - - szy

I.

II.

cresc.

f

dimin.

cresc.

f

dimin.

Tempo. I.

weint.
Łkań.

weint.
Łkań.

Tempo I.

I.

II.

Lu - stig streicht der Fie - del - bo - gen, lu - stig,
Gra - ją skrzyp - ki gra - ją skrzyp ki gra - ją,

lu - stig streicht der
Gra - ją skrzyp - ki

lu - stig, lu - stig streicht der Fie - del - bo - gen, lu - stig streicht der
gra - ją Gra - ją skrzyp - ki w drzwiach gos - po - dy Gra - ją skrzyp - ki

lu - stig streicht der Fie - del - bo - gen, lu - stig streicht der
Gra - ją skrzyp - ki w drzwiach gos - po - dy Gra - ją skrzyp - ki

lu - stig streicht der Fie - del - bo - gen, lu - stig streicht der
Gra - ją skrzyp - ki w drzwiach gos - po - dy Gra - ją skrzyp - ki

Fie - del - bo - gen, lockt die Gäst' in's Haus.
w drzwiach gos - po - dy, W tó - rzy mru - cząc bas.

Fie - del - bo - gen, lockt die Gäst' in's Haus.
w drzwiach gos - po - dy, W tó - rzy mru - cząc bas.

Fie - del - bo - gen, lockt die Gäst' in's Haus.
w drzwiach gos - po - dy, W tó - rzy mru - cząc bas.

Fie - del - bo - gen, lockt die Gäst' in's Haus, ja lockt, er lockt die Gäst' in's Haus.
w drzwiach gos - po - dy, W tó - rzy mrucząc wtó - rzy mru - cząc bas.

mf *tranquillo*

Spiel-mann auf, zum Tanz ge-flo-gen, wähl dir ei-ne aus
Hej do tań-ca, graj-ku mło-dy, Wy-bierz któ-rą z nas!

mf *tranquillo*

Spiel-mann auf, zum Tanz ge-flo-gen, wähl dir ei-ne, wähl' dir ei-ne,
Hej do tań-ca, graj-ku mło-dy, Wy-bierz któ-rą wy-bierz któ-rą

I.

mf *tranquillo*

II.

mf *tranquillo*

p

wähl dir ei-ne aus. Lu-stig streicht der Fie-del-bo-gen,
Wy-bierz któ-rą z nas! Gra-ją skrzyp-ki w drzwiach gos-po-dy

wähl dir ei-ne aus. Lu-stig streicht der Fie-del-bo-gen,
Wy-bierz któ-rą z nas! Gra-ją skrzyp-ki w drzwiach gos-po-dy

p

Lu-stig streicht der Bo-gen,
Gra-ją skrzyp-ki gra-ją

p

Lu-stig streicht der Bo-gen,
Gra-ją skrzyp-ki gra-ją

I.

dimin.

p

II.

dimin.

p

lockt die Gäst' in's Haus. Spiel-mann auf, zum Tanz ge-flo-gen, wähl dir ei-
Wtó-rzy mru-czące bas. Hej, da tań-ca, graj-ku mło-dy, Wy-bierz któ-

lockt die Gäst' in's Haus. Spiel-mann auf, zum Tanz ge-flo-gen, wähl dir ei-
Wtó-rzy mru-czące bas. Hej, da tań-ca, graj-ku mło-dy, Wy-bierz któ-

lockt die Gäst' in's Haus. Spiel-mann auf, zum Tanz ge-flo-gen, wähl dir ei-
Wtó-rzy mru-czące bas. Gra-ją skrzyp-ki w drzwiach gos-po-dy, Wtó-rzy mru-

lockt die Gäst' in's Haus. Spiel-mann auf, zum Tanz ge-flo-gen, wähl dir ei-
Wtó-rzy mru-czące bas. Gra-ją skrzyp-ki w drzwiach gos-po-dy, Wtó-rzy mru-

I.

II.

-ne aus,
-rą z nas.

-ne aus,
-rą z nas.

-ne aus,
-czące bas.

-ne aus,
-czące bas.

wähl' dir ej - ne aus, wähl' dir ei - ne, wähl' dir
Wtó - rzy mru - cząc bas! Wtó - rzy mru - cząc wtó - rzy

wähl' dir ei - ne aus, wähl' dir ei - ne, wähl' dir
Wtó - rzy mru - cząc bas! Wtó - rzy mru - cząc wtó - rzy

wähl' dir ei - ne aus, wähl' dir ei - ne, wähl' dir
Wtó - rzy mru - cząc bas! Wtó - rzy mru - cząc wtó - rzy

wähl' dir ei - ne aus, wähl' dir ei - ne, wähl' dir
Wtó - rzy mru - cząc bas! Wtó - rzy mru - cząc wtó - rzy

ei - ne aus!
mru - cząc bas.

ei - ne aus!
mru - cząc bas.

ei - ne aus!
mru - cząc bas.

ei - ne aus!
mru - cząc bas.

II.

Poco lento. ♩= 120.

Poco lento. ♩= 120.

Wie - sen ruhn im Mon - des - glan - ze, Tei - che schimmern
Księ - życ sreb - rzy łąk rów - ni - ny, Błysz - czy z da - la

Wie - sen ruhn im Mon - des - glan - ze, Tei - che
Księ - życ sreb - rzy łąk rów - ni - ny, Błysz - czy

Wie - sen ruhn im Mon - des - glan - ze, Tei - che
Księ - życ sreb - rzy łąk rów - ni - ny, Błysz - czy

Wie - sen ruhn im Mon - des - glan - ze, Tei - che
Księ - życ sreb - rzy łąk rów - ni - ny, Błysz - czy

blass.
staw.

schim-mern blass, zda - la staw, Tei - che schim-mern blass. Błysz - czy zda - la staw. Irr - licht Za - mi -

schim-mern blass, zda - la staw, Tei - che Błysz - czy schim-mern blass. zda - la staw. Irr - licht Za - mi -

schim-mern blass, zda - la staw, Tei - che Błysz - czy schim-mern blass. zda - la staw. Irr - licht Za - mi -

I.

II.

Irr - licht hüpft im leich - ten Tan - ze durch das ho - he Gras.
Za - mi - go - tał pło - myk si - ny Wśród wy - so - kich traw.

hüpft im leich - ten Tan - ze durch das ho - he Gras. Hei! Es
go - - - tał pło - myk si - ny Wśród wy - so - kich traw. Hej! mu -

hüpft im leich - ten Tan - ze durch das ho - he Gras. Hei! Es
go - - - tał pło - myk si - ny Wśród wy - so - kich traw. Hej! mu -

hüpft im leich - ten Tan - ze durch das ho - he Gras. Hei! Es
go - - - tał pło - myk si - ny Wśród wy - so - kich traw. Hej! mu -

I.

II.

Hei! Es klin - gen flot - te Wei - sen von der Schenke dort.
Hej! mu - zy - ka grzmi w gos - po - dzie Ztąd o pa - rę staj.

klin - - gen, hei! flot - te Wei - - sen dort.
zy - - ka grzmi Ztąd o pa - - rę staj.

klin - - gen, hei! flot - te Wei - - sen dort.
zy - - ka grzmi Ztąd o pa - - rę staj.

klin - - gen, hei! flot - te Wei - - sen dort.
zy - - ka grzmi Ztąd o pa - - rę staj.

I.

II.

Irr - licht schwankt und tanzt in
Pło - myk plą - - sa w takt po -

Irr - licht schwankt und tanzt in
Pło - myk plą - - sa w takt po -

Irr - licht schwankt und tanzt in
Pło - myk plą - - sa w takt po -

Irr - licht schwankt und tanzt in
Pło - myk plą - - sa w takt po -

I.

II.

Krei - - sen Spiel - mann, spie - le fort!
wo - - dzie Graj mu, graj - ku, graj

Krei - - sen Spiel - - mann, spie - le fort! Spiel - mann, spie - le
wo - - dzie Graj mu, graj - ku graj! Graj mu, graj - ku

Krei - - sen Spiel - - mann, spie - le fort! Spie - le
wo - - dzie Graj mu, graj - ku graj! Graj mu,

Krei - - sen Spiel - - mann, spie - le fort! Spie - le
wo - - dzie Graj mu, graj - ku graj! Graj mu,

I.

II.

f *p*

fort! Spiel - mann, spie - le fort!
graj! Graj mu, graj - ku, graj!

fort! Spiel - mann, spie - le fort!
graj! Graj mu, graj - ku, graj!

fort! Spiel - mann, spie - le fort!
graj! Graj mu, graj - ku, graj!

fort! Spiel - mann, spie - le fort!
graj! Graj mu, graj - ku, graj!

8

I. *f* *p* *pp*

II. *f* *p* *pp*

III.

Lento espressivo. ♩= 96.

p

Spiel' das Lied - chen, Fie - del - bo - gen, das hier einst er - klang,
Graj tę piosn - kę, coś ją nu - cił Tu za daw - nych lat,

Spiel' das Lied - chen, Fie - del - bo - gen, das hier einst er - klang,
Graj tę piosn - kę, coś ją nu - cił Tu za daw - nych lat,

Spiel' das Lied - chen, Fie - del - bo - gen, das hier einst er - klang,
Graj tę piosn - kę, coś ją nu - cił Tu za daw - nych lat,

Spiel' das Lied - chen, Fie - del - bo - gen, das hier einst er - klang,
Graj tę piosn - kę, coś ją nu - cił Tu za daw - nych lat,

Lento espressivo. ♩= 96.

I. *p*

II. *p*

sost.

spiel' dem Lieb - chen, das be - tro - gen blieb so blass, so bang
Graj ko - chan - ce, coś po rzu cił Spie - sząc da - lej wświat.

spiel' dem Lieb - chen, das be - tro - gen blieb so blass, so bang
Graj ko - chan - ce, coś po rzu cił Spie - sząc da - lej wświat.

spiel' dem Lieb - chen, das be - tro - gen blieb so blass, so bang
Graj ko - chan - ce, coś po rzu cił Spie - sząc da - lej wświat.

spiel' dem Lieb - chen, das be - tro - gen blieb so blass, so bang
Graj ko - chan - ce, coś po rzu cił Spie - sząc da - lej wświat.

I. *sost.*

II. *sost.*

Più mosso.

Sprang die Sai - ten Tobt noch im - mer der Ge - dan - ken Flutz
Rasch er-losch des Irr - - - lichts Schim - mer, weck' sie nicht, sie ruht!
Pęk - ła stru - na! z drza - cej dło - ni smy - czek wy - padł ciż
Pło - myk nag - le zgasł w wód to - ni Nie budź jej niech śpi!

Sprang die Sai - ten Tobt noch im - mer, im - mer
Rasch er-losch des Irr - - - lichts Schim - mer, weck' sie
Pęk - ła stru - na! z drza - cej dło - ni smy - czek
Pło - myk nag - le zgasł w wód to - ni Nie budź

Sprang die Sai - ten Tobt noch im - mer, im - mer
Rasch er-losch des Irr - - - lichts Schim - mer, weck' sie
Pęk - ła stru - na! z drza - cej dło - ni smy - czek
Pło - myk nag - le zgasł w wód to - ni Nie budź

Sprang die Sai - ten Tobt noch im - mer, im - mer
Rasch er-losch des Irr - - - lichts Schim - mer, weck' sie
Pęk - ła stru - na! z drza - cej dło - ni smy - czek
Pło - myk nag - le zgasł w wód to - ni Nie budź

Più mosso.

I.

II.

Tempo I.

der Ge - dan - - ken Flutz Spiel' das Lied - chen, Fie - del - bo - gen,
weck' sie nicht, sie ruht! Graj tę piosn - kę coś ją nu - cił
smy - - czek wy - padł ciż
nie budź jej niech śpi!

der Ge - dan - - ken Flutz Spiel' das Lied - chen, Fie - del - bo - gen,
nicht, sie ruht, sie ruht! Graj tę piosn - kę coś ją nu - cił
wy - - padł wy - - padł ciż
nie budź jej niech śpi!

der Ge - dan - - ken Flutz Spiel' das Lied - chen, Fie - del - bo - gen,
nicht, sie ruht, sie ruht! Graj tę piosn - kę coś ją nu - cił
wy - - padł wy - - padł ciż
nie budź jej niech śpi!

der Ge - dan - - ken Flutz Spiel' das Lied - chen, Fie - del - bo - gen,
nicht, sie ruht, sie ruht! Graj tę piosn - kę coś ją nu - cił
wy - - padł wy - - padł ciż
nie budź jej niech śpi!

I.

II.

Tempo I.

das hier einst er - klang, spiel' dem Lieb - chen, das be-tro - gen
Tu za daw - nych lat, Graj ko - chan ce, coś po-rzu - cił

das hier einst er - klang, spiel' dem Lieb - chen, das be-tro - gen
Tu za daw - nych lat, Graj ko - chan ce, coś po-rzu - cił

das hier einst er - klang, spiel' dem Lieb - chen, das be-tro - gen
Tu za daw - nych lat, Graj ko - chan ce, coś po-rzu - cił

das hier einst er - klang, spiel' dem Lieb - chen, das be-tro - gen
Tu za daw - nych lat, Graj ko - chan ce, coś po-rzu - cił

I.

II.

blieb so blass, so bang, blieb so blass, so bang.
Spie - sząc da - lej w świat, Spie - sząc da - - lej w świat.

blieb so blass, so bang, blieb so blass, so bang.
Spie - sząc da - lej w świat, Spie - sząc da - - lej w świat.

blieb so blass, so bang, blieb so blass, so bang.
Spie - sząc da - lej w świat, Spie - sząc da - - lej w świat.

blieb so blass, so bang, blieb so blass, so bang.
Spie - sząc da - lej w świat, Spie - sząc da - - lej w świat.

I.

II.

IV.

Vivo. ♩= 200.

Vivo. ♩= 200.

I.

II.

ff

ff

f

Hoch, die brav - ste al - ler Gei - gen,
To nasz gra - jek u - ko - cha - ny

Hoch, die brav - ste al - ler Gei - gen,
To nasz gra - jek u - ko - cha - ny

Hoch, die brav - ste al - ler Gei - gen,
To nasz gra - jek u - ko - cha - ny

Hoch, die brav - ste al - ler Gei - gen,
To nasz gra - jek u - ko - cha - ny

im - mer lu - stig, stets be - reit!
On we wszyst - kiem wie - dzie rej

im - mer lu - stig, stets be - reit!
On we wszyst - kiem wie - dzie rej

im - mer lu - stig, stets be - reit!
On we wszyst - kiem wie - dzie rej

I.

II.

f

f

Fort die Fie - del, flott im Rei - gen sin - get er zu sei - ner Maid:
Rzu - cił skrzyp - kę po - szedł wta - ny I tak śpie - wa dziew - ce swej

Fort die Fie - del, flott im Rei - gen sin - get er zu sei - ner Maid:
Rzu - cił skrzyp - kę po - szedł wta - ny I tak śpie - wa dziew - ce swej

Fort die Fie - del, flott im Rei - gen sin - get er zu sei - ner Maid:
Rzu - cił skrzyp - kę po - szedł wta - ny I tak śpie - wa dziew - ce swej

Fort die Fie - del, flott im Rei - gen sin - get er zu sei - ner Maid:
Rzu - cił skrzyp - kę po - szedł wta - ny I tak śpie - wa dziew - ce swej

I.

II.

Hoch, die brav - ste al - ler Gei - gen,
To nasz gra - jek u - ko - cha - ny

Hoch, die brav - ste al - ler Gei - gen,
To nasz gra - jek u - ko - cha - ny

Hoch, die brav - ste al - ler Gei - gen,
To nasz gra - jek u - ko - cha - ny

Hoch, die brav - ste al - ler Gei - gen,
To nasz gra - jek u - ko - cha - ny

I. *ff*

II. *ff*

im - mer lu - stig stets be - reit!
On we wszyst - kiem wie - dzie rej!

im - mer lu - stig stets be - reit!
On we wszyst - kiem wie - dzie rej!

im - mer lu - stig stets be - reit!
On we wszyst - kiem wie - dzie rej!

im - mer lu - stig stets be - reit!
On we wszyst - kiem wie - dzie rej!

I. *sfz*

II. *sfz*

V.

Lento e mesto. ♩= 104. **Tenor oder Sopran Solo.**

Nie ruht des Spielmanns Fuss, fort durch Ge - fild und
Wę - drow - ny gra - jek ja Swiat zbiegłem wszerz i

Lento e mesto. ♩= 104.

I. *p*

II. *p*

Wald, bald winkt der Thrä - nen Gruss, bald fro - hes La - chen schallt!
wzdłuż; Za - led - wie błyś - nie łza, Wu-śmie-chu zni - ka już.

I. *pp*

II. *pp*

Fort, im - mer fort ich muss, und freu - et euch mein Spiel, gieb
Wę - drow - ne pta - szę ja; Gdym dob - rze za - grał wam, Niech

I. *p*

II. *p*

Mäd - chen ei - nen Kuss, der Lohn gilt mir nicht viel. Lebt
któ - ra ca - łus da, O resz - tę ma - - ło dbam. Bóg

fröh - lich! Blei - bet hier! Kind, wei - ne nicht, wo - zu?
z wa - mi! Wdro - gę czas! Zkąd, dziew - czę, żal i łzy

Ver - ges - sen wer - den wir die Stun - de, ich und
Gdy świat roz - dzie - - li nas, Za - pom - nim ja i

du! Ver - ges - sen wer - den wir!
ty! Za - pom - nim ja i ty!

Ge - denk der Freun - de hier! Ge - denk der Freun - de
Wpa - mię - ci cho - waj nas! Wpa - mię - - ci cho - waj

Ge - denk der Freun - de hier! Ge - denk der
Wpa - mię - ci cho - waj nas! Wpa - mię - - ci

Ge - denk der Freun - de hier! Ge - denk, ja, ge - -
Wpa - mię - ci cho - waj nas! Wpa - mię - ci wpa - -

Ge - denk der Freun - de hier! Ge - denk der
Wpa - mię - ci cho - waj nas! Wpa - mię - - ci

hier, ge - denk der Freun - de hier! Freun - - - de hier!
nas, wpa - mię - - ci cho - waj nas! cho - - - waj nas!

Freun - - - de hier! Freun - - - de hier!
cho - - - waj nas! cho - - - waj nas!

denk der Freun - de hier! Freunde hier! Freun - - - de hier!
mię - ci cho - waj nas! cho - waj nas! cho - - - waj nas!

Freun - - - de hier! Freun - - - de hier!
cho - - - waj nas! cho - - - waj nas!

VI.

Allegretto quasi Andantino. ♩ = 120.

Allegretto quasi Andantino. ♩ = 120.

I.

II.

pp

Hell — des Mor - - gens Strah - - len pran - - - gen,
Wran - - nych brzas - - kach wschód się pa - - - li,

Hell des Mor - - gens Strah - - len pran - - - gen,
Wran - - nych brzas - - kach wschód się pa - - - li,

Hell — des Mor - - gens Strah - - len pran - - - gen,
Wran - - nych brzas - - kach wschód się pa - - - li,

Hell — des Mor - - gens Strah - - len pran - - - gen,
Wran - - nych brzas - - kach wschód się pa - - - li,

al - - - le Welt er - - wacht,
Wios - - - ka bu - - - dzi się.

al - - - le Welt er - - wacht,
Wios - - - ka bu - - - dzi się.

al - - - le Welt er - - wacht,
Wios - - - ka bu - - - dzi się.

al - - - le Welt er - - wacht,
Wios - - - ka bu - - - dzi się.

I.

II.

hell — des Mor - - gens
Wran - - nych brzas - - kach

hell des Mor - - gens
Wran - - nych brzas - - kach

hell — des Mor - - gens
Wran - - nych brzas - - kach

hell — des Mor - - gens
Wran - - nych brzas - - kach

I.

II.

Strah - - len pran - - - gen, al - - - le Welt er -
wschód się pa - - - li, Wios - - - ka bu - - - dzi

Strah - - len pran - - - gen, al - - - le Welt er -
wschód się pa - - - li, Wios - - - ka bu - - - dzi

Strah - - len pran - - - gen, al - - - le Welt er -
wschód się pa - - - li, Wios - - - ka bu - - - dzi

Strah - - len pran - - - gen, al - - - le Welt er -
wschód się pa - - - li, Wios - - - ka bu - - - dzi

I.

II.

pp

wacht. Doch
się Gra - - -

wacht. Doch
się Gra - - -

wacht. Doch
się Gra - - -

wacht. Doch
się Gra - - -

I.

sempre pp

II.

sempre pp

der Spiel-mann ist ge - gan - gen wei - - ter in der Nacht!
jek po - szedł w świat gdzieś da - - lej... Do - - kąd? któż to wie?

der Spiel - - mann ist ge - gan - - - gen, Ach! wei - - ter
jek po - - - szedł w świat gdzieś da - - - lej... Ach! do - - kąd?

der Spiel - - mann ist ge - gan - - - gen, Ach! wei - - ter
jek po - - - szedł w świat gdzieś da - - - lej... Ach! do - - kąd?

der Spiel - - mann ist ge - gan - - - gen wei - - ter
jek po - - - szedł w świat gdzieś da - - - lej... do - - kąd?

I.

II.

rallent. *a tempo*

Doch der Spiel - - mann ist ge -
Gra - - - jek po - - - szedł w świat gdzieś

rallent. *a tempo*

in der Nacht! Doch der Spiel - - mann ist ge -
któż to wie? Gra - - - jek po - - - szedł w świat gdzieś

rallent. *a tempo*

in der Nacht! Doch der Spiel - - mann ist ge -
któż to wie? Gra - - - jek po - - - szedł w świat gdzieś

rallent. *a tempo*

in der Nacht! Doch der Spiel - - mann ist ge -
któż to wie? Gra - - - jek po - - - szedł w świat gdzieś

tr

I.

rallent. *a tempo*

II.

rallent. *a tempo*

gan - - gen wei - - ter in der Nacht,
da - - - lej... Do - - - kąd? któż to wie?

gan - - gen wei - - ter in der Nacht,
da - - - lej... Do - - - kąd? któż to wie?

gan - - gen wei - - ter in der Nacht,
da - - - lej... Do - - - kąd? któż to wie?

gan - - gen wei - - ter in der Nacht,
da - - - lej... Do - - - kąd? któż to wie?

I.

II.

in der Nacht!
któż to wie?

in der Nacht!
któż to wie?

in der Nacht!
któż to wie?

in der Nacht!
któż to wie?

ppp

ppp

VII.

Allegro animato. ♩ = 168.

Allegro animato. ♩ = 168.

I.

II.

p *cresc.* *mf*

p *cresc.* *mf*

f

Jah - re flie - hen, Gä - ste zie - hen, sin - gen, ju - beln laut.
Wrok coś po - tem, do gos - po - dy Goś - cie tłum - nie szli;

Jah - re flie - hen, Gä - ste zie - hen, sin - gen, ju - beln laut.
Wrok coś po - tem, do gos - po - dy Goś - cie tłum - nie szli;

Jah - re flie - hen, Gä - ste zie - hen, sin - gen, ju - beln laut.
Wrok coś po - tem, do gos - po - dy Goś - cie tłum - nie szli;

Jah - re flie - hen, Gä - ste zie - hen, sin - gen, ju - beln, sin - gen, ju - beln,
Wrok coś po - tem, do gos - po - dy Goś - cie tłum - nie, Goś - cie tłum - nie,

I.

II.

f

f

3

mf tranquillo

Bru - der, mag dir im - mer blü - hen
Pięk - ną żo - ke, pa - nie mło - dy

mf tranquillo

Bru - der, mag dir im - mer blü - hen
Pięk - ną żo - ke, pa - nie mło - dy

sin - gen, ju - - beln laut.
Goś - cie tłum - nie szli;

I.

II.

mf tranquillo

tranquillo

p sostenuto

Meno mosso.

schön und jung die Braut! schön und jung die Braut!
Pan Bóg da - je ci! Pan Bóg da - je ci!

p sostenuto

schön und jung, ja schön und jung die Braut, so jung die Braut!
Pan Bóg da - je Pan Bóg da - je Pan Bóg da - je ci!

Meno mosso.

I.

II.

p sostenuto

p sostenuto

p tranquillo

Ban - ge Seuf - zer, stum - me Kla - ge ih - ren Bu - - - sen schwellt,
Ten ów spos - trzegł z goś - ci wie - lu Łzy na twa - - - rzy jej

p tranquillo

Ban - ge Seuf - zer, stum - me Kla - ge
Ten ów spos - trzegł z goś - ci wie - lu

I.

II.

p tranquillo

p tranquillo

p *calando*

Ban - ge Seuf - zer, stum - me Kla - ge, stum - - - me Kla - ge ih - ren
Ten ów spos - trzegł z goś - ci wie - lu Łzy - na twa - rzy jej na

calando

ih - - - ren Bu - sen schwellt, ih - ren Bu - sen schwellt,
Łzy na twa - rzy jej Łzy na twa - rzy jej

calando

ih - - - ren Bu - - - sen schwellt, ih - ren Bu - -
Łzy na twa - - - rzy jej łzy na twa - -

p calando

Ban - ge Seuf - zer, stum - me Kla - ge
Ten ów spos - trzegł z goś - ci wie - lu

I.

II.

calando

calando

Bu - - - sen schwellt;
twa - - - rzy jej.

ih - ren Bu - sen schwellt;
łzy na twa - rzy jej.

- - - sen schwellt;
- - - rzy jej.

ih - ren Bu - sen schwellt;
Łzy na twa - rzy jej.

I.

II.

pp

hat am fro - hen Hoch - zeits - ta - ge
Mo - że by - ło na we - se - lu

hat am fro - hen Hoch - zeits - ta - ge
Mo - że by - ło na we - se - lu

hat am fro - hen Hoch - zeits - ta - ge
Mo - że by - ło na we - se - lu

hat am fro - hen Hoch - zeits - ta - ge
Mo - że by - ło na we - se - lu

I.

II.

pp

pp

pp

Je - - mand ihr ge - fehlt?
Jed - - nym graj - kiem mniej?

Je - - mand ihr ge - fehlt?
Jed - - nym graj - kiem mniej?

Je - - mand ihr ge - fehlt?
Jed - - nym graj - kiem mniej?

Je - - mand ihr ge - fehlt?
Jed - - nym graj - kiem mniej?

I.

II.

- - mand ihr ge - fehlt?
- - nym graj - - kiem mniej?

- - mand ihr ge - fehlt?
- - nym graj - - kiem mniej?

- - mand ihr ge - fehlt?
- - nym graj - - kiem mniej?

- - mand ihr ge - fehlt?
- - nym graj - - kiem mniej?

I.

II.

sfz *f*

sfz *f*

Mus. III 41.739

Dem Gesangvereine „LUTNIA"
in Lemberg zugeeignet!

Fahrender Spielmann

Gedicht von C. Jankowski

in's Deutsche übertragen von Ludomil German.

SUITE

von

MAZURKAS

für gemischten Chor

und

Pianoforte zu vier Händen

von

SIEGMUND NOSKOWSKI.

Opus 18.

Lwowskiej LUTNI.

Wędrowny

GRAJEK

(Wiersz Czesława Jankowskiego)

MAZURY

na

CHÓR MIĘSZANY

i

Fortepian na cztery ręce

utworzył

ZYGMUNT NOSKOWSKI.

Clavierauszug Mk 6. —
Chorstimmen „ 2.40

Mit Vorbehalt aller Arrangements.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder. *Eingetragen in das Vereinsarchiv.*

Breslau,
Julius Hainauer,
Hofmusikalienhändler S. M. des Königs von Preußen.
Basel, St. Gallen, Zürich, Straßburg, Gebr. Hug.
Paris, V. Durdilly & Cº.
New-York, G. Schirmer.
Leipzig, C. F. Leede.
Kopenhagen, Kong. Dansk Hofmusikhandel.

Ryta Gnus

Kazimierza Fitkau.