201

№ 17

CINQ CONTREDANSES FRANÇAISES

sur les Motifs de l'Opera

LE POSTILLON DE LONGJUMEAU

composées pour l'Orchestre

et Arrangées

POUR LE PIANO FORTE

par

A. POHLENS

Maitre de Chapelle de l'Etat Major Général de l'Armée active

à Varsovie chez G. Sennewald.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ

KK1141731/1

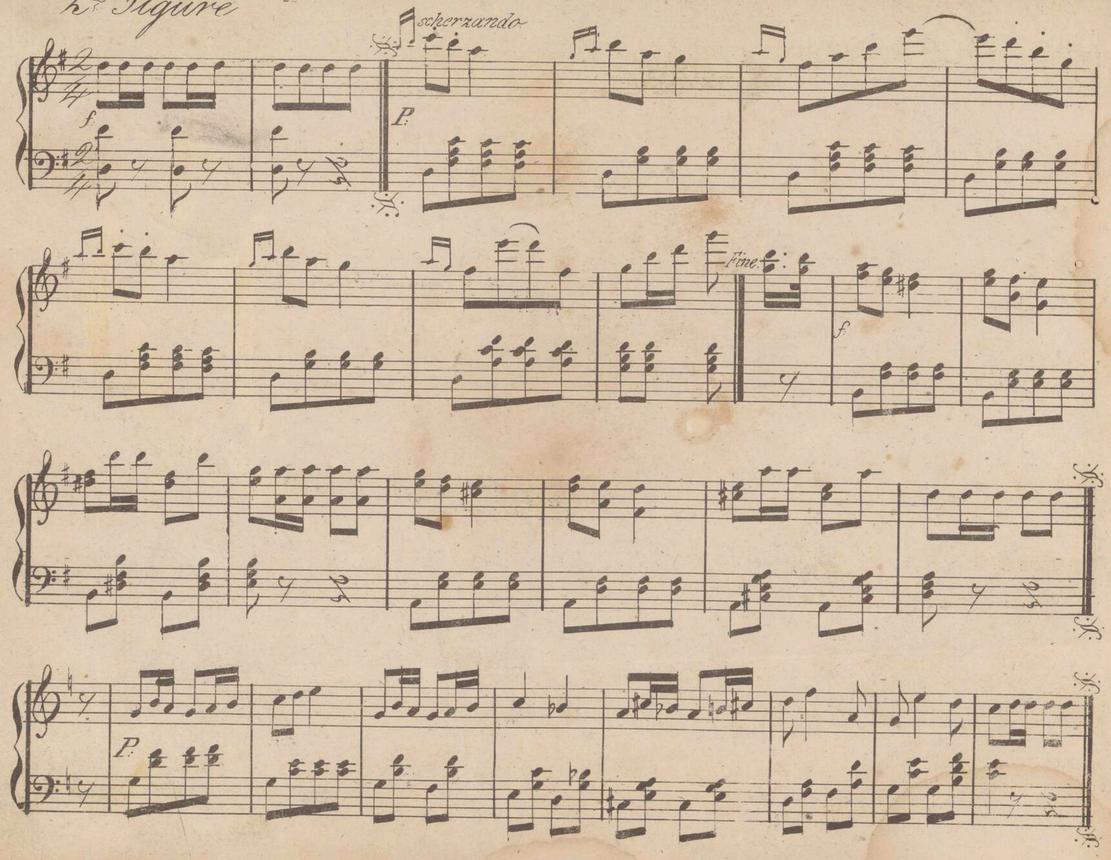
[1838]

Celinee Dobrowolskiej

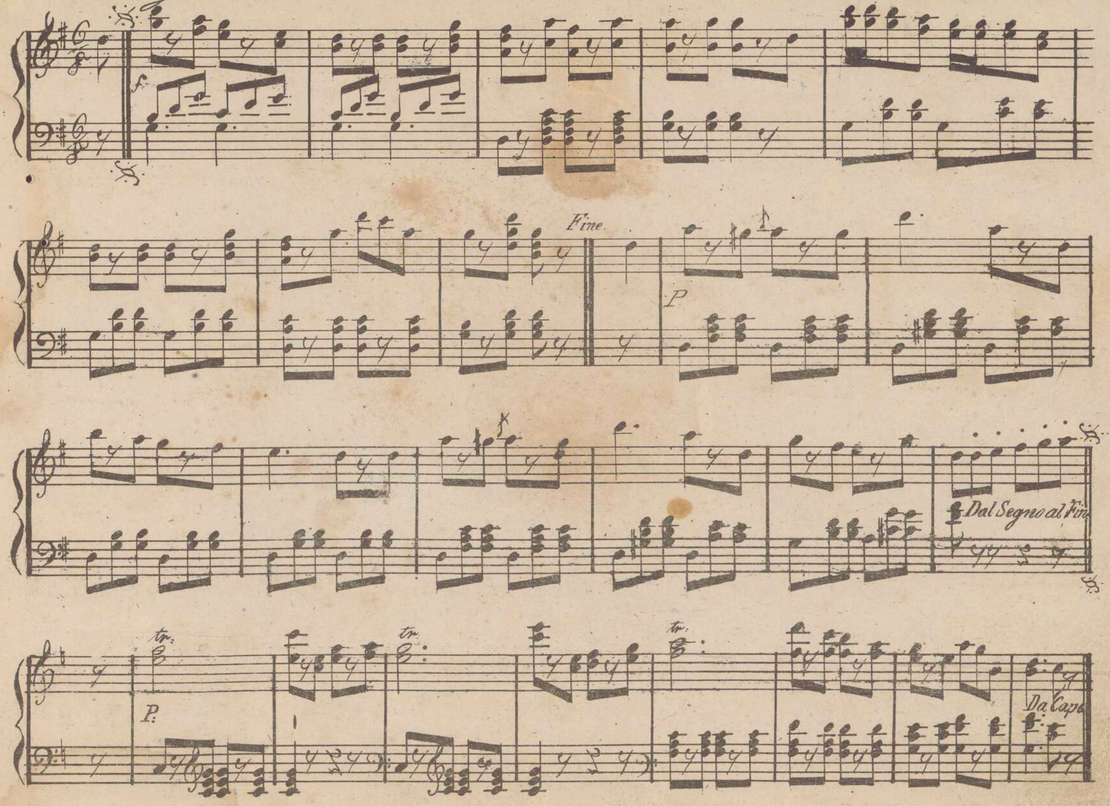
1ère Figure.



2de Figure



3me Figure



4me Figure.







5me Figure.











Pour la derniere Figure repetez la 2de

M 13495
TYLKO NA MIEJSCU

Ofiarowała Z. Pałkowska / B. Maciński

20-

№ 17-

CINQ CONTREDANSES FRANÇAISES

sur

LE POSTILLO… …UMEAU

compo…

POUR LE… …RTE

A. B…

Maitre de Chapelle de l'Etat Major Général de l'Armée active

à Varsovie chez G. Sennewald.

KK1141731
[1838]

Celinee Dobrowolska