Quatre

MAZURKAS

pour le Piano

composées et dediées

à Mademoiselle

La Comtesse Rostowska

par

FRÉD. CHOPIN.

Oeuvr. 33. Propriété des Editeurs. **Pr. 1 Thlr.**

LEIPSIC, CHEZ BREITKOPF & HÄRTEL.

Paris, chez Schlesinger. Londres, chez Wessel & Comp.

№ 5985.

Enrégistré dans l'Archive de l'Union.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

2671/2

Quatre
MAZURKAS
pour le Piano

composées et dediées

à Mademoiselle

La Comtesse Rostowska

par

FRÉD. CHOPIN.

Oeuvr. 33. Propriété des Editeurs. **Pr. 1 Thlr.**

LEIPSIC, CHEZ BREITKOPF & HÄRTEL.

Paris, chez Schlesinger. Londres, chez Wessel & Comp.

№ 5985.

Enrégistré dans l'Archive de l'Union.

[XI, 1838]



3674/V



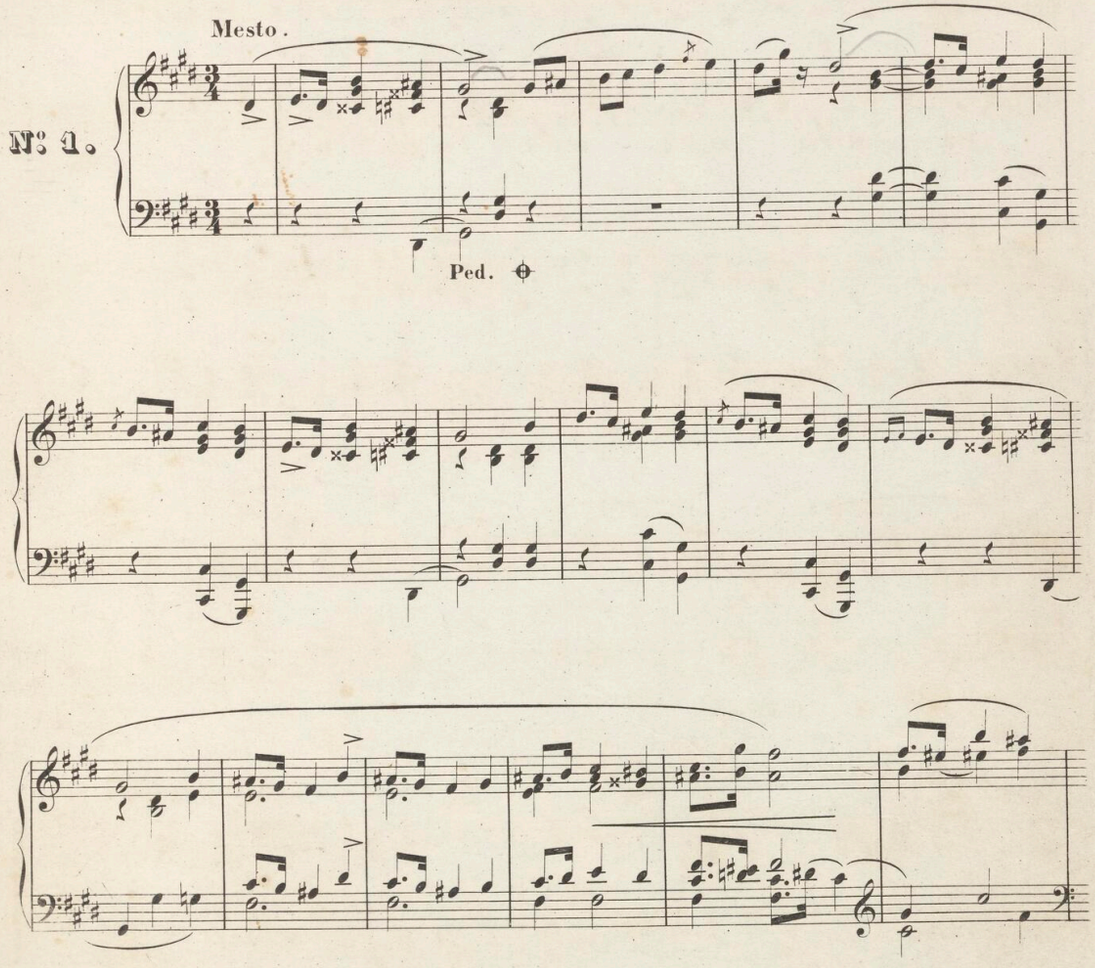
MAZURKAS

composées

par

FRÉDÉRIC CHOPIN.

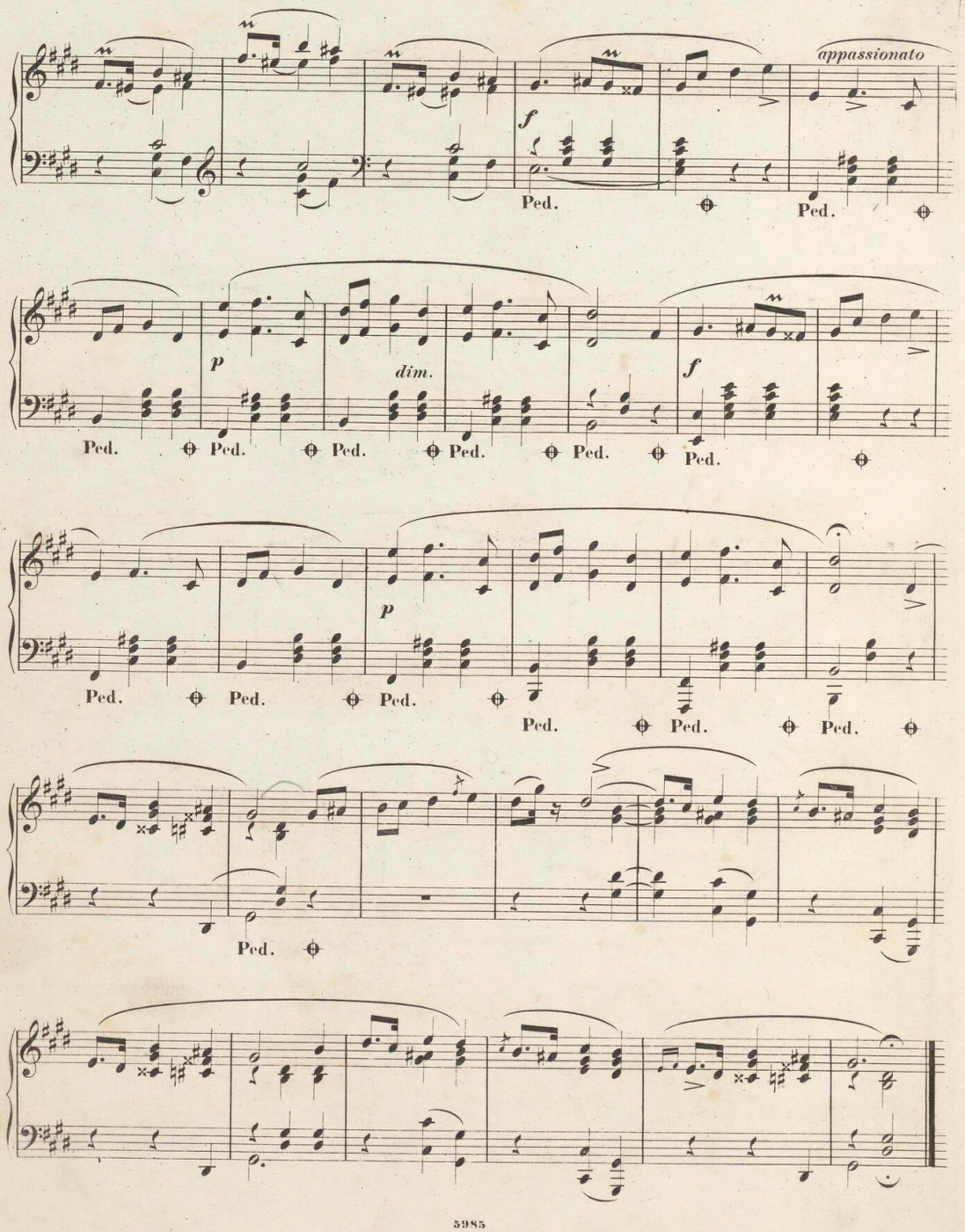
MAZURKA N°I.



Leipsic chez Breitkopf et Härtel.

5985.
Propriété des Éditeurs.

Paris chez M. Schlesinger.


appassionato
f
Ped.
Ped.
p
dim.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

MAZURKA N°II.

Vivace.

N: 2.

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

pp

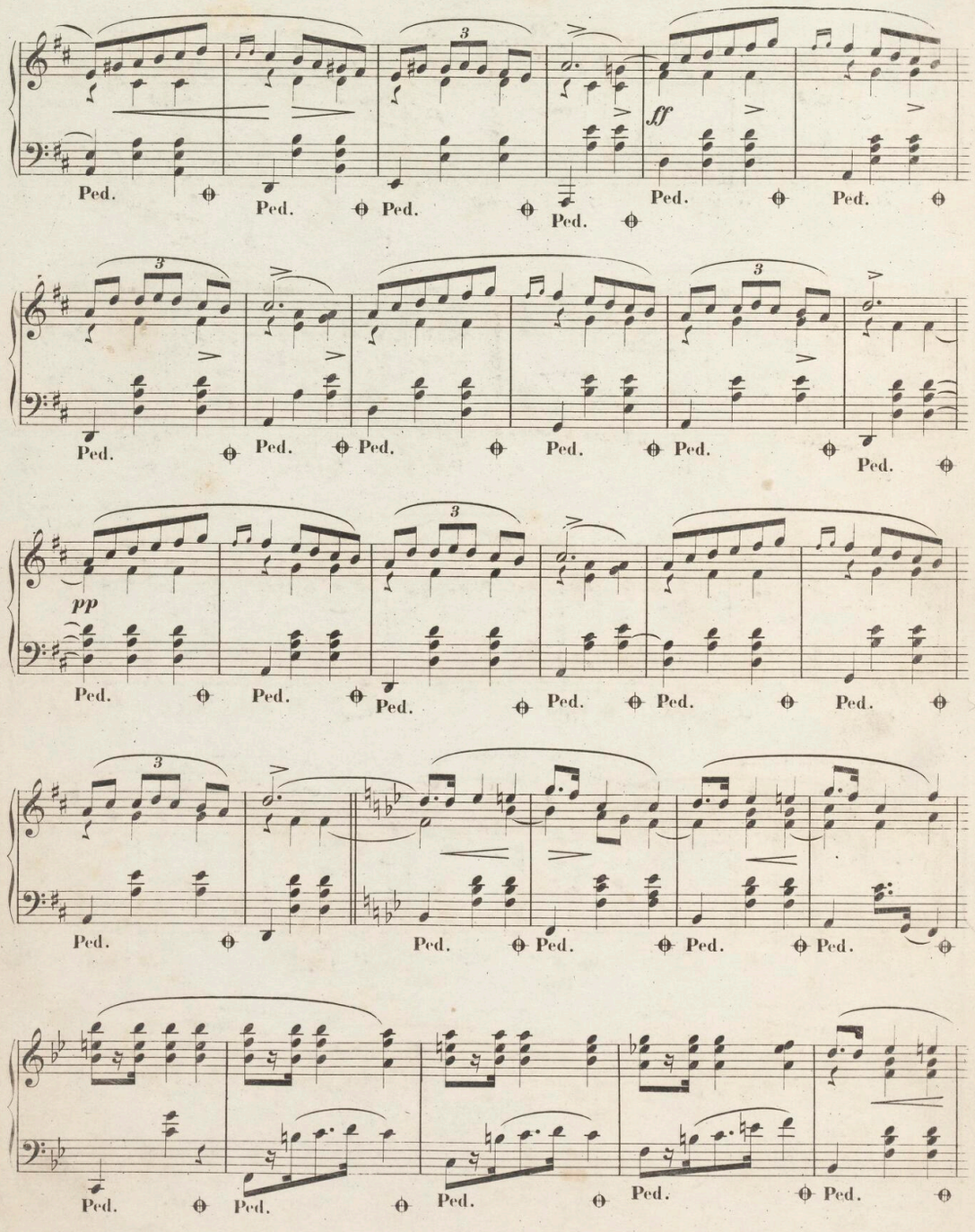
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.


3
ff
Ped.
3
pp
Ped.

cresc. *f* *ff*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

1.
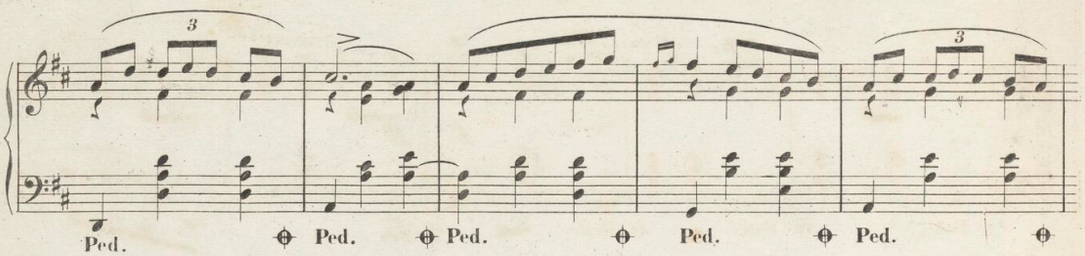
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
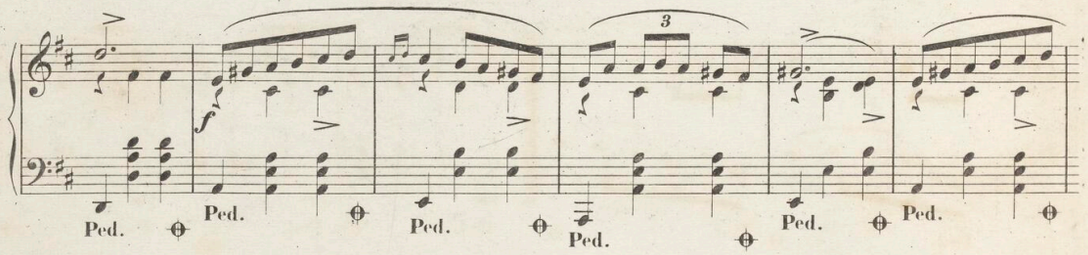
2.
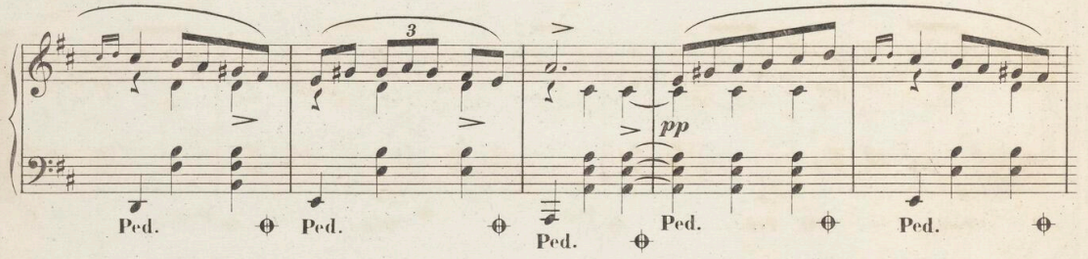
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
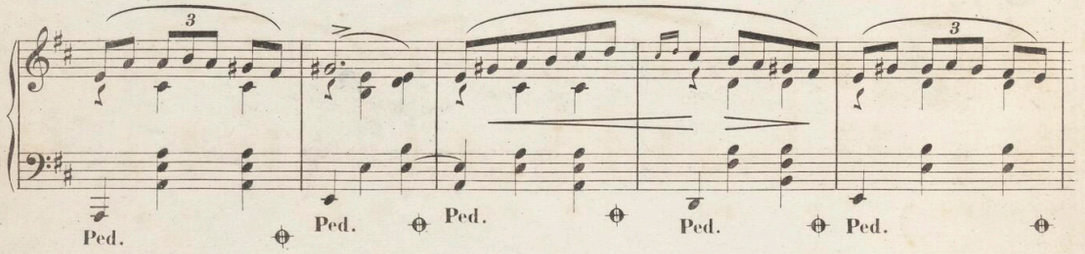
pp
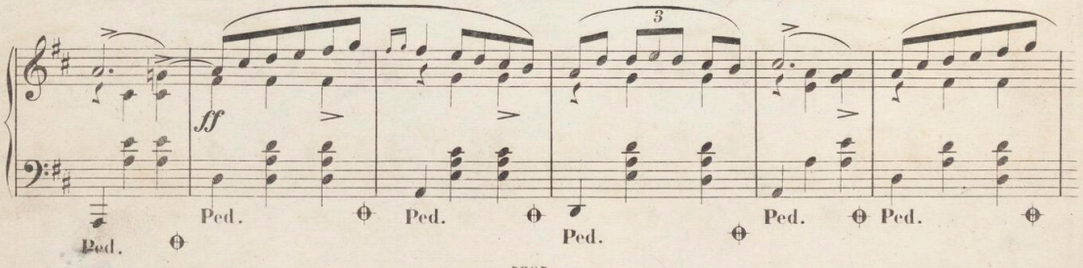
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

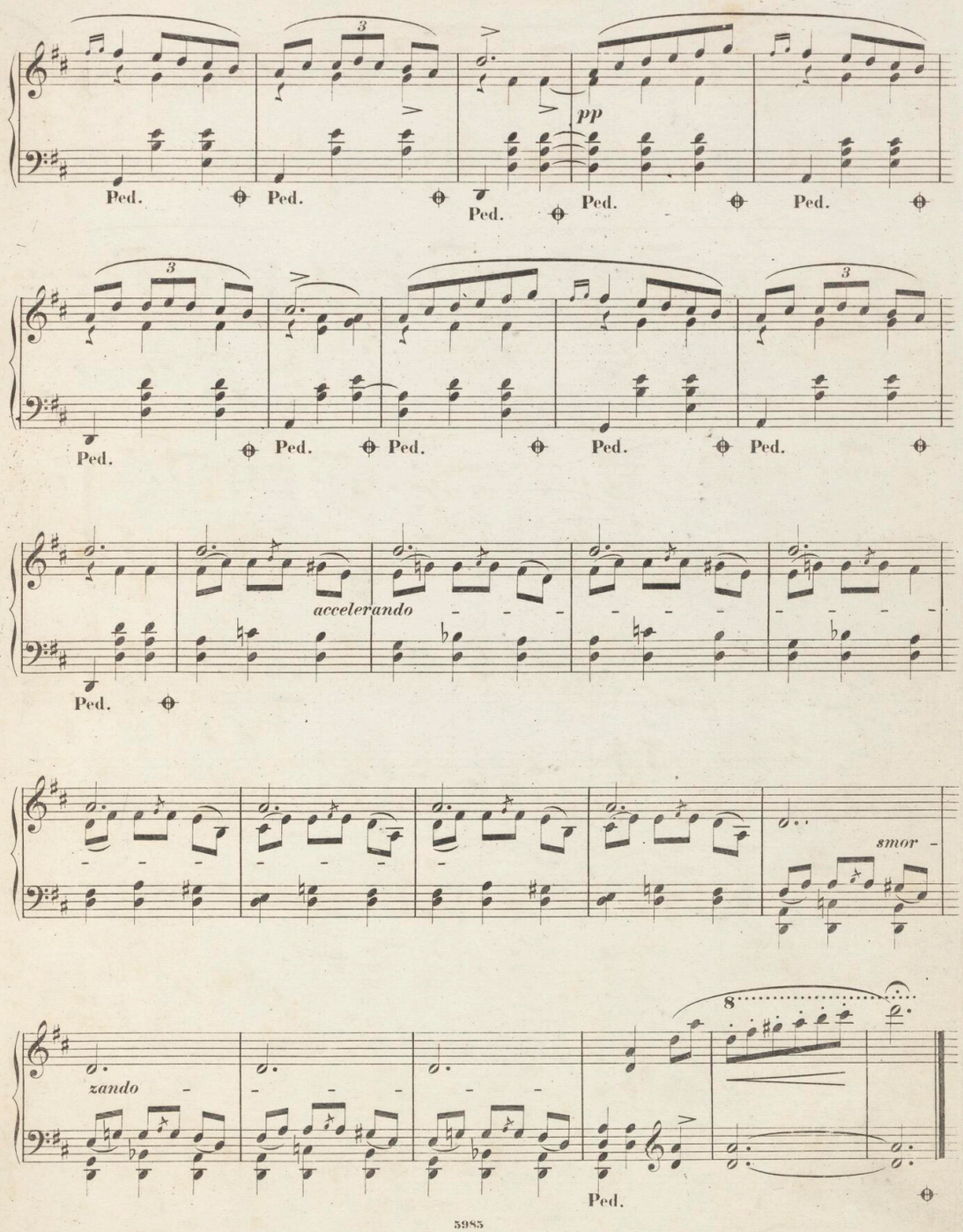

3
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


f
3
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


3
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


3
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


ff
3
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


pp
Ped.
accelerando
smor -
zando
8

MAZURKA Nº III.

Semplice.

Nº 3.

p

Ped. Ped.

Fine.

Ped.

f

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

dolce

Ped. Ped. Ped.

Dal Segno al Fine.

MAZURKA Nº IV.

Nº 4.

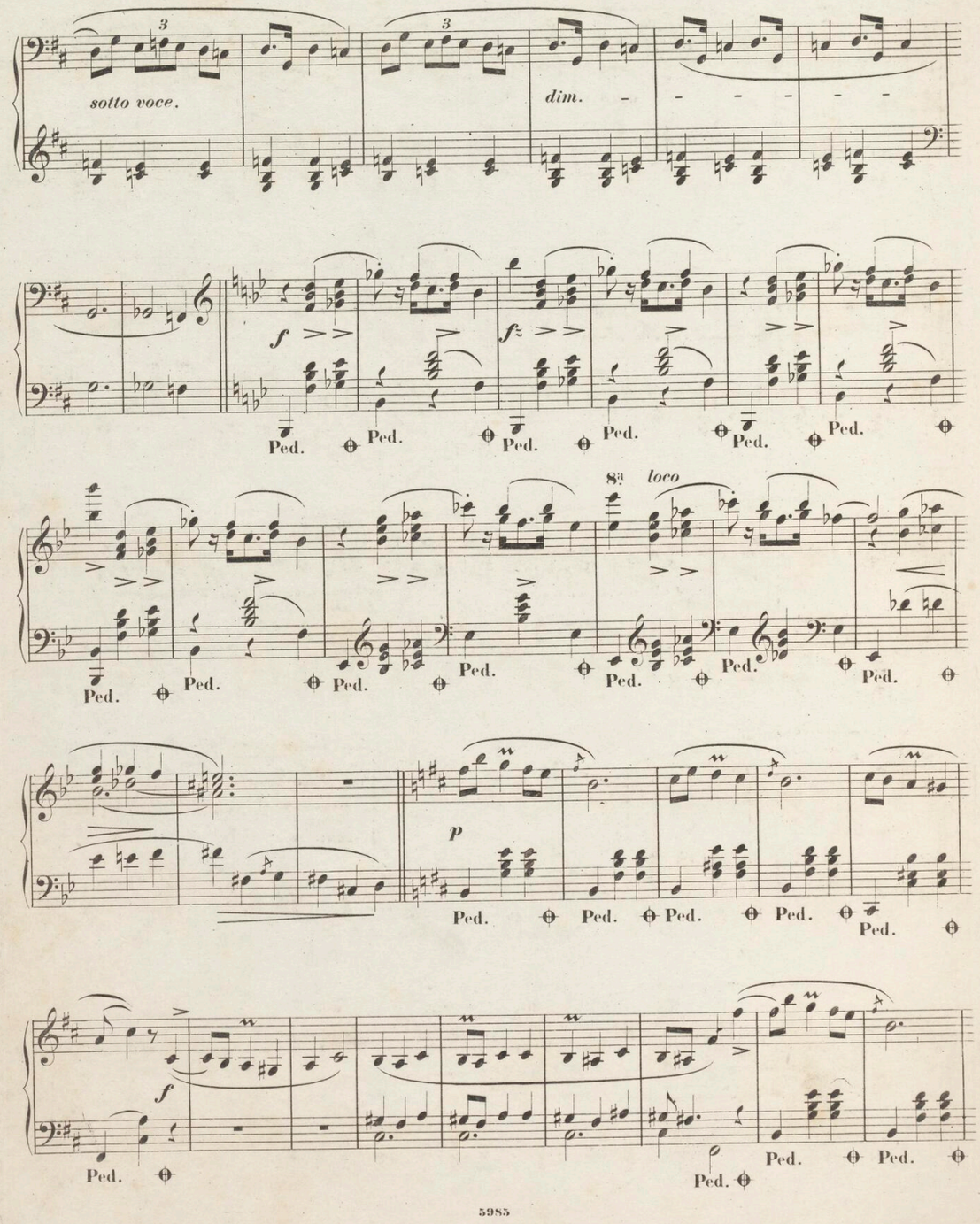
p

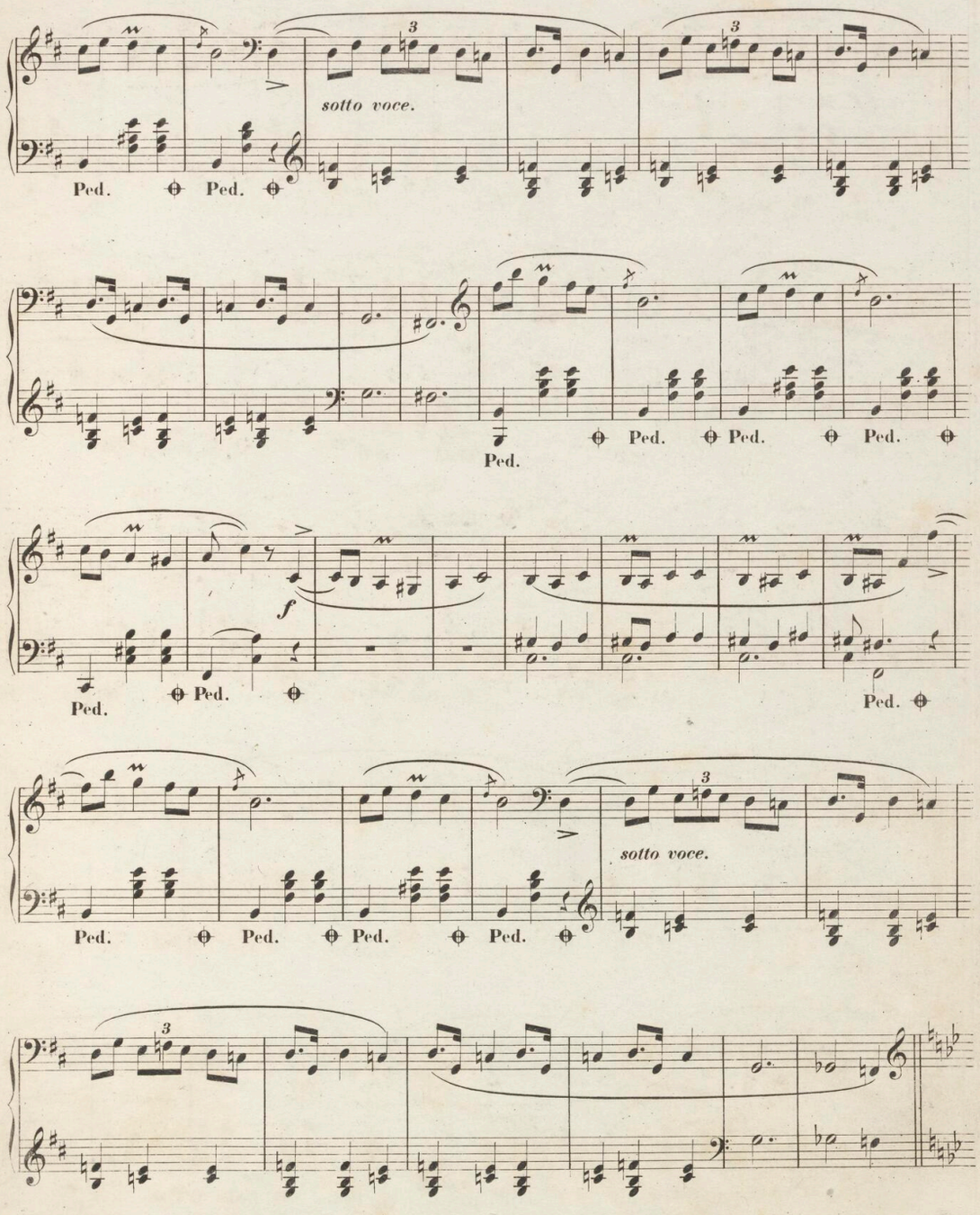
f

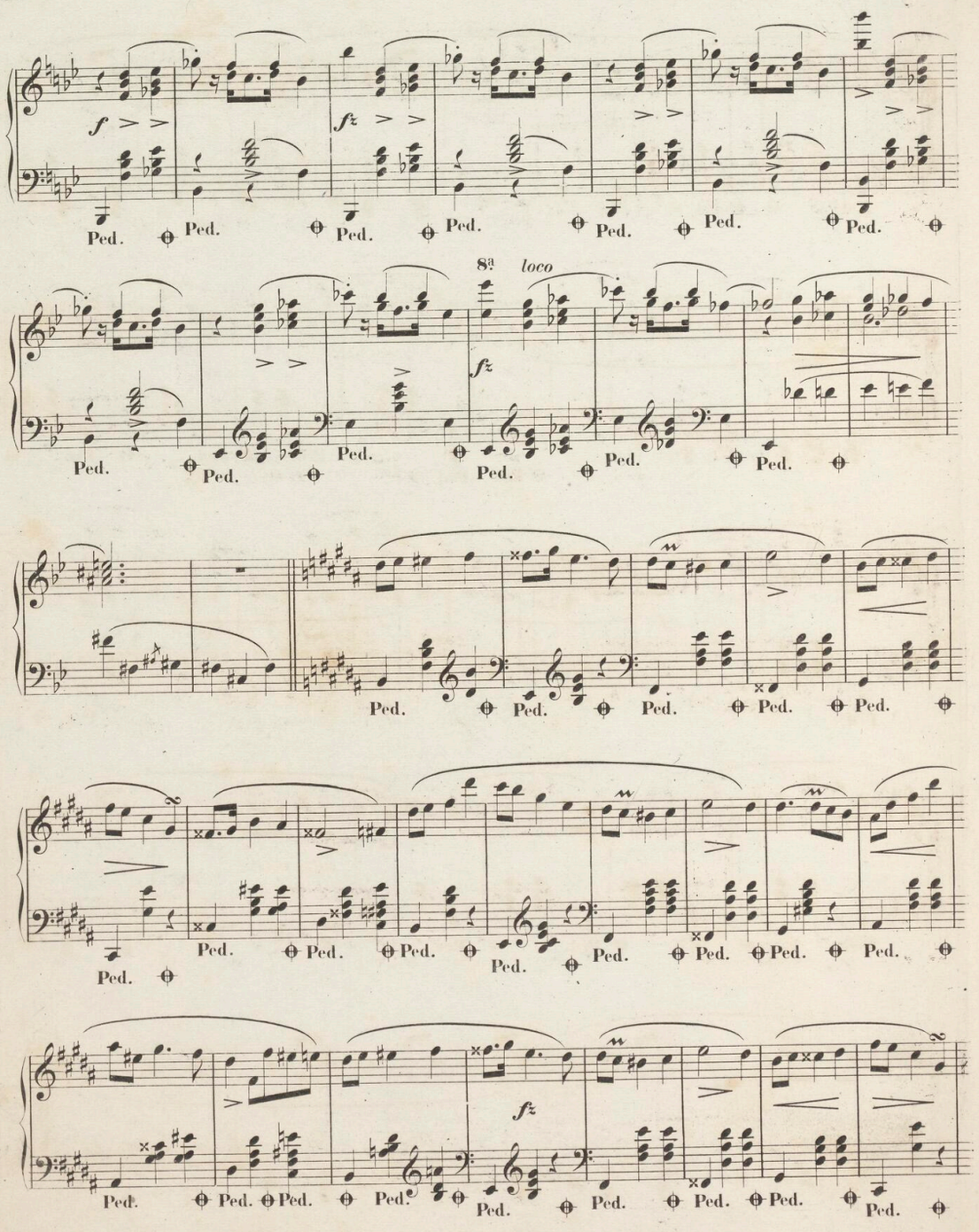
sotto voce.

dim.

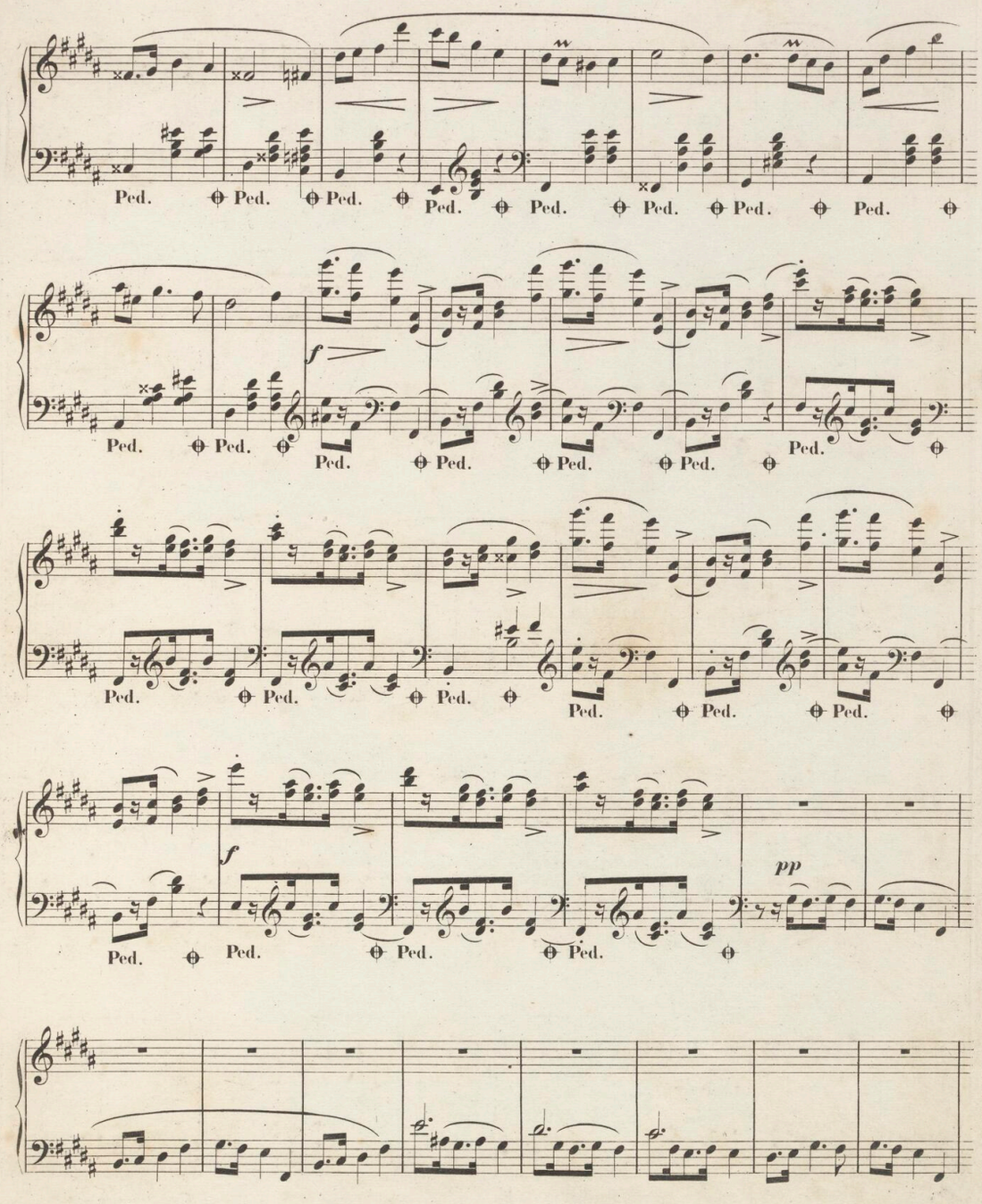
Ped. ✱

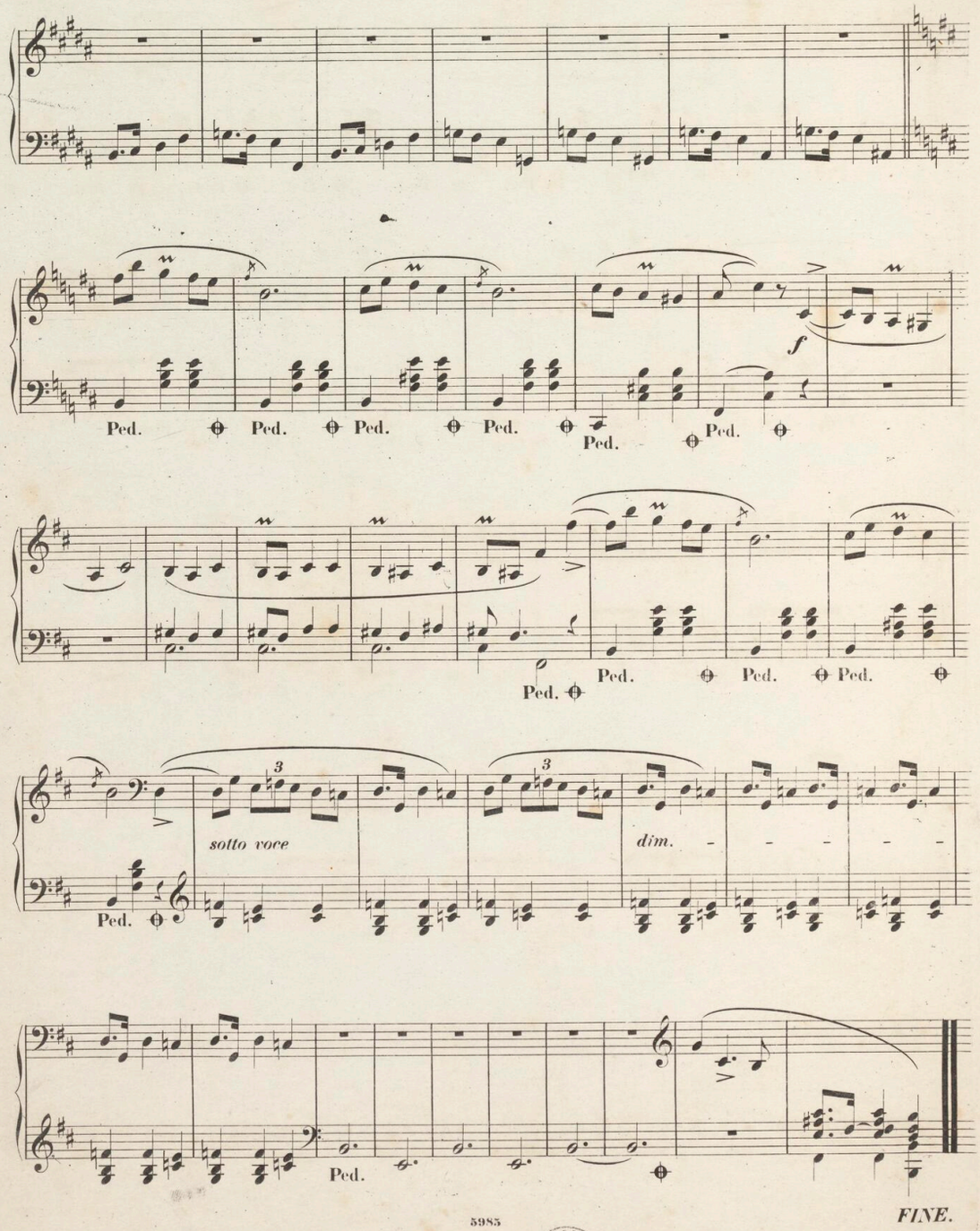

sotto voce.
dim.
f
fz
8va loco
p
f
Ped.


sotto voce.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
sotto voce.



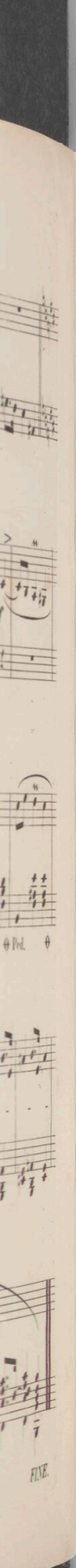
BIBLIOTEKA NARODOWA INSTYTUT MUZYKOLOGII


Ped.
f
pp



FINE.

NARODNA BIBLIOTEKA FRIDERIKA PAVLINIĆA ZAGREB
BIBLIOTEKA


FLUTE


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

mm
x-rite
colorchecker CLASSIC


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Publications Nouvelles
DE
Breitkopf & Härtel à Leipzig.

		Thlr.	Gr.
ADAM, A.,	Mosaïque. 4 Suites de Mélanges de morceaux favoris de l'opéra: Guido et Ginevra, arr. pour le Piano. Suite 1—4..... à	—	20
BURGMÜLLER, F.,	Oeuvr. 11. Galop brillant pour le Piano.....	—	12
———	Oeuvr. 21. Gr. Valse, Rondo brill.....	—	12
———	- 33. Mon Retour de la Suisse. Variat. brill. sur un thème favori.....	—	16
———	Oeuvr. 34. Il Contrabandista. Caprice sur un Air espagnol. Livr. 1.....	—	10
———	Oeuvr. 34. Los Amores del Jitano. Canzonetta Andalusiana. Livr. 2.....	—	16
———	Oeuvr. 35. Heures de loisir. 12 Mélodies favorites. Livr. 1—4..... à	—	16
———	Oeuvr. 36. La Cachucha. Divertissement brill. sur un Air espagnol.....	—	16
———	Oeuvr. 44. Reminiscences sur Guido et Ginevra. Livr. 1. 2. 3..... à	—	
———	Oeuvr. 46. Une fleur sur son Passage. A la Reine Victoria d'Angleterre. Grande Valse brillante pour le Piano.....	—	12
———	Oeuvr. 46. La même pour le Piano à 4 mains.	—	20
———	Les fleurs d'Italie. Petites Pièces sur des motifs fav. de Donizetti p. le Piano. Livr. 1—3. à	—	20
CHOPIN, FRÉD.,	Oeuvr. 25. 12 Etudes pour le Piano. Livr. 1. 2..... à	1	12
———	Oeuvr. 26. 2 Polonaises pour le Pianoforte.	—	20
———	Les mêmes à 4 mains.....	—	20
———	Oeuvr. 27. 2 Nocturnes pour le Pianoforte.	—	16
———	- 29. Impromptu pour le Pianoforte....	—	14
———	- 30. 4 Mazurkas pour le Pianoforte.	—	20
———	- 31. Scherzo pour le Pianoforte.....	1	4
———	- 33. 4 Mazurkas pour le Pianoforte....	—	
CZERNY, C.,	Oeuvr. 516. Reminiscences de l'opéra: Guido et Ginevra de Halevy pour le Piano. N° 1. Fantaisie brillante.....	—	16
	- 2. Rondeau brillant.....	1	—
DUVERNOY, J. B.,	Oeuvr. 34. 2 Airs Suisses variés pour le Piano.....	—	10
———	Oeuvr. 61. 24 Etudes mélodiques, faciles et doigtées pour le Piano pour les petites mains. Livr. 1. 2..... à	—	20
———	Oeuvr. 63. Variations pour le Piano.....	—	12
———	- 65. 2 Thèmes fav. variés p. le Piano.	—	16
———	- 69. 4 Rondeaux sur des thèmes fav. de Rossini, Meyerbeer et Bellini p. le Piano. Livr. 1 et 2..... à	—	16
———	Oeuvr. 71. Cavatine de Donizetti variée pour le Piano.....	—	16
———	Oeuvr. 76. 2 Divertissemens sur des motifs de l'opéra: les Huguenots pour le Pianoforte. Livr. 1 et 2..... à	—	20
———	Oeuvr. 79. Var. sur un thème fav. de Bellini pour le Piano à 4 mains.....	1	4
———	Oeuvr. 81. La Cachucha gr. Valse Espagnole pour le Piano.....	—	16
———	Oeuvr. 83. Mélange sur un motif de Piquillo pour le Piano.....	—	16
———	Oeuvr. 85. 3 Fantaisies sur des thèmes de Guido et Ginevra p. le Piano. Liv. 1—3. à	—	16
———	Oeuvr. 86. 2 Divertissemens sur le Domino noir pour le Piano. Liv. 1 et 2..... à	—	12
———	Oeuvr. 87. Fant. sur le Domino noir à 4 mains.	1	4
———	- 88. 6 Bagatelles sur des motifs de Rossini et Auber pour le Piano. Liv. 1—3.... à	—	12
———	Oeuvr. 89. La Folle. Fantaisie caractéristique pour le Piano.....	—	12
HALÉVY,	Potpourri tiré de l'opéra: Guido et Ginevra arr. pour le Piano.....	1	—
———	Le même arr. p. le Piano à 4 mains.....	1	—
———	Guido et Ginevra (die Pest in Florenz) opéra arr. pour le Piano.....	—	
HENSELT, A.,	Oeuvr. 1. Variations de conc. p. Piano.	1	8
———	Les mêmes arrangés p. le Piano à 4 mains....	1	12
———	Oeuvr. 5. Etudes p. le Piano. Livr. 1. 2.... à	1	12
HERZ, H.,	Oeuvr. 21. Exercices et Préludes dans tous les tons majeurs et mineurs p. Piano.....	1	12
HERZ, JACQUES,	Grande Valse sur des motifs de l'opéra Guido et Ginevra pour le Piano.....	—	12
HÜNTEN, FRANÇ.,	Oeuvr. 100. Virelay et Rondeau martial sur des thèmes de l'Opéra: le Guise ou les Etats de Blois de George Onslow, pour le Piano. Livr. 1 et 2..... à	—	16
———	Oeuvr. 101. l'Alliance. 3 Airs favoris var. p. le Piano.....	1	—
———	Oeuvr. 102. 3 petites Rondeaux pour le Piano	—	16
———	- 103. Les Concurrentes. Rondeau et Variations p. le Piano, Livr. 1. 2..... à	—	16
———	Oeuvr. 110. Rondeau à la polacca p. le Piano.	—	8
———	4 Airs de Ballet sur des motifs de l'opéra Guido et Ginevra arr. p. le Piano. Liv. 1—4.... à	—	14
KALKBRENNER, FRÉD.,	Oeuv. 130. La Crainte et l'Espérance. Rondeau pour le Pianoforte.	—	20
———	Oeuvr. 131. Variations brill. pour Piano sur une pensée de Bellini.....	—	20
———	Oeuvr. 132. Grand Septuor pour le Pianoforte, Hautbois, Clar. Cor, Basson, Velle. et Contrebasse.....	3	—
———	Le même pour le Pianoforte seul.....	1	12
———	Le même pour le Pianoforte à 4 mains.....	2	—
———	Oeuvr. 136. Le Fou, Scène dramat. p. le Piano.	—	20
———	- 138. Pensées fugitives. N° 1. p. Piano.	—	20
———	- 140. Grande Fantaisie et Variat. brillantes sur un thème de la Norma p. Piano.	1	—
———	Oeuvr. 142. Souvenir de Guido et Ginevra. Fantaisie brill. pour le Piano.....	1	—
———	**& LAFONT,** Oeuv. 133. Grande Fantaisie p. le Piano et Violon sur des thèmes des Huguenots.....	1	8
	La même pour le Piano et Flûte.....	1	8
LASEKK, C.,	Oeuvr. 2. 3 Morceaux détachés p. le Piano	—	16
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F.,	Oeuv. 25. Concerto pour Piano av. Orchestre.....	3	—
———	Le même pour le Pianoforte seul.....	1	12
———	Oeuvr. 29. Rondeau brill. p. Piano av. Orch.	2	12
———	Le même pour le Pianoforte seul.....	—	20
———	Oeuvr. 33. 3 Caprices pour le Pianoforte....	1	12
———	Op. 34. Sechs Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.....	—	20
———	Op. 35. Präludien und Fugen für das Pianof.	2	8
———	Oeuvr. 40. 2me Concerto p. le Piano av. Orch.	3	16
———	- 40. 2me dº dº av. Quat.	2	8
———	- 40. 2me dº dº seul.....	1	16
MEYERBEER., G.,	Ouverture z. d. Hugenotten f. d. Pianoforte zu 4 Händen.....	1	—
———	Dieselbe zu 2 Händen.....	—	16
———	Potpourri a. d. Hugenotten f. d. Pianoforte zu 4 Händen.....	1	—
———	Dasselbe zu 2 Händen.....	1	—
———	Die Hugenotten, Oper f. d. Pfte. zu 4 Händen	8	—
———	Dieselbe Oper für das Pianof. zu 2 Händen.	6	12
SCHUNCKE, C.,	Oeuvr. 41. Fant. élégantes sur motifs de Donizetti p. le Piano. Livr. 1. 2. 3. 4. à	—	14
———	Oeuvr. 47. Rondeau Espagnol sur la Cachucha de Gide pour le Piano.....	—	12
———	Oeuvr. 52. Le Pensionnat. Pièces faciles et brillantes p. le Piano à 4 mains.		
	Cah. 1. Divertissement sur l'Eclair d'Halévy	—	12
	- 2. Souvenir de la Styrie.....	—	12
	- 3. Fantaisie sur un air Russe.....	—	12
	- 4. Fant. sur Robert le Diable de Meyerbeer	—	12
	- 5. Variations sur la Zelmira de Rossini	—	12
	- 6. Bacchanale de la Juive de Halévy.....	—	12
	- 7. Rondeau sur les Valses de Strauss.....	—	12
	- 8. Fant. s. la Preciosa de C. M. de Weber	—	12
	- 9. Fantaisie sur la Norma de Bellini.....	—	12
	- 10. Rond. français sur un Chant national	—	12
	- 11. Var. s. le Duel des Huguen. de Meyerb.	—	12
	- 12. Variations sur un air autrichien.....	—	12
———	Oeuvr. 53. 3 Divertissemens sur des motifs de l'opéra: Guido et Ginevra. N° 1. 2. 3. à	—	12
SPOHR, L.,	Oeuvr. 95. Duo conc. pour Piano et Violon	2	—
THALBERG, S.,	Oeuvr. 20. Fantaisie p. Piano sur des thèmes de l'Opéra: Les Huguenots....	1	4
———	La même arrangée p. le Piano à 4 mains.....	1	12
———	Oeuvr. 21. 3 Nocturnes p. le Piano.....	—	20
———	Oeuvr. 22. Fantaisie p. le Piano..... ..	1	4
———	Oeuvr. 26. 12 Etudes p. Piano. Livr. 1. et 2. à	1	12