Prachtausgabe für instructive Zwecke.

AUSGEWÄHLTE Clavierkompositionen

von

FRIEDRICH CHOPIN

(geboren am 1ten März 1809, gestorben am 17ten October 1849.)

Kritisch revidirt und mit Fingersatz versehen

von

E. BOHN.

Zbiory Stowarzyszenia I. F. C. 1382

Walzer.

1. Op. 18. Es.
2. Op. 34. № 1. As.
3. ——— № 2. A m.
4. ——— № 3. F.
5. Op. 42. As.
6. Op. 64. № 1. Des.
7. ——— № 2. Cis m.
8. ——— № 3. As.
9. Op. 69. № 1. As.
10. ——— № 2. H m.
11. Op. 70. № 1. Ges.
12. ——— № 2. As.
13. ——— № 3. Des.
14. (Nachlass) E moll

Sämmtliche 14 Walzer in einem Bande.

Etuden.

1. Op. 10. № 2. A m.
2. ——— № 5. Ges.
3. ——— № 12. C m.
4. Op. 25. № 1. As.
5. ——— № 2. F m.
6. ——— № 7. Cis m.
7. ——— № 9. Ges.

Notturnos.

1. Op. 9. № 1. B m.
2. ——— № 2. Es.
3. ——— № 3. H.
4. Op. 15. № 1. F.
5. ——— № 2. Fis.
6. ——— № 3. G m.
7. Op. 27. № 1. Cis m.
8. ——— № 2. Des.
9. Op. 32. № 1. H.
10. ——— № 2. As.
11. Op. 37. № 1. G m.
12. ——— № 2. G.
13. Op. 48. № 1. C m.
14. ——— № 2. Fis m.
15. Op. 55. № 1. F m.
16. ——— № 2. Es.
17. Op. 62. № 1. H.
18. ——— № 2. E.
19. Op. 72. № 1. E m.

Sämmtliche 19 Notturnos in einem Bande.

Polonaisen.

1. Op. 26. № 1. Cis m.
2. ——— № 2. Es m.
3. Op. 40. № 1. A.

Mazurkas.

1. Op. 6. № 1. Fis m.
2. ——— № 3. E.
3. Op. 7. № 1. B.
4. ——— № 2. A m.
5. ——— № 3. F m.
6. Op. 17. № 1. B.
7. Op. 24. № 1. G m.
8. ——— № 2. C.
9. ——— № 3. As.
10. Op. 30. № 3. Des.
11. Op. 33. № 4. H m.
12. Op. 63. № 1. H.

Praeludien.

1. Op. 28. № 4. E m.
2. ——— № 6. H m.
3. ——— № 13. Fis.
4. ——— № 15. Des.

Verschiedene Werke.

1. Op. 29. Impromptu. As.
2. Op. 31. Scherzo. B m.
3. Op. 35. Trauermarsch. B m.
4. Op. 47. Ballade. As.
5. Op. 57. Berceuse. Des.
6. Op. 66. Phantasie-Impromptu. Cis m.

Die Bearbeitung ist Eigenthum des Verlegers.

Breslau, Verlag von A. Fiedler.

Lith. Anst. v. Engelmann & Mühlberg, Leipzig.

Margarethe Geppert.

Polonaise.

Erschienen 1836.

I. Dessauer gewidmet.

Allegro appassionato.

F. Chopin, Op. 26. № 1.

1.

1382/m

Fr
1 40.63.72

A. 84 F.

Stich und Druck von Engelmann & Mühlberg in Leipzig.

sotto voce

cresc.

cresc.

cresc.

ff

sf

sf

sf

p

pp

riten.

ff

con forza

ten.

riten.

Meno mosso.

con anima
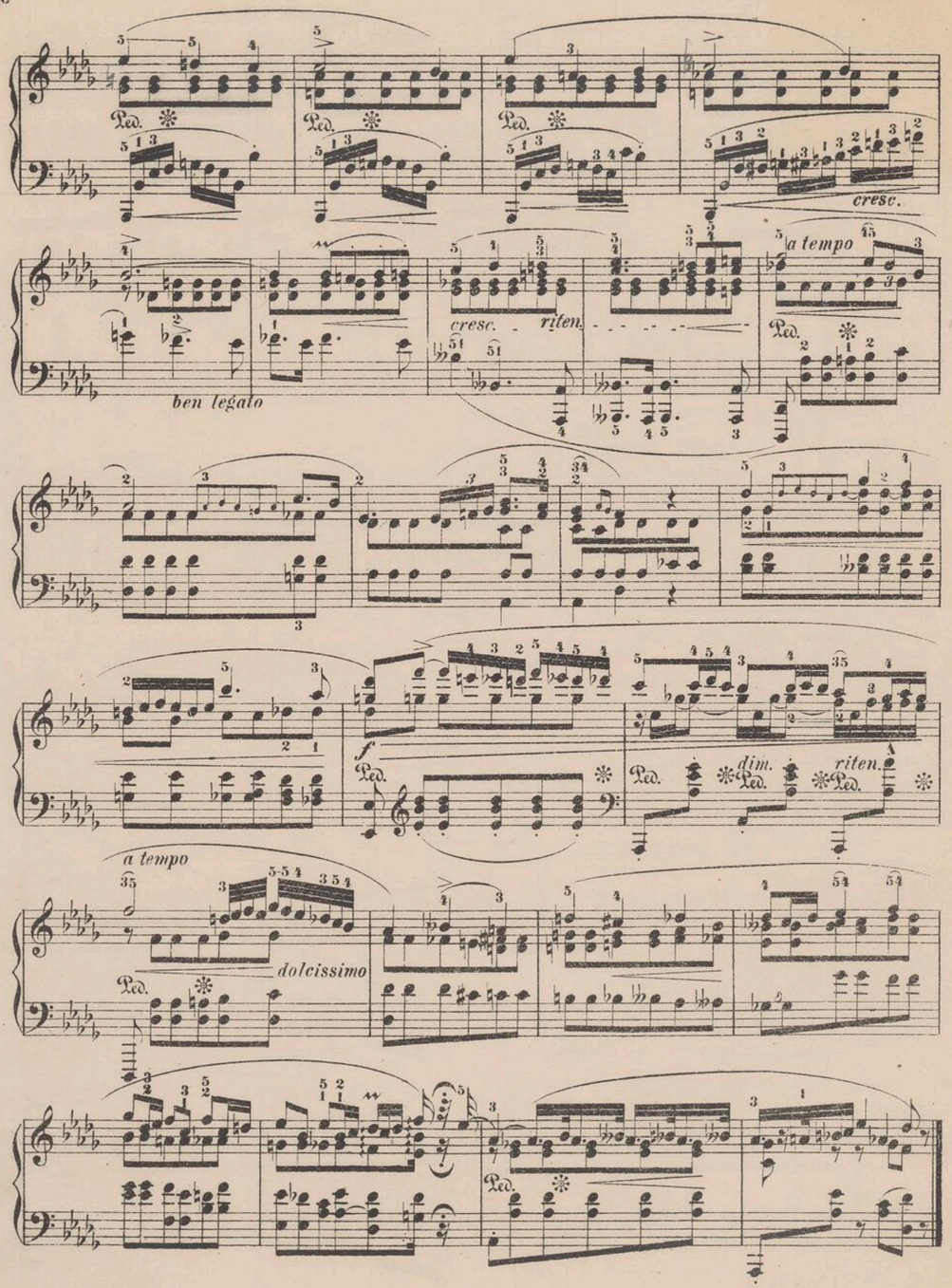
f

dim.

riten.

a tempo

dolcissimo



KSIĘGARNIA ANTYKWARIAT
DOM KSIĄŻKI
Nº 222022
20/56
Zbiory Stow. Muzyk. I.F.C.
BIBLIOTEKA INSTYTUTU FRYDERYKA CHOPINA

BIBLIOTEKA
CHOPINA-NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA

Prachtausgabe für instructive Zwecke.

AUSGEWÄHLTE Clavircompositionen

von

FRIEDRICH CHOPIN

(geboren am 1ten März 1809, gestorben am 17ten October 1849.)

Kritisch revidirt und mit Fingersatz versehen

von

E. BOHN.

Zbiory Stowarzyszenia I. F. C. 1382

Walzer.

1. Op. 18. Es.
2. Op. 34. № 1. As.
3. ——— № 2. A m.
4. ——— № 3. F.
5. Op. 42. As.
6. Op. 64. № 1. Des.
7. ——— № 2. Cis m.
8. ——— № 3. As.
9. Op. 69. № 1. As.
10. ——— № 2. H m.
11. Op. 70. № 1. Ges.
12. ——— № 2. As.
13. ——— № 3. Des.
14. (Nachlass) E moll

Sämmtliche 14 Walzer in einem Bande.

Etuden.

1. Op. 10. № 2. A m.
2. ——— № 5. Ges.
3. ——— № 12. C m.
4. Op. 25. № 1. As.
5. ——— № 2. F m.
6. ——— № 7. Cis m.
7. ——— № 9. Ges.

Notturnos.

1. Op. 9. № 1. B m.
2. ——— № 2. Es.
3. ——— № 3. H.
4. Op. 15. № 1. F.
5. ——— № 2. Fis.
6. ——— № 3. G m.
7. Op. 27. № 1. Cis m.
8. ——— № 2. Des.
9. Op. 32. № 1. H.
10. ——— № 2. As.
11. Op. 37. № 1. G m.
12. ——— № 2. G.
13. Op. 48. № 1. C m.
14. ——— № 2. Fis m.
15. Op. 55. № 1. F m.
16. ——— № 2. Es.
17. Op. 62. № 1. H.
18. ——— № 2. E.
19. Op. 72. № 1. E m.

Sämmtliche 19 Notturnos in einem Bande.

Polonaisen.

1. Op. 26. № 1. Cis m.
2. ——— № 2. Es m.
3. Op. 40. № 1. A.

Mazurkas.

1. Op. 6. № 1. Fis m.
2. ——— № 3. E.
3. Op. 7. № 1. B.
4. ——— № 2. A m.
5. ——— № 3. F m.
6. Op. 17. № 1. B.
7. Op. 24. № 1. G m.
8. ——— № 2. C.
9. ——— № 3. As.
10. Op. 30. № 3. Des.
11. Op. 33. № 4. H m.
12. Op. 63. № 1. H.

Praeludien.

1. Op. 28. N
2. ——— N
3. ——— N
4. ——— N

Verschi

1. Op. 29. Im
2. Op. 31. Sc
3. Op. 35. Tr
4. Op. 47. Ba
5. Op. 51. Be
6. Op. 66. Ph

Die Bearbeitung ist Eigenthum des Verlegers.

Breslau, Verlag von A. Fiedler.

Lith. Anst. v. Engelmann & Mühlberg, Leipzig.

Margar

