1

Dom: XII. p Trinitatis.

Canto.

Alto.

Violino 1.

Violino 2.

Flut Trav.

Viola

& Basso.

Sgl. Wirbach.

Bibl. Joh. Ms. 177

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Inv inw. 2503

Ms. Joh. 177.

11 Bl. in fol. 18. Jahrh.

„Dom. 12 p. Trin. (Hephata, Hephata). C & A, Vlo. 1. 2, Fl. trav., Vla. & Basso. Sign. (**Martin**) **Wirbach**“. Stimmen.

Aria Vivace. Viola.

Sostentato.

Da Capo
all Segno.

Recit: tacet

Soprano

Vivace.

Aria

O Höchste! Höchste! Herrscht ihr Himel! Herrscht ihr Himel! Höret meine Seufzer ein! Höret meine Seufz — — —

Soprano.

Recit.

Mache mit einer Sache, was du willt, gib Freuden oder Leyden, ich will

mich Herr dazu bereiden, weil mir die beste Wahl gilt: Mein Jesus mustallein gut!

denn will ich mich überlassen, he Herr Geist und Muth, stets gläubig

zu umfassen.

Aria

Vivace

31.

Lasse mich die Treu — ste Hände stärkst

mein Jesus Hosiana! lasse mich — die Treu-

12.

— ste Hände stärkst — mein Jesus Hosiana

lasse mich die Treu ste Hän — de stärkst mein

Je — — — sus Ho — siana lasse

mich — die Treu ste Hän — de stärkst — mein Jesus

Ho — siana! Lass — se mich — die Treu — ste

30

Hände stärkst mein Jesus Hosi — anna

O! da kanst du seinen Thron, meine Seel ein

ein Händel-lied hören und stimmen an: Halle — —

— — — luja Halle — — — luja

O! — da kanst — du seinen neuen Thron mit —

Seel — ein Händel-lied hören und stimmen an Halle

— — — — — — Halleluja!

Da Capo

Welt gram hört, und so hat diese Eitelkeit mein armes Hertz be-

schört. Indess die Hoffnung lässt bereits mir diese Nachricht weisen

dass Jesus stirbt, und durch die Bänd gerissen.

Alto.

Largo.

Aria

Klage nicht dass Dich man quäle matte

Seele matte Seele, Klage nicht, matte Seele

matte Seele, Jesus sieht schon Himmel auf,

Klage nicht, dass Dich man quäle

matte Seele mat- te Seele

Jesus sieht schon Himmel auf, Jesus sieht schon Himmel

auf. Will der Himmel Dich nicht scheu, wird sie doch auf

Deine Zähren Hülff gewähren bald darauf bald darauf auf Deine Zähren,

wird der Himmel Hülff gewähren bald darauf bald darauf.

Da Capo

volte

Violino. 1mo

Aria Vivace.

pp. sostentato.

Aria

Da Capo.

all'segno Rec: Sacet.

Con Sordin

Aria largo.

p.p.

Da Capo. Rec: tacet.

verte.

Violino 2.

Aria
Vivace

p.

f.

p. sostentato.

Da Capo

Allegro Rec: Davet.

Con Sordini:

Tutta

Da Capo Rec: Davet.

Volbi.

Flut Trav.

Aria Vivat tacet || Recit: tacet ||

Largo.

Aria Vivace

Fondamento.

Fin

Tasto solo.

Dal Segno

al Segno



Aria Vivace.

Fin

Rec:

Aria
Largo

Rec

Aria. Con Sordin.

Da Capo

Recit: tacet. Verte.

Aria Vivace.

