„SYNKOWIE MOI"

KANTATA

NA

SOLO BARYTON, CHÓR MIESZANY I FORTEPIAN

Do słów Żuławskiego

MUZYKA

Ks. E. GRUBERSKIEGO

Nakładem
Komitetu Wydawniczego dzieł ks. E. Gruberskiego
1929

„SYNKOWIE MOI"

KANTATA

NA

SOLO BARYTON, CHÓR MIESZANY I FORTEPIAN

Do słów Żuławskiego

MUZYKA

Ks. E. GRUBERSKIEGO

Nakładem
Komitetu Wydawniczego dzieł ks. E. Gruberskiego
1929

Sztych i druk „AKORD" — Kraków

BIBLIOTEKA TNP KRAKÓW
Biblioteka TNP ul. Tyniecka
Muz. 159

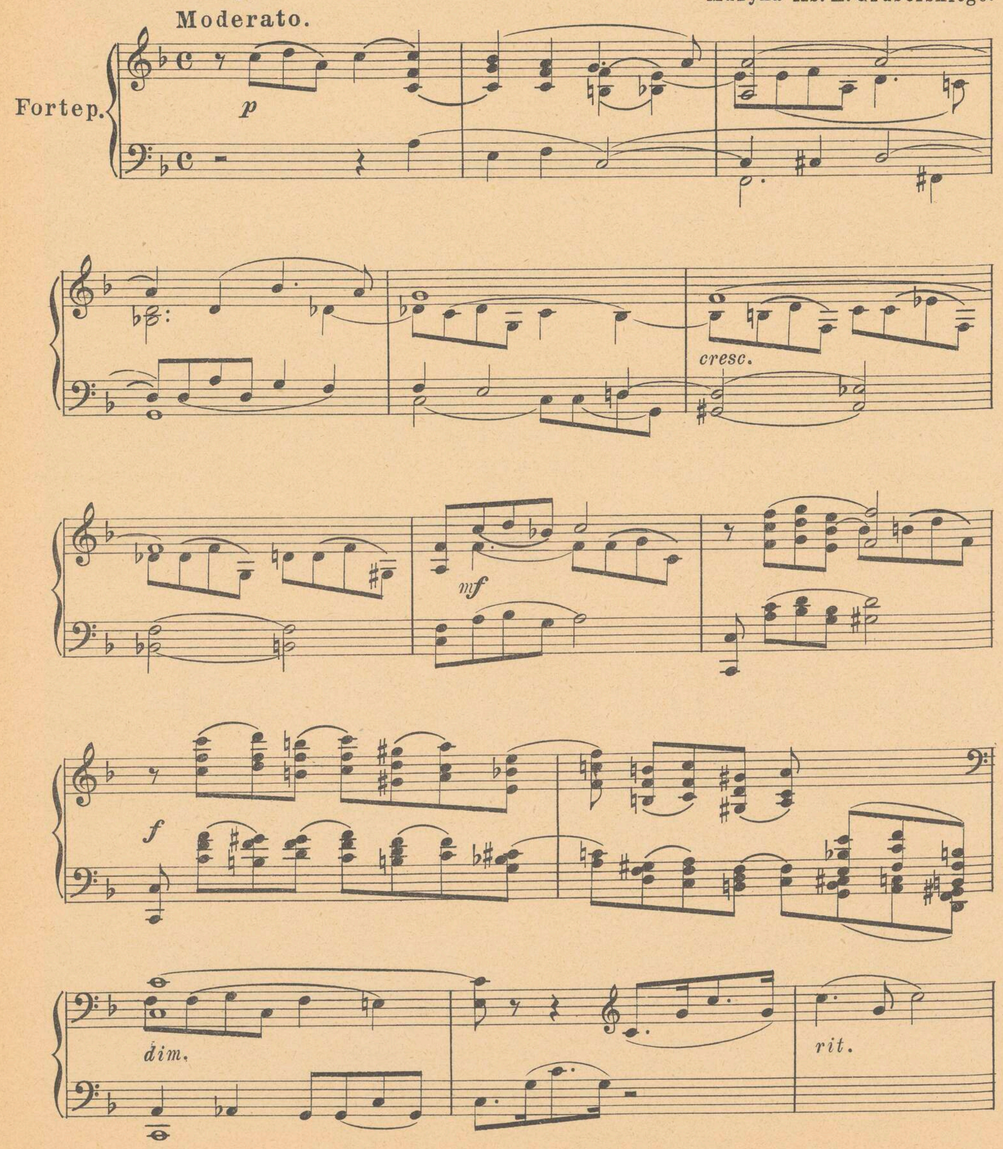
Inw. 1122/59 r.
T.P.W. NAUKOWE BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA W TORUNIU

KANTATA

„SYNKOWIE MOI“

na solo baryton, chór mieszany i orkiestrę (lub fortepian.)

Słowa Żuławskiego. Muzyka Ks. E. Gruberskiego.



lento

p

mf

f

dim.

p

Tempo I.

rit.

p dolce

a tempo

poco rit.

cresc.

f

ff

8

8

diminuendo

p

rit.

pp

Allegro moderato.

Śpiew
(Baryton Solo)

p

Syn - ko - wie mo - i, po - sze - dłem w bój

p

ja - ko wasz dzia - - dek, a oj - ciec mój

mf

jak oj - ca oj - - ciec i oj - ca dziad,

mf

p

p

co z Le - gio - na - - - mi prze - - mie - rzył

p

f

świat; szu - ka - jąc dro - gi przez krew i

cresc.

f

bli - - zny do na - szej wol - nej Oj - czy - - -

- zny.

f

dim.

rit.

pp

Adagio.

Sopran.
Alt.

Tenor.
Bas.

pp

Syn - ko-wie mo - i da nam to Bóg,

pp

p

p

że spa-dną wreszcie kaj - da-ny z nóg.

rit.

p

pesante

f

rit. p

Moderato.

mf

Syn - - ko - wie mo - i da nam to Bóg

mf

że spadną wre - szcie kaj - da - ny z nóg i nim wy męs - kich

doj - dzie-cie lat

p

doj - - dzie - cie sił,

rit.

p

rit.

a tempo

ja - - wą się sta - - nie co dzia - dek śnił;

mf

a tempo

szczęś-ciem za-kwit - - nie, szczęś - ciem za-kwit - nie,

cresc.

szczęś - - - ciem, szczęś - ciem za-kwit - nie,

szczęś - ciem, szczęś - ciem za -

szczęś - ciem za-kwit - nie,

rit. *cresc.*

ff

za - kwi - tnie krwią wie - ków

- kwi - - - tnie

za - kwi - tnie

cresc.

wol - - - nej łan na - szej

wol - nej Oj - czy - - - - - zny.

ff

mf

mp

molto rit. e cresc.

f

p

Più mosso.

ff

dim.

p

cresc.

più mosso

f acceller.

mp

p

pp

rit.

SOLO.

Moderato.

mf

Syn - kowie mo - - - i, lecz gdy - by

mf

Pan nie dal wzejść zo - rzy z krwi naszych ran,

to jeszcze w na-szej vier - si jest krew na no-wyświę - ty

cresc.

wol - ności siew; i wy pójdzie - cie pom - ni spuś-ci - zny

cresc.

f

na bój dla na - szej Oj - czyz - ny, Oj-czyz - ny na bój, na bój, na

f

ff

bój, dla na - szej Oj - na - szej Oj - czy-

ff

zny.

Tempo di Marcia.

f

Syn - - ko - - - - wie mo - - - - i,

rit.

f

Syn - - ko - wie mo - - i, Syn - ko - - - - wie

mo - - - - i lecz gdy - by Pan, Pan Pan

nie dałwzejść, nie dałwzejść zo - - - - rzy

z krwi na-szych ran, z krwi na - - - - szych

z krwi na-szych

ran, na-szych ran, na-szych ran,

Biblioteka TNP im. Zielińskiego

zkrwi na - szych ran

to jesz - - - cze w na - - - szej pier - - si jest

krew, w na-szej pier - - si jest krew, na

na no - - - wy

na no - - wy

krew na no - - wy

świę - - - - ty wol - - - no - - ści

świę - - - - tej

siew i wy pój - dzie - - cie

pom - ni spu - ści - zny na bój, na bój, na

ff bój,

accel.

na bój, na bój, na bój, na

accel.

Largo.

bój dla na - szej Oj - czy - - - zny.

Largo.

ff

Biblioteka TNP im. Zielińskiego

1820 TNP
Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
Muz. 159

„SYNKOWIE MOI"

KANTATA

DO SŁÓW ŻUŁAWSKIEGO

MUZYKA

Ks. E. GRUBERSKIEGO

SOPRAN i ALT.

Stzych i druk „AKORD" — Kraków

Inw. 1122/32.

TOW. NAUKOWE BIBLIOTEKA ZIELIŃSKICH IMIENIA W PŁOCKU

KANTATA
„Synkowie moi“

Sopran i Alt.

Słowa Żuławskiego. Muzyka Ks. E. Gruberskiego.

Moderato.

Wstęp. *Solo.* Adagio.

SOPRAN. ALT.

44 24 7

pp Syn - kowie mo - i

p *rit.*

da nam to Bóg, 3 że spadną wreszcie kaj-da-ny z nóg. 4

Moderato.

mf

Syn-kowie mo-i da nam to Bóg, że spadną wreszcie kaj-da-ny z nóg

p *rit.* *mf a tempo*

i nim wy męskich dojdzie-cie sił, doj - dzie-cie sił, ja-wą się sta-nie

cresc.

co dziadek śnił, *f* szczęściem zakwi-tnie, szczęściem zakwi-tnie, szczęściem

Sopran i Alt.

ff

szczęściem zakwitnie. za-kwitnie krwią wie-ków ży - - zny

łan, naszej wol - -nej łan, naszej wolnej Ojczy - - *rit.*

Più mosso. Moderato. Tempo di Marcia.

Solo *f*

- zny. 8 14 24 Syn- - ko - - wie

mo - i, syn - - ko-wie mo - - i, Syn- -ko - wie mo - i,

lecz gdy-by Pan Pan Pan nie-dał wzejść, nie-dał wzejść

zo - rzy, z krwi naszych ran, z krwi na - szych ran, na-szych

Sopran i Alt.

p

ran, na-szych ran, z krwi naszych ran; 3

p

f

na

w naszej pier-si jest krew na no-wy wol - no-ści śpiew; i

mf

wy - pój - dzie - cie, pom - ni spuści - zny na bój, na bój, na

accel.

bój, 1 na bój, na bój, na

8

ff Largo.

bój, na bój, dla na - szej Oj - - czy - - zny.

ff

8

8

KANTATA
„Synkowie moi“

Słowa Żuławskiego. *Solo Baryton.* Muzyka Ks. E. Gruberskiego.

Allegro moderato.

44 *mf*

Syn - ko - wie mo - i, po-sze-dłem w bój—

mf

ja - ko wasz dzia - dek a oj - ciec mój, jak - oj - ca oj - ciec

p *p*

i oj - ca dziad, co z Le-gio - na - mi prze - mierzył świat;

f

szu - ka - jąc dro - gi przez krew i bli - zny do na-szej wol - nej Oj -

7 11 13 9 22

- czy - - zny.

Moderato.

mf

Syn - kowie mo - - - - i lecz — gdy - - by Pan

nie dał wzejść zo-rzy z krwi naszych ran, to jeszcze w naszej pier - si jest krew

cresc.

na no-wy świę - ty wol - ności siew; i wy pójdzie - cie pom-ni spuści - zny

f

na bój dla na-szej Oj - czy - zny, Oj-czy - zny na bój, na bój, na

ff

5 39

bój, — dla na-szej Oj... na-szej Oj - czy-zny.

Inw. 1122/32.

TOW. NAUKOWE W PŁOCKU
BIBLIOTEKA ZIELIŃSKICH IMIENIA

„SYNKOWIE MOI"

KANTATA

DO SŁÓW ŻUŁAWSKIEGO

MUZYKA

Ks. E. GRUBERSKIEGO

TENOR i BAS

Stzych i druk „AKORD" — Kraków

Inw. 1122/32.

TOW. NAUKOWE BIBLIOTEKA ZIELIŃSKICH IMIENIA W PŁOCKU

KANTATA
„Synkowie moi“

Tenor i Bas.

Słowa Żuławskiego. Muzyka Ks. E. Gruberskiego.

Moderato. *Wstęp.* *Solo.* Adagio.

TENOR. BAS.

44 24 7 *pp* Syn - kowie mo - i

da nam to Bóg, 3 że spadną wreszcie kaj - da - ny znóg. 4

Moderato.

mf Syn-kowie mo - i da nam to Bóg, że spadną wreszcie kaj - da - ny znóg,

p i nim wymęskich dojdziecie sił, doj - dzie-cie sił, *rit.* ja - wą się sta-nie

co dziadek śnił, szczęściem zakwitnie, szczęściem za-kwitnie, szczęściem

Tenor i Bas.

ff szczęściem zakwi-tnie, szczęściem za-kwi - tnie, krwią wieków ży - zny

łan, łan naszej łan na-szej wol-nej, łan naszej wolnej Oj - czy -

Più mosso. Moderato. Tempo di Marcia.

- zny. 8 14 *Solo* 24 *f* Syn - ko - wie

mo - i, Syn - ko-wie mo - i, Syn - ko - wie mo - i,

lecz gdy - by Pan nie dał wzejść, nie dał wzejść

ran z krwi

zo - rzy, z krwi naszych ran, z krwi naszych, na - szych ran, naszych

Tenor i Bas.

ran, naszych ran, z krwi naszych ran, to jeszcze

w na-szej pier - si jest krew na no - wy świę - ty

w na-szej pier - si jest krew na no - wy

wol - no - ści siew; i wy pój - dzie - cie

pom - ni spu-ści - zny na bój, na bój, na bój, na

accel.

bój, na bój, na bój na bój, dla na-szej Oj - czy - zny.

Largo.

„SYNKOWIE MOI"

KANTATA

NA

SOLO BARYTON, CHÓR MIESZANY I FORTEPIAN

Do słów Żuławskiego

MUZYKA

Ks. E. GRUBERSKIEGO

Nakładem
Komitetu Wydawniczego dzieł ks. E. Grube
1929

Sztych i druk „AKORD" — Kraków

BIBLIOTEKA TNP
Biblioteka TNP

