

M/1

F R Y D E R Y K C H O P I N

T R I O G-MOLL OP. 8

NA FORTEPIAN SKRZYPCE I WIOLONCZELE

1829 R

M/1





M/1

M/1

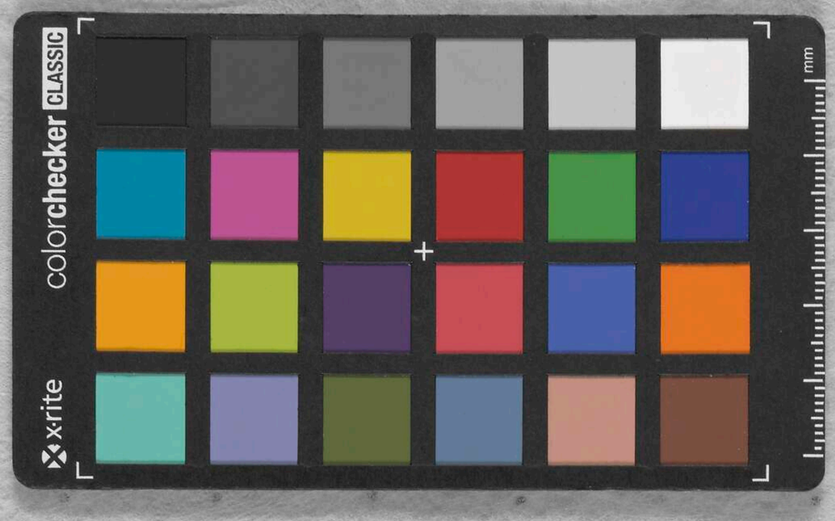




M/1

M/1





M/1

Fryderyk Chopin

Trio g-moll op. 8
na fortepian, skrzypce i wiolonczelę

AUTOGRAF

1829

Zbiory
Towarzystwa im. Fryderyka Chopina w Warszawie
Nr. inw. M/1.

M/1





M/1

M/1





M/1

M/1





M/1

Vcl. 9=66

Vcl.

Lunga corda

M/1 MUZEUM TIFC WARSZAWA

M/1



M/1

M/1





M/1

M/1

1. Volta

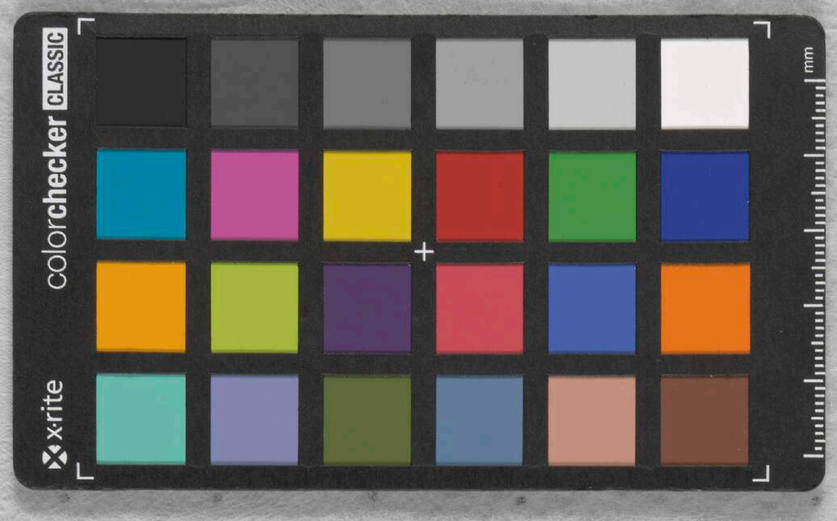
2. Volta



M/1

M/1




colorchecker CLASSIC
x-rite
mm

M/1

basso ben marcato
loco
loco
loco
loco
loco
con 8

M/1



legatissimo



M/1

M/1





M/1

M/1



iak z początku

con 8

iak z początku

come sopra (prima volta)

iak z początku

con 8

iak z początku

come sopra



M/1

M/1

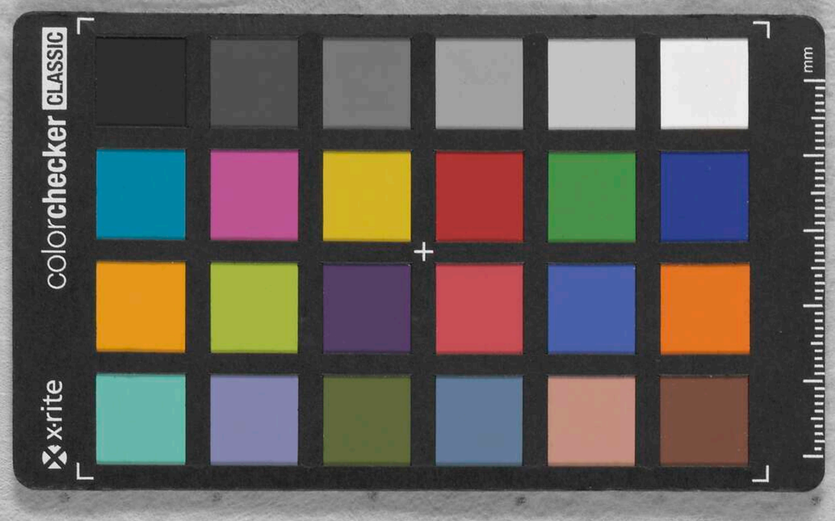




M/1

loco

M/1



M/1

M/1



M/1

Violino

loco

nic niema na forlepian, ai tu

Cello

loco

loco

loco

M/1



piuv



M/1

M/1





M/1

Scherzo q. = 63

molto legato

p e legato

1 Volta 2. Volta

Volta

M/1



arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

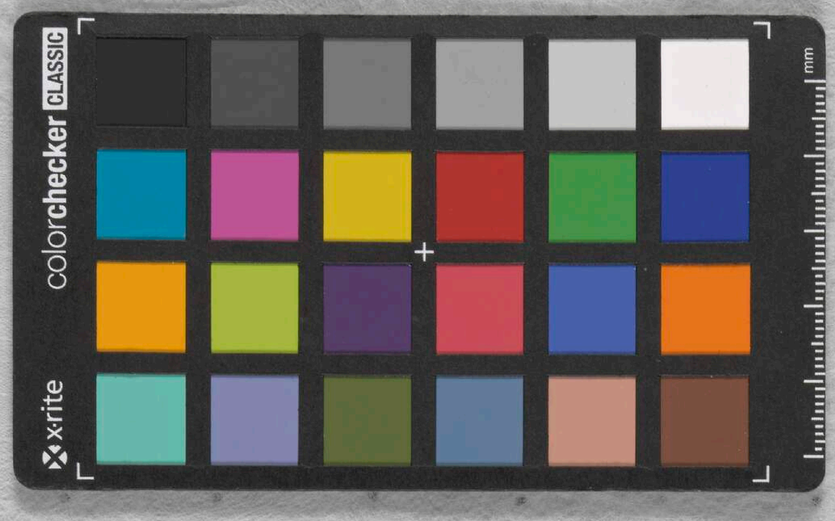
pp



M/1

M/1





M/1

Dal Segno

TRIO

pizz. arco

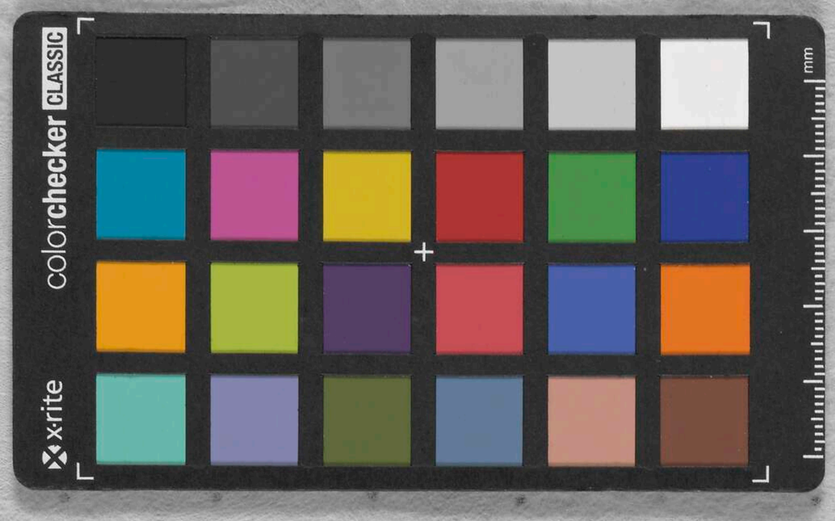
M/1



ff ped

poco rittard.

Dal Segno



M/1

M/1





M/1

Adagio ♩=54

Violino

Piano

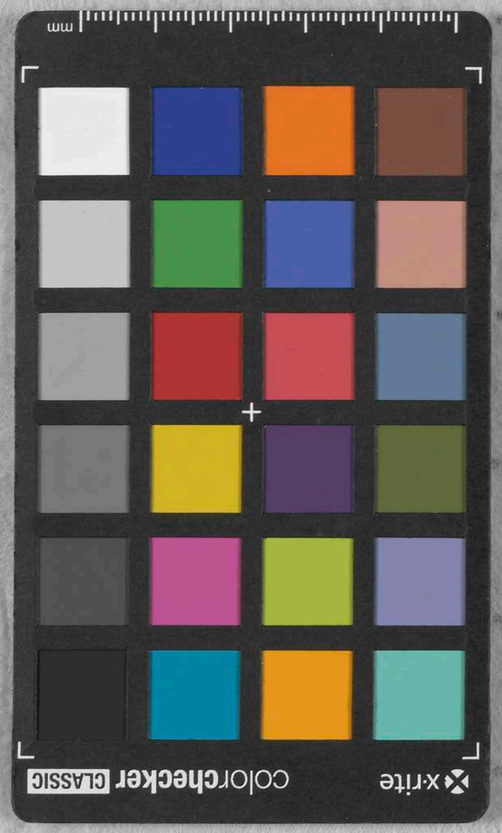
Cello

espress.

17

M/1

M/1



M/1





M/1

M/1

rit.ar

Unisono



M/1

M/1





M/1

Allegretto ♩=96

M/1





M/1

M/1





M/1

legatiss. e espr.

loco

staccato

legato

marcato

loco

loco

p

M/1



M/1

M/1





M/1

M/1



gez. — loco

loco

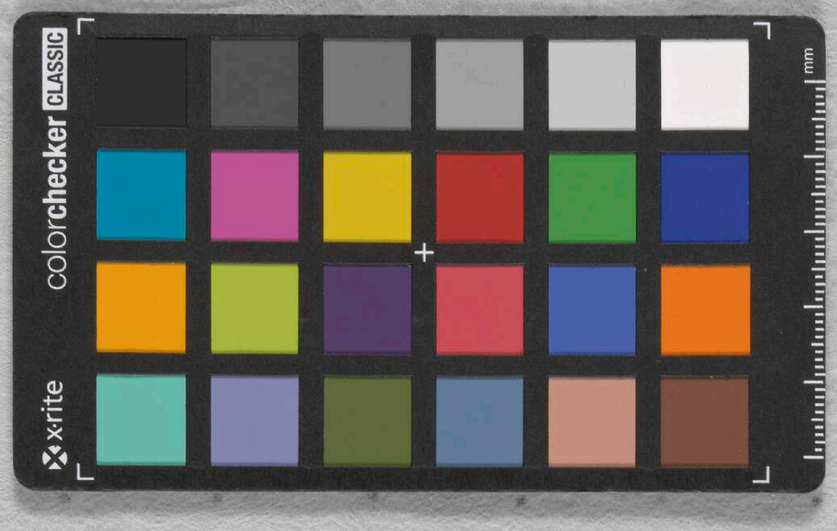
loco



M/1

M/1





M/1

pizz.

arco

con 8

loco

8va

loco

loco

Volti

M/1



colando

poco

stretto e cresc

sempre cresc

sf

sf

cresc



M/1

M/1





M/1

M/1

espressionato

poco

ff

sempre

più animato

unisono

FINE

1824.

30



M/1

M/1





M/1

31

M/1



M/1



M/1

M/1





M/1

M/1





M/1

Konserwację i oprawę wykonano w Pracowni Konserwacji Grafiki i Książki zabytkowej pp PKZ w Warszawie 1958 r. Obiekty książkowe należy przechowywać w pomieszczeniu suchym, przy temperaturze stałej 16-18°C oraz wilgotności względnej powietrza około 50-55/100.

WSZYSTKIE KARTY ZOSTAŁY ODKWASZONE ROZTWOREM $Ba(OH)_2$ W METANOLU W 1997r – MARIA WOŹNIAK

M/1





M/1

M/1





M/1

M/1





M/1

M/1

