N^r 15.

Cinq
CONTREDANSES FRANCAISES

pour le

Piano Forte

Composées sur les Motifs de l'Opera

ROBERT LE DIABLE

par

A. POHLENS

Maître de Chapelle de l'Etat Major Général de l'Armée Active

Executées pour la première fois chez leurs Altesses Monseigneur Le Prince et Madame La Princesse de Varsovie

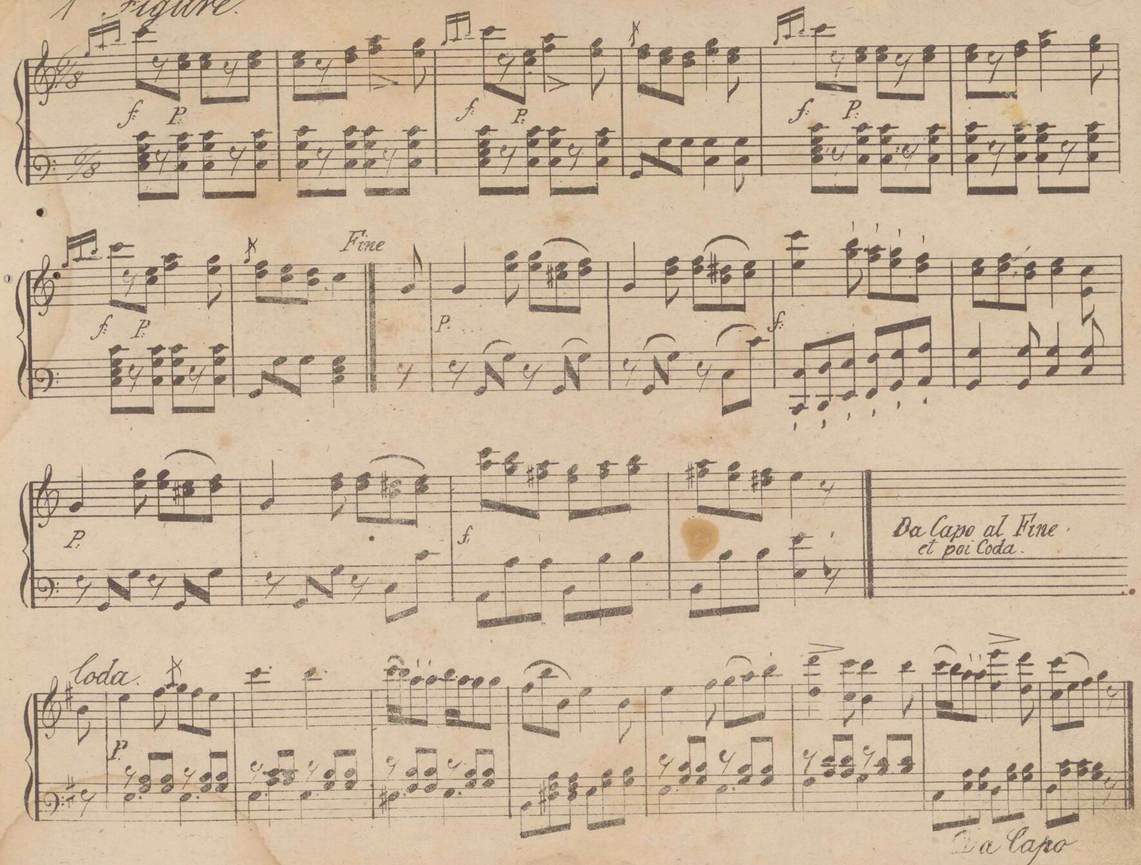
au Bal du nouvel an 1838

à Varsovie chez G. Sennewald.

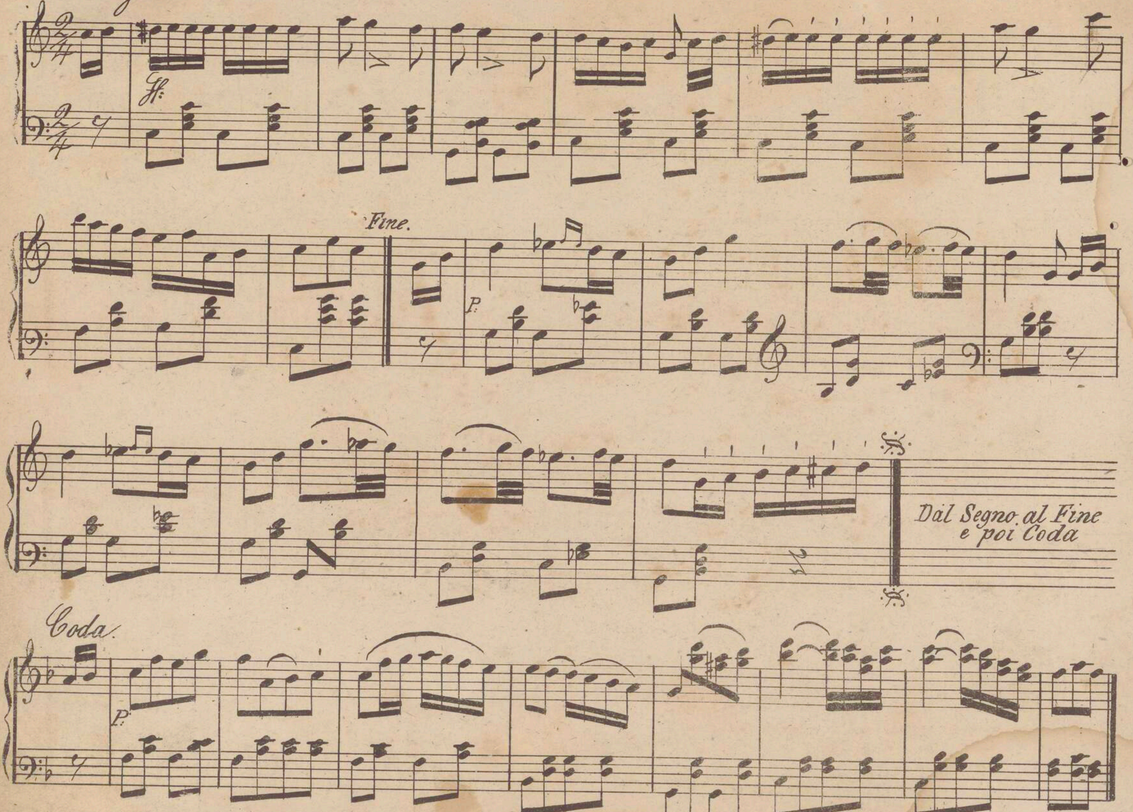
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ

Eigenthum d. Petrowskaj / W. Rogulskiej
Lwów

1re Figure.

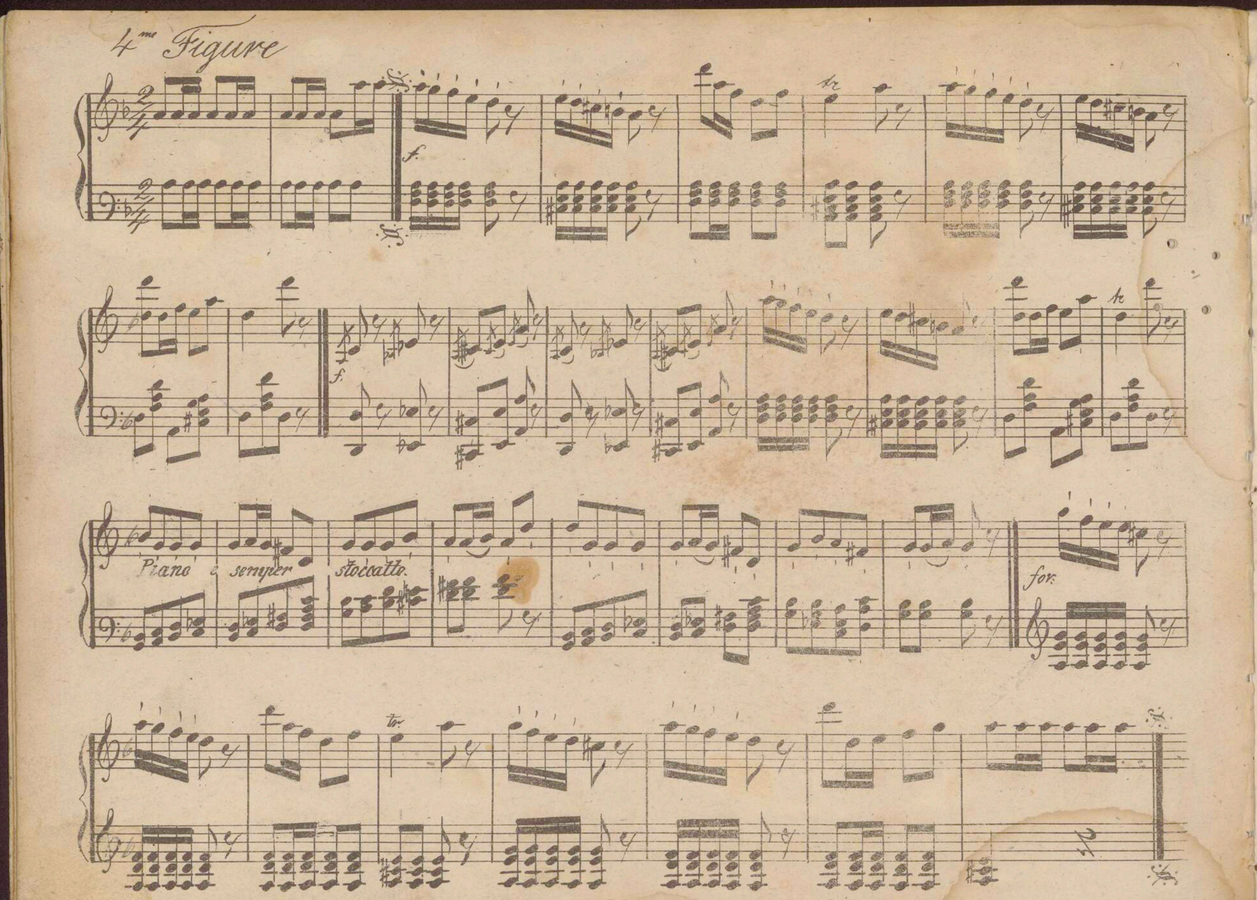


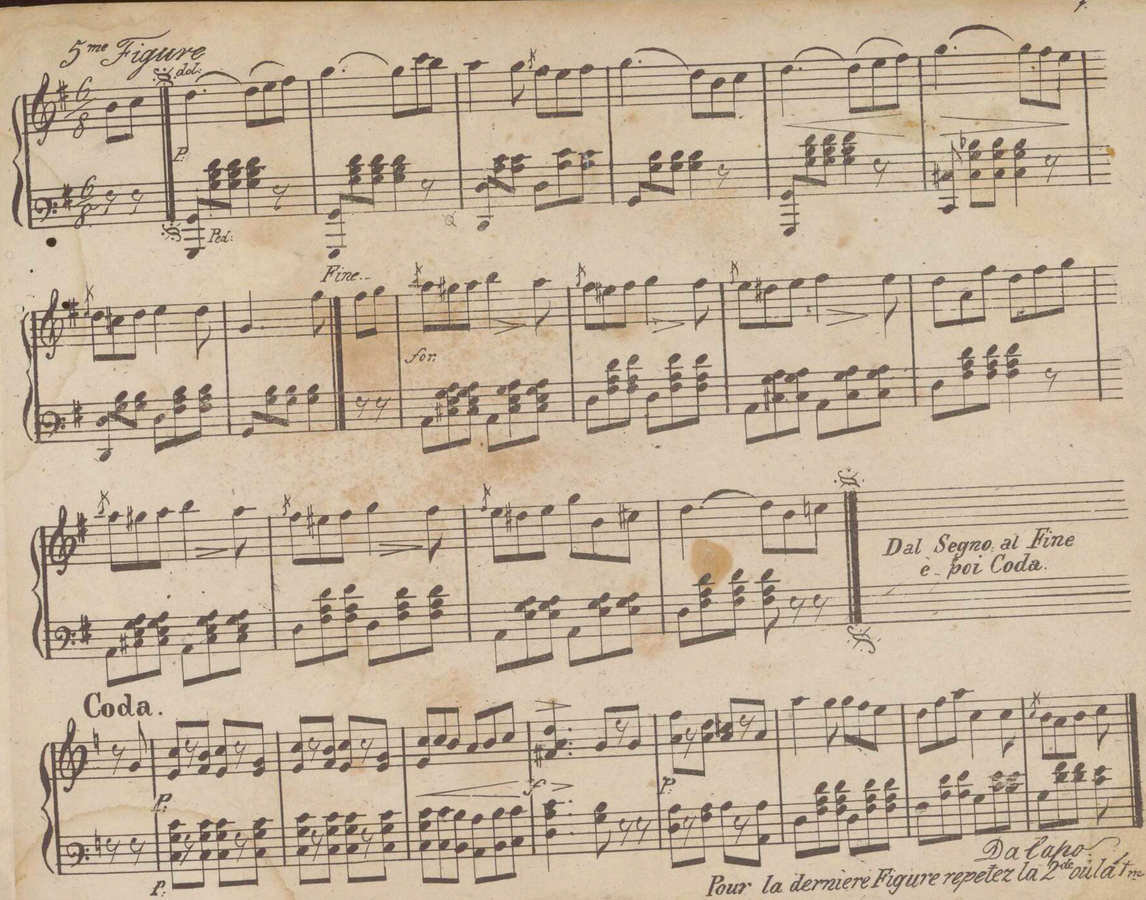
2. Figure.



3. Figure.




4me Figure
f.
Piano
semper
staccato
for:


5me Figure
doli:
p
Fine.
for:
Dal Segno al Fine
e poi Coda.
Coda.
Da Capo
Pour la derniere Figure repetez la 2de ou la 4me

20.—

M 13496
TYLKO NA MIEJSCU

Czytelnia Z. Pałkowskiej i W. Machińskiej
Łódź

KK 114/73/1

N.o 15.

Cinq

CONTREDA… …NCAISES

Pour …te

Compos… …peta

ROBI… …BLE

Executées pour la première fois chez leurs Altesses Monseigneur Le Prince et Madame La Princesse de Varsovie

Maître de Chapelle … …cuée Active

au Bal du nouvel an 1838

à Varsovie chez G. Sennewald.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDZI