№ 8715.

MÉLODIE

EN FORME D'ETUDE

pour le Piano

dédiée à Monsieur

TITUS WOYCIECHOWSKI

PAR

le Comte

JOSEPH WIELHORSKI.

OP. 28.

VARSOVIE, CHEZ C. SENNEWALD

Rue Miodowa № 481.

Pr. { 30 Kop. / 10 Ngr.

41.

2158.
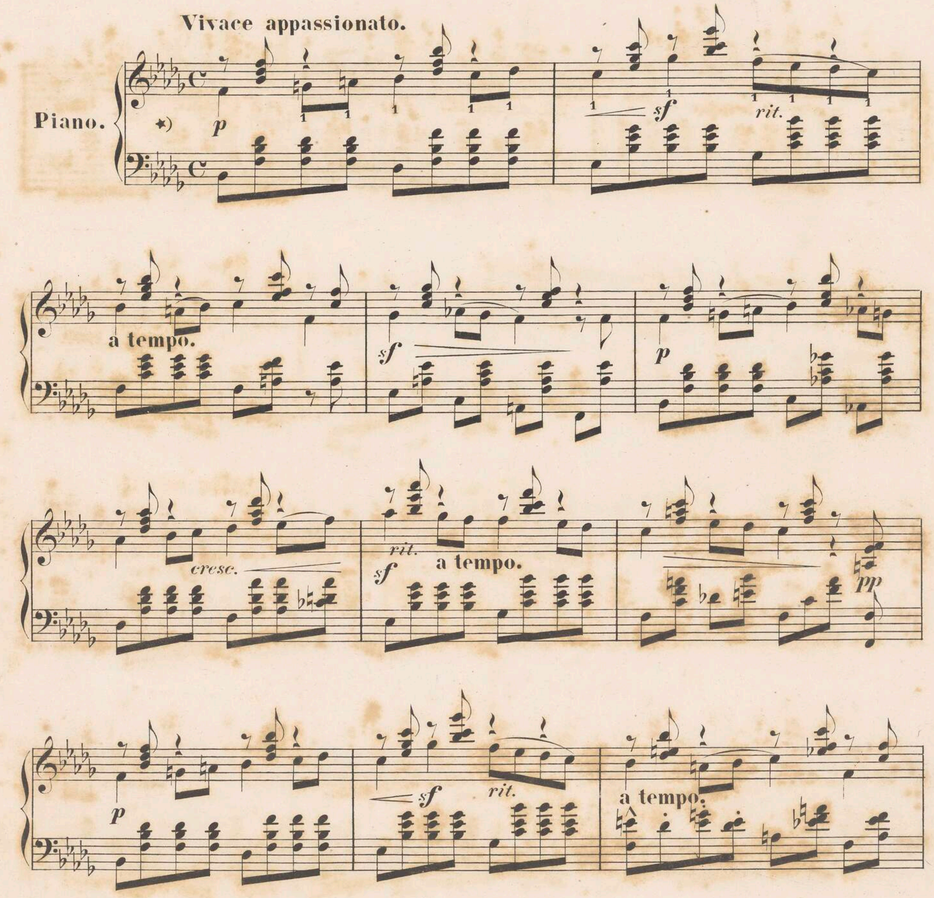
Inst. Lith. de C.G. Röder à Leipsic.

2305/m

2306

MELODIE.

Jos. Wielhorski, Op. 28.



*) *Remarque:* la mélodie se joue avec le pouce seul. —

G. 41 S.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

sf *p* *cresc.*

rit. *sf* **a tempo.** *sf rit.* *p* **a tempo.**

p *dolciss.* *agitato* *sf cresc. rit.*

a tempo. *p*

agitato *sf cresc. rit.* **a tempo.**

ff ritenuto assai *pp velocis.* *m.s.* *m.s.* *m.s.*

tempo primo.

p *sf* *rit.* **a tempo.**

sf *p* *cresc.*

rit. *sf* **a tempo.**

sf *rit.*

p **a tempo.**

sf cresc. rit.

a tempo. *pp velocis.*

p

sf

cresc. con calore

sf

f marcato

ff

con strepito

f

p

Ped.

f

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA NARODOWY
Polskie Towarzystwo Muzyczne

№ 8715.

MÉLODIE

EN FORME D'ETUDE

pour le Piano

dédiée à Monsieur

TITUS WOYCIECHOWSKI

PAR

le Comte

JOSEPH WIELHORSKI.

OP. 28.

VARSOVIE, CHEZ C. SENNEWALD

Rue Miodowa № 481.

Pr. { 30 Kop. / 10 Ngr.

41.

2158.

Inst. Lith. de C.G. Röder à Leipsic.