DUETA

Na skrzypce z fortepjanem

Beriot'a

SKRZYPCE

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

Biblioteka TNP im. Żeromskiego

Muz. 116/1

à Mr. le Baron Michel de Tretaigne

Commandeur de la Légion d'Honneur
Officier de l'Ordre de Grèce, de St. Sylvestre de Rome etc.

2e
FANTAISIE-BALLET

pour

VIOLON

avec accompagnement de Piano

par

CH. DE BÉRIOT

OP. 105

N.o 15595

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 2 Fl. 24 kr.

MAYENCE
chez les fils de B. Schott.
Bruxelles chez Schott frères. 22 Montagne de la Cour. Londres chez Schott & Cie. 159 Regent Street.
Dépôt général de notre fonds de Musique
LEIPZIG C.F. Leede ROTTERDAM W.F. Lichtenauer.

Edition interdite en France et autorisée pour la Belgique

SECONDE

FANTAISIE - BALLET

POUR VIOLON

par

C. de BERIOT.

Op: 105.

Signes explicatifs des divers port-de-voix : Vif ⌒, doux ⌒, traîné ⌒

Agitato.

VIOLON.

Récit.

a tempo.

Récit.

a tempo.

pp

poco a poco.

riten.

Adagio.

Istesso tempo.

rit.

f

rit.

a tempo.

Tempo di boléro.

4e C.

sf

sf

sf

Effet.

harm.

p

f

ff

molto rall.

Andantino.

dol.

sosten.

esp: f

Tempo di polacca.

mod.to *con brio.*

ricochet.

15

con grazia.

rall.

Tempo.

pp sost: e cres. poco a poco.

largement.

CODA.
Allegro.

cres.

f

sur le chevalet.

pp

légèrement.

con forza.

ff

Fine.

1
6
11

GRAND

DUO

SUR LA

JUIVE

de F. Halévy

POUR

Piano ET *Violon*

PAR

GEORGES MATHIAS

ET

CH. DE BÉRIOT

Op. 85.

N° 12175

Pr. 2 Fl. 24 kr.

Propriété des Editeurs — Enregistré aux Archives de l'Union

MAYENCE CHEZ LES FILS DE B. SCHOTT.

Bruxelles chez Schott frères, 7 Rue de Toranderie — Londres chez Schott & C^ie, 159 Regent Street.

Dépôt général de notre fonds de Musique.

à Leipzig chez C.F. Leede. à Vienne chez H.F. Müller

Rotterdam chez W.F. Lichtenauer.

Paris, chez Brandus & C^ie.

Mus. 116/2

GRAND DUO

sur la

JUIVE

par

G. MATHIAS et Ch. de BÉRIOT.

Op. 85.





a tempo.

p *poco rit.* *f* *sempre f*

animato. *cres.*

Lo stesso tempo.

calando. *rall.* *p*

dol.

poco piu animato.

cres. tempo I.°

espress.

VAR. I. *pp*

cres. molto. *poco string.*

legg. scherz. 3

pp

Ben moderato.

VAR. II. *pp* *sempre pp*

cres. *poco string.* a tempo.

pp dol. *ff con fuoco.*

Poco più lento.

f et sosten.

con anima.

cres. con passione. *sempre piu cres.*

ff *string.*

All.° con spirito.

f energico. *cres.*

ff acceler. *riten* *cres* – – – *cen* – – – *do.* a tempo. *fp*

poco a poco cres.

ff

All.° vivace.

fp leggiero.

fp *fp* *fp* *fp* *sf* *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *sf*

ff *ff* *p espress.*

con passione.

a tempo.

rit. *dol.* *cres.* *poco a poco.*

f *sempre piu cres.* *ff*

Più mosso.

f *ff*

sempre piu animato e cres.

rf *rf*

tutta forza.

ff *sec.*

Biblioteka TNP im. Zielińskiej

FINE.

14

DUO

POUR

Piano et *Violon*

SUR LA

FILLE DU RÉGIMENT

DE G. DONIZETTI

dédié à son ami

J. B. Patania

PAR

CH. de BERIOT

Op. 83.

N° 11752.

Propriété des Editeurs. Enrégistré aux Archives de l'Union

Pr. 2 Fl.

Mayence chez les fils de B. Schott
Bruxelles chez Schott frères. *2 Rue de l'orangerie.* **Londres chez Schott et Cie** *89 St. James's Street.*
Dépôt général de notre fonds de Musique. à Leipzig, chez C. F. Leede. à Vienne, chez H. F. Müller.
Rotterdam chez W. F. Lichtenauer.

Paris, chez Schonenberger.

Muz. 116/3

LA FILLE DU RÉGIMENT.

DUO Piano et Violon. **C. de BÉRIOT Op: 83.**

VIOLON.

All.o vivace.

ff

Larghetto.

p

Moderato.

dol. *p*

pp *poco* *a*

poco *cres.*

f *ff*

cres.

p

rall.

THÈME. Moderato.

p

VAR. I.

4e C.

VAR. II.

VAR. III.

VIOLON.

Allegretto.

pizz.

arco

con spirito.

Tremolo.

p leggieramente.

cres.

p

cres.

f

FINE.

20

14

9

Duo Brillant

POUR

PIANO et VIOLON

Sur les Motifs de l'Opéra de

BELLINI

La Somnambule

Dédié à

Sa Majesté

Marie Isabelle de Bourbon

Reine Douairière du Royaume des deux Siciles

PAR

J. BENEDICT
ET
C. DE BERIOT

8e. Livre de Duos.

N° 4388. *Pr. 2 fl. 24 x.*

Propriété des Editeurs. – Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE,
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. SCHOTT

Paris, chez E. Troupenas. *Londres, chez Boosey.*

Dépôt général de notre fonds de Musique: à Leipzig chez Gmlr Haertel. à Vienne chez H.F. Müller.

Muz. 116/14

Al. P. Rom

INTRODUCTION.

Moins difficile.
Erleichterung.

All° risoluto. ♪ = 126.

Sons harmoniques. un poco ritenuto.

pizz.

un poco ritenuto.

pizz.

arco.

harm.

dolcissimo. rall.

Più mosso.

rall.

cres poco a poco.

sempre stringendo il Tempo.

Meno mosso. ♪ = 112.

8va loco.

4e Corde.

riten. espress.

4e Corde.

riten espress.

* Die halbe Note 𝅗𝅥 bezeichnet jene welche der angegebene Finger nur leicht berührt, und die viertel Note ♩ jene welche der Finger stark niederdrückt.

* La note blanche 𝅗𝅥 indique celle qu'il faut effleurer du doigt marqué par le chiffre, et la noire ♩ celle où le doigt doit être appuyé.

dol.

dol.

8va loco.

cres.

pizz.

arco.

rall.

All° brillante. ♩ = 116.

Più mosso. ♩ = 126.

VAR. 1.

cres. cres.

cres.

Moderato. ♩=116

VAR. 2.

harm. loco. sosten.

VAR. 3. Più mosso. ♩=120.

pizz. arco.

22

arco. pizz. arco. cres.

VAR. 4. Brillante. ♩=100.

Segue.

dim. cres.

Segue.

stringendo.

cres.

Piu mosso. ♩ = 120. *

VAR. 5.

4e Corde 8va Flautato. loco. 8va Flautato.

loco. 8va Flautato.

loco. 8va Flautato. loco.

harm..... loco. harm... loco.

harm..... loco. harm. 4e Corde. 8va Flautato.

* Wenn man die Finger weniger stark als gewöhnlich auf die Saiten niederdrückt, und mit dem Bogen die Saiten stark in Vibration setzt, so ertönen die Noten, worüber 8va Flautato befindlich, in der Octave.

* En appuyant les doigts moins que pour les sons ordinaires et en excitant vivement la vibration de la corde avec l'archet, les notes au dessus desquelles se trouve 8va flautato sonnent a l'octave.

loco. 8va Flautato. loco.

8va Flautato. loco. 8va Flautato. loco.

Andantino. ♩ = 72.

1 pizz. arco. dol.

ritenuto. a piacere. a Tempo.

stringendo un poco. pizz.

arco.

cres. dim. rall: poco a poco.

Allegretto. ♩. = 84.

FINALE.

dol.

a Tempo.

un poco rall.

con molta espressione.

hr

a piacere.

a Tempo.

pizz.

arco.

f

ff

f

harm. loco. harm. loco. harm. loco.

f

harm.

dim.

p

dim.

p *pp*

Animato.

loco.

f

Animato.

f

pizz.

arco.

dol.

rall.

a Tempo.

f

hr

accelerando.

cres.

8v

Allegro assai.
♩ = 126.

4e Corde. 8a Flautato. loco. 8a Flautato.

loco. 8a Flautato.

loco. 8a Flautato. loco.

harm.... loco. harm.... loco. harm.... loco. harm. 4e Corde.

8a Flautato. loco. 8a Flautato.

loco. 8a Flautato. loco. 8a Flautato.

loco.

8va

cres.

Fine

TNP

12

1

8

à Mr. le Baron Michel de Tretaigne

Commandeur de la Légion d'Honneur

Officier de l'Ordre de Grèce, de St. Sylvestre de Rome etc.

2e FANTAISIE-BALLET

pour

VIOLON

avec accompagnement de Piano

par

CH. DE BÉR

OP. 105

N.13503

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE
chez les fils de B. Schott.

Bruxelles chez Schott frères. 82 Montagne de la Cour. Londres chez Schott & C. 159 Regent Street.

Dépôt général de notre fonds de Musique.

LEIPZIG C.F. Leede

ROTTERDAM W.F. Lichtenauer.

Edition interdite en France et autorisée pour la Belgique