TRIOS

pour

Piano, Violon et Cello.

Arr. par Prof. **A. Cink** et autres.

Chopin Fr.	Op. 7.	№ 1.	Mazourka	— 60
„	Op. 33.	№ 2.	Mazourka	— 70
„	Op. 34.	№ 2.	Valse	— 80
„	Op. 40.	№ 1.	Polonaise	— 80
„	Op. 40.	№ 2.	Polonaise	— 80
Moniuszko St.	Cavatine de l'opéra „Halka“			— 50
„	Potpourri de l'opéra „Halka“			2 00
„	Potpourri de l'opéra „La Comtesse“ .			2 50
„	Potpourri de l'opéra „Le Chateau Mysterieux“			2 30
Rzepko Wł.	**Trios** pour trois violon Cah I			— 75
„	„	„	„ Cah II	— 90

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS POUR TOUS LES PAYS

Varsovie, GEBETHNER & WOLFF

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succursales: Lublin — Lodz.

CRACOVIE
A. Piwarski & Co.
LWOW
Gubrynowicz & Fils.
B. Połoniecki.
POZNANIE
M. Niemierkiewicz.
I. Leitgeber & Co.
PRAHA
Fr. Chadim.

PETERSBOURG
J. H. Zimmermann.
A. Johansen.—N. H. Dawinghoff.
KIEFF
I. Idzikowski.
VILNO
W. Makowski. — J. Zawadzki.

MOSCOU
J. H. Zimmermann.
A. Gutheil.–A. Seywang.
ODESSA
E. Ostrowski.
RIGA
P. Neldner.–J. Deubner.
EKATERINOSŁAW
A. G. Krygier.

BERLIN
Albert Stahl.
PARIS
Al. Rouart.
Lerolle & C-o.
LONDON
Breitkopf & Härtel.
NEW-YORK
The Polish Book
Importing Co. Inc.

KSIĘGARNIA
Składnut. pśmiennych
B-ci DE[illegible]RYCHÓW
w Płocku, ul. K[illegible]ielska 13.

Druk. i Lit. Jana Cotty w Warszawie.

1182

VALSE

(VALSE SÉRIEUSE.)

Arr. par A. Cink.

Fr. Chopin. Op. 34 Nº 2.

Lento.

VIOLINO.

VIOLONCELLO.

Lento.

PIANO.

Lit. C. WITANOWSKI. Obozna 9.

1182/m

VALSE.

(VALSE SÉRIEUSE.)

Arr. par A. Cink.

VIOLINO.

Fr. Chopin. Op. 34. Nº 2.

Lento.

con grazia

Poco animato.

Sostenuto.

calmando

pp

pp

1. 2.

Lento.

p pp cresc. sf p

pp

Poco animato.

sf sf

pp

Tempo I.

rit. mf p

pp

sempre dim. e

tr pizz.

rall. ppp Fine.

VALSE.

VALSE SÉRIEUSE.

Arr. par A. Cink.

VIOLONCELLO.

Lento. Fr. Chopin. Op 34. Nº 2.

p pp tr cresc.

sf sf p

tr

dim. fp dim. p

Poco animato.

f f

Sostenuto. calmando

f

pp

pizz.

1. 2.

Lento.

p pp

tr

cresc. sf sf p

pp tr

Poco animato

pp

Tempo I.

ritard. p pp

sempre dim. e rallent.

tr pp

sf piu f

p

dim. con grazia cresc.

cresc.

cresc.

f sf dim. dim. dim. dim.

f dim. dim.

Ped.

Poco animato.

Poco animato.

calmando

calmando

Sostenuto.

Sostenuto.

dim.

dim.

pp

pp

pp

pp

pp

pizz.

pp

pp

Ped.

Lento.

p

pp

cresc.

tr

Lento.

pp

pp

cresc.

sf

p

pp

sf

sf

p

pp

sf

p

pp

Poco animato.

sf

Poco animato.

sf

f

pp

pp

ritard.

mf

ritard.

ritard.

Tempo I.

p

pp

tr

Tempo I.

p

pp

sempre dim. e rallent.

sempre dim. e rallent.

tr

tr

pizz.

pp

pp

pp

24

Album

Pieśni Polskich

zebrał i ułożył na

skrzypce lub wiolonczellę i fortepian

Antoni Cink

przejrzał i opalcował głos skrzypcowy

Stanisław Barcewicz

Zeszyt I, II, III, IV.

Nakład i własność wydawców

Warszawa, GEBETHNER i WOLFF

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatoryum), oraz dostawcy i komisjonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.

Filje: LUBLIN — ŁÓDŹ.

KRAKÓW
A. Piwarski i S-ka.

LWÓW
B. Połoniecki, Gubrynowicz i Syn.

POZNAŃ
M. Niemierkiewicz, J. Leitgeber i S-ka.

PRAHA
Fr. Chadim.

PETERSBURG
A. Johansen, J. H. Zimmermann, N. H. Davinghoff.

KIJÓW
L. Idzikowski.

WILNO
J. Zawadzki, W. Makowski.

MOSKWA
J. H. Zimmermann, A. Gutheil, A. Seywang.

ODESSA
E. Ostrowski.

RYGA
P. Neldner. — J. Deubner.

EKATERYNOSŁAW
G. A. Krygier.

BERLIN
Albert Stahl.

PARIS
Al. Rouart, Lerolle et C-o.

LONDON
Breitkopf & Härtel.

NEW-YORK
The Polis Book Importing C-o Inc.

-9 55/5/6/47

TRIOS

pour

Piano, Violon et Cello.

Arr. par Prof. **A. Cink** et autres.

Chopin Fr.	Op. 7.	№ 1.	Mazourka	— 60
„	Op. 33.	№ 2.	Mazourka	— 70
„	Op. 34.	№ 2.	Valse	— 80
„	Op. 40.	№ 1.	Polonaise	— 80
„	Op. 40.	№ 2.	Polonaise	— 80
Moniuszko St.	Cavatine de l'opéra „Halka“			— 50
„	Potpourri de l'opéra „Halka“			2 00
„	Potpourri de l'opéra „La Comtesse“ .			2 50
„	Potpourri de l'opéra „Le Chateau Mysterieux“			2 30
Rzepko Wł.	**Trios** pour trois violon Cah I			— 75
„ „ „ „ „	Cah II			— 90

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS POUR TOUS LES PAYS

Varsovie, GEBETHNER & WOLFF

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique d

Succursales: Lublin — Lodz.

CRACOVIE
A. Piwarski & Co.
LWOW
Gubrynowicz & Fils.
B. Połoniecki.
POZNANIE
M. Niemierkiewicz.
I. Leitgeber & Co.
PRAHA
Fr. Chadim.

PETERSBOURG
J. H. Zimmermann.
A. Johansen.—N. H. Dawinghoff.
KIEFF
I. Idzikowski.
VILNO
W. Makowski. — J. Zawadzki.

MOSCOU
J. H. Zimmermann.
A. Gutheil.–A. Seywang.
ODESSA
E. Ostrowski.
RIGA
P. Neldner.–J. Deubner.
EKATERINOSŁAW
A. G. Krygier.

BERL
Albert
PARI
Al. Rou
Lerolle &
LONDO
Breitkopf &
NEW-YO
The Polish
Importing C

Druk. i Lit. Jana Cotty w Warszawie.

1182