Chopin

Balladen.

3475/76	Op. 23.	G-moll.	3479/80	Op. 47.	As-dur.
3477	Op. 38.	F-dur.	3481/82	Op. 52.	F-moll.

Neue revidierte Ausgabe
von
Otto Singer.

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 1076

Eigentum und Verlag
ANTON J. BENJAMIN
HAMBURG – LEIPZIG – MAILAND.

Universitätsdruckerei H. Stürtz A. G. Würzburg

Dédiée au Baron de Stockhausen.

1re Ballade.

Rev. Otto Singer.

Fr. Chopin, Op. 23.

Lento.

Piano.

f pesante *dim.* *p*

Moderato. (♩. = 56.)

p

1076/II

p *tr*

ritenuto *poco cresc.* *pp*

a tempo *cresc.*

agitato

sempre più mosso (♩. = 69.)

più f

dim. poco a poco

sempre più p

calando

smorz.

più dim. riten.

Meno mosso.

sotto voce

pp

sempre pp

sempre dim.

rall.

a tempo

pp

cresc.

sf

pp

cresc.

sf sempre cresc. sf

sf molto cresc.

ff

col Ped.

fff

dim.

più animato

p

cresc.

f

dim.

p animato

Ped. simile

cresc.

leggieramente

più f

col Ped.

con forza

ten.

sempre f

ten.

riten.

Ossia.

m.d.

m.s.

Meno mosso.

dim. rallent.

pp sotto voce

cresc.

sempre cresc.

appassionato

il più forte possibile

poco riten.

Presto con fuoco. (♩= 116.)

con Ped. sempre

cresc.

cresc.

riten. accel.

riten. accel.

poco riten. accel.

Druck der Universitätsdruckerei H. Stürtz A. G., Würzburg.

= Musikalisches Universum. =

Chopin-Klavier-Werke.

Neue revidierte Ausgabe von Otto Singer.

Walzer.

Musikal. Univ.-No.		
3425/26	Op. 18	Grande Valse brill. Es-dur.
3427/28	Op. 34 No. 1.	Valse brill. As-dur.
3429	Op. 34 No. 2.	„ „ A-moll.
3430	Op. 34 No. 3.	„ „ F-dur.
3431/2	Op. 42	As-dur.
3433	Op. 64 No. 1.	Des-dur (Minutenwalzer).
3434	Op. 64 No. 2.	Cis-moll.
3435	Op. 64 No. 3.	As-dur.
3436	Op. 69 No. 1.	As-dur.
3437	Op. 69 No. 2.	H-moll.
3438	Op. 70 No. 1.	Ges-dur.
3439	Op. posth.	E-moll.

Nocturnes.

3440	Op. 9 No. 1.	B-moll.
3441	Op. 9 No. 2.	Es-dur.
3442	Op. 9 No. 3.	H-dur.
3443	Op. 15 No. 1.	F-dur.
3444	Op. 15 No. 2.	Fis-dur.
3445	Op. 15 No. 3.	G-moll.
3446	Op. 27 No. 1.	Cis-moll.
3447	Op. 27 No. 2.	Des-dur.
3448	Op. 32 No. 1.	H-dur.
3449	Op. 37 No. 2.	G-dur.
3450	Op. 48 No. 1.	C-moll.
3451	Op. 48 No. 2.	Fis-moll.
3452	Op. 55 No. 1.	F-moll.
3453	Op. 55 No. 2.	Es-dur.
3454	Op. 62 No. 1.	H-dur.
3455	Op. 62 No. 2.	E-dur.

Mazurken.

3456	Op. 6 No. 1.	Fis-moll.
3457	Op. 7 No. 1.	B-dur.
3458	Op. 7 No. 3.	F-moll.
3459	Op. 24 No. 2.	C-dur.
3460	Op. 30 No. 3.	Des-dur.
3461	Op. 33 No. 2.	D-dur.
3462	Op. 41 No. 2.	E-moll.
3463	Op. 41 No. 4.	As-dur.

Mazurken.

Musikal. Univ.-No.		
3464	Op. 50 No. 1.	G-dur.
3465	Op. 56 No. 2.	C-dur.
3466	Op. 59 No. 3.	Fis-moll.
3467	Op. posth.	A-moll.

Polonaisen.

3468	Op. 26 No. 1.	Cis-moll (dramat.).
3469	Op. 26 No. 2.	Es-moll.
3470	Op. 40 No. 1.	A-dur.
3471/72	Op. 44.	Fis-moll.
3473/74	Op. 53.	As-dur (Oktaven).

Balladen.

3475/76	Op. 23.	G-moll.
3477/78	Op. 38.	F-dur.
3479/80	Op. 47.	As-dur.
3481/82	Op. 52.	F-moll.

Fantasien und Impromptus.

3483/84	Op. 49.	Fantasie. F-moll.
3485/86	Op. 66.	Fantasie-Impromptu. Cis-moll.
3487	Op. 29.	Impromptu. As-dur.
3488	Op. 36.	„ Fis-dur.
3489	Op. 51.	„ Ges-dur.

Scherzi.

3490/91	Op. 20.	H-moll.
3492/93	Op. 31.	B-moll.
3494/95	Op. 39.	Cis-moll.
3496/97	Op. 54.	E-dur.

Verschiedene Stücke.

3498/99	Op. 1.	Rondo. C-moll.
3500	Op. 35.	Trauermarsch a. Sonate, B-moll.
3501	Op. 57.	Berceuse. Des-dur.
3502/03	Op. 60.	Barcarolle. Fis-dur.

Verlag von Anton J. Benjamin, Hamburg-Leipzig.

No. 266.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA-NARODOWY BIBLIOTEKA
Zbiory Stowarzyszenia I.F.C.

Chopin

Balladen.

3475/76	Op. 23.	G-moll.	3479/80	Op. 47.	As-dur.
3477	Op. 38.	F-dur.	3481/82	Op. 52.	F-moll.

Neue revidierte Ausgabe
von
Otto Singer.

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 1076

Eigentum und Verlag
ANTON J. BENJAMIN
HAMBURG – LEIPZIG – MAILAND.

Universitätsdruckerei H. Stürtz A.G. Würzburg