Dar M. Macieszyny

WYBÓR ULUBIONYCH KOMPOZYCYI

Na fortepian

S. MONIUSZKO, Pieśń Wojenna 30
układ M.M. Biernackiego

J. OFFENBACH, wyjatki z op. Opwieści Hoffmana . 40

I. KURPIŃSKI, Grochowy Wieniec Polonez i Mazur . 20

H. JARECKI, Kołomyjka z Powrotu Taty . . . 30

Z. NOSKOWSKI, Krakowiak 40

G. PUCCINI. Cyganeria wyjątki 60

A. MARMONTEL. Chanson Arabe 30

Do śpiewu

W. ŻELEŃSKI, Goplana a: Piosnka Grabca b: Pis. Kirkora . 75

S. MONIUSZKO, Pieśń Wojenna 30

P. MASZYŃSKI, Zapóźno 40

M. BATTISTINI, Złudzenie 40

A. RUTKOWSKI, Drapieżne Ptasze 20

E. MEYER. HELMUND Słodkie Przebudzenie . . 30

M. COSTA, Sredniowieczna Serenada . . 30

K. ZELLER Młynarka 40

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
AL. RAJCHMAN
GMACH TEATRÓW.

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ВАРШАВА 3 ФЕВР. 1898 г.

LIT. J. KONARZEWSKIEGO WARSZAWIE NOWY ŚWIAT N° 38

D. 26/69/54.

Andantino semplice. A. Marmontel.

Piano.

p dolce con espressione *f*

dimin. *p* *fz*

p *cresc.*

fz *p* *p* *p*

cresc. *molto* *ff* *pp*

Biblioteka TNP im. Zielińskich
Muz. 351

mf

fz

diminnendo e rit.

cresc.

poco animato

fz

mf

cresc.

a tempo

p

mf

p

ritard.

mf

cresc.

A mi R

a tempo

rallentando e dim.

p

fz

p

f

cresc

dimin.

poco agitato

f

p

rallentando

riten

sf p

pp

A mi R

Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
Muz. 351

Biblioteka TNP im. Zielińskich

MAGAZYN NUT

pod firmą

„ECHO MUZYCZNE"

W WARSZAWIE.

GMACH TEATRÓW.

Magazyn zaopatrzony w bogaty dobór **Nut**, zarówno **podstawowo-klasycznych** i pedagogicznych, jakoteż i najświeższych **nowości**, a mianowicie:

Nuty własnego wydawnictwa.

Nuty wszystkich wydań zagranicznych, jako to: Ricordi'ego, Sonzogno'a, Petersa, Steingraebera, Littolfa, Botte'go i Bock'a, Breitkopfa i Haertla, C. F. D. Leuckhardt'a, R. Kistnera, A. Simrocka, Hainauer'a, Heugel'a, Hachette'a, Choudens'a, Schott'a i Synów, A. Cranza, Augener'a, Schönwerk'a i Durand'a i wielu innych. Skład główny wydań A. Gutheila i A. Johansena.

Nuty wszystkich wydań krajowych.

Nuty wszystkich wydań petersburskich, moskiewskich, rygskich, kijowskich i wielu innych. Wyłączny skład wydawnictw A. Gutheila.

Nuty wydań S. A. Krzyżanowskiego, Jakubowskiego i Zadurowicza, Seyfartha i Czajkowskiego, Gubrynowicza i Schmidta i innych.

Nuty religijne na głos solowy, chór i organy. **Msze solenne, rekwialne. Veni Creator, Salve Regina i inne pieśni nabożne.**

Szkoły na fortepian, skrzypce, oraz na wszystkie inne instrumenty, oraz szkoły śpiewu.

Nuty orkiestrowe w głosach i partyturach dla kapelmistrzów cywilnych i wojskowych.

Partytury fortepianowe najnowszych oper ze śpiewami i bez śpiewu.

Czasopisma muzyczne, podręczniki, teksty i katalogi krajowe i zagraniczne.

Metronomy, kamertony, struny włoskie i niemieckie, przybory muzyczne, **kalafonia**, pulpity i t. p.

PP. Nauczyciele i uczniowie konserwatoryum korzystają ze znacznego ustępstwa. Zlecenia z prowincyi załatwiają się szybko za zalicz. pocztowem.

Fotografie artystów i kompozytorów

Informacye w zakresie muzyki i teatru.

WYNAJEM FORTEPIANÓW, kontraktowanie orkiestr, tworzenie kwartetów i kompletów instrumentowych, adresy nauczycieli muzyki i t. p.

Objaśnienia i porady w kwestyach wyboru nut lub sprawach muzycznych udzielają się przez **specyalistów.**

Abonament nut **wszelkiego rodzaju** od klasycznych do nowości ostatnich na fortepian, do śpiewu, na skrzypce, wiolonczellę i inne instrumenta, oraz do muzyki kameralnej.

WARUNKI: miesięcznie rs. 1 kop. 50, z tej sumy abonent zatrzymuje na własność nut za 1 rubla; tak, że abonament kosztuje go tylko 50 kop. Zastaw rs. 2.

Gmach Teatrów Warszawskich, obok Cukierni.

Dar M. Macieszyna

WYBÓR ULUBIONYCH KOMPOZYCYI

Na fortepian

S. MONIUSZKO, Pieśń Wojenna 30
układ M.M. Biernackiego

J. OFFENBACH, wyjątki z op. Opowieści Hoffmana . 40

I. KURPIŃSKI, Grochowy Wieniec Polonez i Mazur . 20

H. JARECKI, Kołomyjka z Powrotu Taty . . . 30

Z. NOSKOWSKI, Krakowiak 40

G. PUCCINI. Cyganeria wyjątki 60

A. MARMONTEL. Chanson Arabe 30

Do śpiewu

W. ŻELEŃSKI, Goplana a: Piosnka Grabca b: Pis. Kirkora . 75

S. MONIUSZKO, Pieśń Wojenna 30

P. MASZYŃSKI, Zapóźno 40

M. BATTISTINI, Złudzenie 40

A. RUTKOWSKI, Drapieżne Ptasze 20

E. MEYER. HELMUND Słodkie Przebudzenie . . 30

M. COSTA. Średniowieczna Serenada . . 30

K. ZELLER Młynarka 40

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
AL. RAJCHMAN
GMACH TEATRÓW.

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ВАРШАВА 3 ФЕВР. 1898 г.

LIT. J. KO