Partes

Die Geburt.

Ms. Joh. 115.
39 Bl. in fol. 18. Jahrh.
Oratorium „Die Geburt“ (Christi); Anfang Macht auf, macht auf der Erden Thor. Stimmen (unvollst.).



Nr inw. 21139

Bibl. Joh. Ms 115.




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Soprano e Cornetto Ab Cantabile

Choral Solo

Choral Tacet | C | Hier ist hier ist Immanuel, der

unser Gast will sein, Ihr Lieben wir mit Geist und

Pul Schaz kom ruf kom Herrin, Schatz

Recit: Tacet | Aria Tacet | Recit: Tacet

arioso

Recit:

Aria Tacet | Recit: Tacet

Choral tutti

{Nehmt ihr das Stroh nehmt ihr das Bin. ich will mir Blumen
{drin winden Heilands Lager sein und Kränzen um. Ihr,

{Söhne
{Töchter

mit Rosen, Nelken, Rosmarin, auch

schönen Gärten will ich ihn von oben her.

Zimmer.

Volti subito

Segue

Cornu ex ct

Cornu ex A.

Recit: Aria allegro

a tempo, Recit:

piano

Recit: Tacet

Tutti Cornetto 1.

Aria adagio

Ehre sey Gott Ehre sey.

Gott im unbeschränkten all. allegro mod

Gott Gott liebt sein Volk allegro

Zellin Gott

in der Höh sey Ehr u. Dank für Deine Gnade

darum daß nun und nimmermehr, uns rühren

2

dein kein Pfeife ein Wohlgefallen Gott an uns hat

nun ist groß Krieg ohn unterlaß all

Ach hat nun ein Ende adagio Ehre sey Gott Ehre sey

Gott im unbeschränkten all. andante

Violino con biombo

piano

Recit: tacet Aria tacet Recit: tacet Aria Tacet

Choral

Cornetto

auf kommt ihr und lieft in die Halt Ihr viel der trostner
wie selig sind wir doch ~~für~~ die, die sich mit großer

Strom Held, mit deinem Himmels Gaben uns
angst u. Müh, vorlängst gnädigst haben

großen Kindern scheint der Tag, der vor den Heiligen
auf gebracht.

Recit: Tacet Aria Tacet

Chor:

Volti

Choral

O Jesu Christ, dein Krippelein, dein Himmelsbettelein,
Auch dein Mutter Brüst, die edlen Kost, die Milch unsers Trostes

Dein Gottheit, heilger Herr u. Gott, nim an die Niedrigkeit

unsers Fleisch, erbarm dich unser allen.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw.
2439

Alto è Trombone NB. Sempre piano

Choral Solo

Choral Tacet | 3/4 C | Hier ist Hier ist Immanuel, der

unser Gott will seyn, Die lieben ihr mit Geist und

Ernst Herz an uns kehren, Herr, Herr ꝛc. | 9/4 ||

Recit: Tacet | Aria Tacet | Recit: Arioso Recit |

Tacet.

| Aria Tacet | Recit: Tacet |

Choral tutti

3/4 C | Nehmt ihr das Herz nehmt ihr das Bein, ich will mir Blumen

Des meines Heilands Lager sey mit Kränzen ꝛc. ||:

Lobet } mit Pauken, Waldhorn, Trompeten, durch

ohne }

schönen Gärten will ich ihn ihr ihnen ꝛc. ||

3/4 9/4

Amen.

Volti Subito

Segue

Cornu ex A.

Cornu ex ct. Aria allegro

Recit

a tempo

piano

Recit: facet | Aria facet | Recit: facet | Aria facet

Choral

Tromb: Ihr kommt die mehrer in die Ehrelt Du viel Herrscher
Ihr Heilig sind ihre Hoffnung Die, die Dich mit grosser

Herrscher Herr, mit deinem Himmels Gaben
angst u. Müh, verlängst Freudenfest Jahren

grossen Sündern scheint der Tag, der vor dem Feigen
aufgebracht.

Recit: facet

Aria facet

Chor

Volti

Tromb: 1.

Aria Tutti adagio

Ehre sey Gott Ehre sey

Gott im unbeschränkten all.

allegro

Gott Gott Liebt sein Volk Allein Gott

in der Höhe sey Ehr, u. dank für seine Gnade

Herrn Gott wir und verehren, und preisen

Choral

O Jesu Christ, Du eingeborn, durch Himlischen Vatters
Abrahams Trost, Du starker Held, der stiller mutter Rathes

lam Gottes, heilger Herr u. Gott, nim an die

Bitt von unserer Not, erbarm Dich unser aller.

Tenor.

Chorale Tacet | Chorale Solo | Herr ist Herr ist Immanuel, der

unser Gast will seyn, sein Leben wir mit Geist und

Fleisch thun auf dem Herrnin. Pfalz

Recit: Tacet | Aria Tacet | Recit: Arioso et Recit: Tacet

Aria Tacet | Recit: Tacet

Choral: tutti

Pfalm 129 Der Strof mehnt offt Der Bau. ich will mir Stimm

Der meines Heilands Lager seyn und Cränzen u. Ehr,

Solen } mit Rosen, Nelken, Rosmarin, und schönen Gärten

oben }

will ich ihn vor allen bestreuen.

Recit: Tacet | Aria Tacet | Recit: Tacet

Aria Tutti 1.

adagio Ehre sey Gott Ehre sey Gott, im höchsten

all. allegro mod: adagio Gott Gott Liebsein Volk

allegro Vivace Zebaim Gott in der Höh sey Ehr, u. Dank sey

Lob Seiner Gnaden

Volti Subito

Lasset uns nun zu ihm hintreten, und rufen ihm ein

Lied

von Herzen zu Gott zu uns hat

nun ist groß Freud ohn unterlass all

adagio

hat Gott nun uns ge - tan Ehre sey Gott Ehre sey

Gott in unbeschränkten all.

Recit: Tacet

Aria Tacet Recit: Tacet Aria Tacet

Choral

Du kommst du nahst in Dir erhellt, du Wahrheit, Treue

und Heiligkeit sind wie Dich für dir, die Finsternis vor

Strenger Held mit deinen Pfeilen Gerechtigkeit und

Angst u. Müh, der Sünde gestürmet haben

großen Hunden scheint der Tag, aber über den Heiligen

auch geboren.

Recit: Tacet Aria Tacet

Choral Chor

O! Jesu Christ dein Kripplein, deines Himmlischen Portals

Aus Schnee drey die Wege Arbeiten, die Stiller unsers Jammers

Dein Gottes Heilges Herz u. Sinn, nimm an die Bitt von

unser Not verlassen Dich unser allen

Alto

Maria

Choral

Mache dich, mache dich, du schöne Tochter Zion, Gott Zebaoth ist selbst
Er lässet deinen Bräutigam sagen, u. schmücket mich mit
Heilen der König aller Ehren
zu holen denselben mich zu Ehren
} macht euch und lasst den

Herzen ein, sonst müssten wir verloschen sein.

Choral Tact | Recit: Tact | 2/8 Aria Tact

Hier ist, Hier ist

14

Lamentable

Rec: | Ruhet. Mein Herr, Mein Gott, der

Engel und Sein mich stärken will mich die ganze Nacht hin
piano

gestern o Gott, mich selbst mir, ach die verlassen

lieg ich hier. Erbarmt mich meines grau — sen

4 8

Aria Tacet

Schmerzen

Rec:

Recit: Tacet

Volti

Choral

{Nehmt ihrg das Stroh, nehmt ihrg das Heu, ich will mir
Dass meines Heilands Lager frey mit Kränzen

{Blumen Zolen} mit Rosen, Nelken, Rosmarin, aus
und Violen

schönn Gärten, will ich ihn dort ehender bestreuen.

Recit: 6 4. a 3 a tempo Stroh ists etwas mir geschieht? etwas

ists etwas mir geschieht! Rec: Aria Tacet

Recit: Tacet

Soprano. Aria Adagio Ehre sey Gott Ehre sey Gott in

unbeschränkten All. allegro mod: Dein Kuss soll stets auf

unsern Lippen stehn — — — dem Dein Kuss soll

stets auf unsern Lippen stehen Dein Kuss soll stets auf

unsern Lippen stehn — — — dem Dein

Kuss soll stets auf unsern Lippen stehn — — —

— dem Dein Kuss soll stets auf unsern Lippen stehen

Dein Kuss soll stets auf unsern Lippen stehn — — —

— dem auf unsern Lippen stehen auf unsern Lippen, dem

Kuss soll stets auf unsern Lippen stehen Dich

stehen ist der Feinde abwendbraust, der Feinde ist nun abwend-

braust der Feinde auf stehen ist abwendbraust auf stehen

ist der Feinde abwendbraust auf stehen ist der Feinde abwend-

braust, der Feinde ist nun abwendbraust, der Feinde ist abwend-

braust der Feinde auf stehen ist abwendbraust auf

stehen ist der Feinde abwendbraust der Feinde abwend-

braust, der Feinde ist nun abwendbraust auf stehen ist der

Feinde ist nun abwendbraust der Feinde ist nun abwend-

Volti subito

brecht der Feinde ist nun wiederbrecht der Feinde ist

wiederbrecht adagio Gott, Gott Liebt sein Volk

allegro Er hat uns wohl gemacht Er hat uns wohl gemacht

Er hat uns wohl gemacht Er hat uns wohl gemacht

Er hat uns wohl gemacht Er, Er hat uns

wohl gemacht Cont Vivace Freudliche, Fallet ein Gesang er-

heben Cont Cont Freudliche, Fallet ein Gesang er-

heben. Ihr Lüfter tönt u. bringt den

wiederhall ihr Lüfter tönt u. bringt den wieder

Hall Die Lüft wetönt u. bringt den Wiederhall

Die Lüft wetönt Die Lüft wetönt

u. bringt den Wiederhall adagio Ehre sey Gott

Ehre sey Gott, im unbeschränkten all. Recit: Tacet

Aria alla Siciliana

Cont Brüder Was schrekt uns

lasst uns gehn. Der Heiland den

uns Gottes Engel verkündigt haben Geboren

zu sehn Was schrekt uns Cont

Brüder, lasst uns gehn Recit: Tacet

Aria Tacet Chorale

Du kommst du mächtig in die Welt, du

wirst selig hingerissen durch Ehr und Preis

Viel Verfolgung Trauren Leid, mit seinem Himmels Saben

Dich mit großer Angst u. Müh, Vor längst gewünscht haben

und großen Sünden schmut der Tag der vor den Heilgen

auch gebraucht. Recit: Tacet

Chor Halleluja

Halleluja Halleluja

Halleluja Halleluja Halleluja Der Held ist der

Halleluja Halleluja Der Held ist da der Held ist der.

Volti subito

9/

Vivace

Schöna Nacht, Du so sehr gebraust, O schöne Nacht Du so sehr gebraust

Du hohe Lust der Abgrund braust Du hohe Lust der

Abgrund braust Gott hat sein Kind und gleich genaust

Halleluja

Chorale { O Jesu Christ dein Weihnachten, Deines Himmlischen Advents
Verleihe Herr die klare Herberge, Du Stiller unseres Herzens }

Lass Gnaden, Heiliger Herr u. Gott, nun an die Bitt thun

unserer Noth, erbarme Dich unser allen.

X Recit:

Glückliger Seele

11.

Inbrunst an. O lass mein Gott, mich nicht in meiner

Asche, an Andacht, Freudigkeit Deiner brünstiger Ankunft mich der

Freude, dass deiner Hirten Herz, verschämet erwarten. der

sie mir eben so, wie schon nützet, u. vor dem entgehen

Tode schützet.

Tenor. (Evangelist)

Choral

Tenor.

Evangelist.

Wacht auf, wacht auf der Stadt Gott Zabaoth ist
da Lässt Heiden Bündel stehn, u. schimpft mit uns

Selbst Tabor, der König aller Ehren
einzuziehn denselben und zu ehren

wacht auf u. lasst den

Barren nie, Herr müssten ehr verloschen seyn.

Choral Tacet

Rei:

Nun kann die Stunde nah, darin

denkenden Gottes treue Freunden von ihrer unbefleckten

Bürde entledigt stünden. Doch musste Sie, es

scheint nach gehen, aus Nazareth in Galiläa mit

Joseph, ihrem Man, dem ihre göttliche Empfängnis

offen bar ist, zum Beschehen im Jüdischen Land

gehen, damit ein August, Roms Fürst, der Einzige Herr Für

sten, dem Hirtbar Volk zu schätzen Hirt. Und

jeglichen Geschlecht nach seinem Stammort wird, daß alle

die von Adams Stamm allhier zusammkamen.

12

Aria Tacet

Rei: Dann war Maria

dort in einer Herberg eingekehrt, da der Gebärungs

schmerz sie durch die Glieder fährt, sie Mann sucht

einen stillen Ort sie zu entbinden, u. Linder

kommen aber zu finden sie sucht.

Maria unterdessen ringt, kreischt, schmerzt

adagio 15 Recit:

stöhnt Elendsnot. Es wurde Nacht, da dieses

5

Aria Tacet

armen Paar nach Hülfe war.

Rei: Und sie Gebar: im Stall auf Stroh: auf

welches sie den neugebornen Knaben dann

Kindlein sind, der Gottheit weisen Rath in einer

Krippen bey dem Vieh geduldet Hingelegt

haben.

Choral { Nahmt weg das Stroh, nahmt weg das Heu, ich will meines Heilands Lager sey nicht still mit Blumen Zehen, Kränzen u. Violen } mit Rosen, Nelken,

Rosmarin, und schönen Gärten, will ich sie von

ihnen bestreuen.

Rei: Im kalt unfreundlichen, unbekannt nasse, rauhen

und unfreundlichen Land, beglückter Schäfer da dir, da sie

bey dem Heerden wachen, die Zeit mit Andern,

Herz u. Ziel verbarren Und siehe! a tempo

plötzlich wird die Stelle um sie ganz hell der

ganze Himmel steht. wird schneller tönt und

singt. Heil Gott! Heil für uns Licht! Heil Gott! Heil für uns

Rec:

Licht! Doch da man noch Recitativ singt. singt sie

schon ein Engel von den Himmels Höhen Und

Aria tacet

spricht Rec: Lignu. kann da sie

dies gesagt hat, so ertönen hey Tausend Millionen Un

ser die heiligen Chöre der Geister die vor

Gottes Antlitz stehen: die Lieder mit Donnergetön

Tönen dies Loblied Tönen.

Aria adagio Ehre sey Gott Ehre sey Gott in unbeschränkten

all. allegro moderato Dein Thron soll stets auf unsern Liedern

stehe - - - den auf unsern Liedern stehe - - - den Dein

Thron soll stets auf unsern Liedern stehe - - - den Dein

Thron soll stets auf unsern Liedern stehe - - - den Dein Thron soll stets auf

unsern Liedern stehe - - - den auf unsern Liedern

stehen Dein Thron soll stets auf unsern Liedern

stehen auf unsern Liedern stehen auf unsern Liedern Dein

Thron soll stets auf unsern Liedern stehen. Ent

stehen ist der Friede wiederkehrt, der Friede ist nun wieder

kehrt, der Friede ist wiederkehrt der Friede auf

stehen ist wiederkehrt Auf stehen ist der Friede wieder

kehrt der Friede ist nun wiederkehrt auf stehen

ist der Friede der Friede auf stehen ist wieder

Volki Lubito

braust der Friede der Friede ist nun wiederbraust auf

Juchen ist der Friede wiederbraust der Friede ist wieder

braust der Friede ist wiederbraust der Friede ist nun wieder

braust der Friede ist nun wiederbraust auf Juchen ist der

Friede ist wiederbraust adagio Gott, Gott Lieb sein

Welt allegro Er hat es wohlgemacht es

Er hat es wohlgemacht Er hat es wohlgemacht

Er hat es wohlgemacht Er, Er hat es wohlgemacht Sonn

Sterbliche soll den Gesang erheben Sonn Sonn Sterbliche soll

piano

den Gesang erheben Die Lüfte tönt u. bringt den

wiederhall die Lüfte tönt, u. bringt den wiederhall

Die Luft ertönt, u. bringt den Widerhall.

Die Luft ertönt Die Luft ertönt

bringt den Widerhall adagio Herr sey Gott Herr sey

Gott, im unbeschränktem All. andante Rei: mit diesem

Lobgesang Schattung sich der Engel Lustes Chor allmählig

durch der weiten Lüfte Raum, so daß der innerschauer

Klang sich nach u. nach verlor. Rei: Die Hirten

stehn indeß, erstaunt, betäubt converstirt: sie glauben kaum daß

sie nicht gar im Himmelreich wärt. Zuletzt beginnt das Ihr

Freunde durch Zubringen so daß sie unter sich

munternd also sprechen.

Aria alla Siciliana a.3 Hirt singt Ihr fällt Freunde

Last uns gehen.

Volti subito

den Hirten den und Gottes Engel der
kündigt Jahre herkommen zu sehn
Dass stirbt ist Heil Heiland!
lasst uns gehn.

Recit: Drauf gingen sie geschwinde nach Bethlehem
kam, wo sie es sagt. Hier fanden sie, wie ihnen Alter ge
sagt, Maria, Joseph, samt dem Kinde, das arm u. schlecht
in einer Krippe lag. Sie drangen sich alsdann, Freude
Hort, Trost, Hoffnung u. Verlangen zu empfangen, und
bateten ihn mit Inbrunst an.

Aria Tacet

Chorol { Ach, kömmt du endlich in die Welt, du viel versprochner
{ Held selig sind wir doch für die, die dich mit grosser

Sternen Held, mit deinen Himmels Gaben
angst u. Müh verlängst gedämpft hast haben.
grossen Wunder scheint der Tag, der Welt Heilgen
auch gebracht.

Recit: Herrscht sie dar, Nach dem sie jedermann, erlöst
sie gesehn, erzählet, mit Lobe u. Singen zu
ihren Herden gingen.

Chorol Halleluja Halleluja Halleluja Halleluja Der Held ist
da Halleluja, der Held ist da der Held ist da.

Vivace

O schöne Nacht, die sie gebracht, o Halleluja die
Hirte Last, der Abgrund kracht. die Hirte Last der Abgrund
kracht Gott hat sein Kind und Heil gemacht

Vorti subito

Hallelujah

Choral { O Jesu Christ, Sohn eingeborn, Deines Väterlichen
Verlasser der Sie ihren Herren, Der Hölle einverleibt

Arrangement { Dem Lamm Gottes, Heiliger Herr u. Gott, nim

an die Hilfe von unserer Noth: erbarme dich unser

allen.

Basso

Josuae.

Choral

Mascht euch, mascht euch der Herr Zebaoth ist selbst
Er Lässt seinen Himmel stehe, u. stürmet mit uns"
Darbey der König selber Ehren
zu jeder denselben und zu lehren
Mascht euch u. Lasst den
Hertzen nie, Denn müsten wir Verlohren seyn.

Chorâl Tacet ‖ Recit: Tacet ‖ 12/8 Aria Tacet ‖

Hier ist p

Rec: d: C ‖ 8 ‖ 7 ‖ 7 ‖ 7

Engel.

Choral

Nahet ihr des Trost, nahet ihr des Heil, ihr Pilgrime
aus meines Heilands Lager hin und Kränzen
Blumen Lorbeer mit Rosen, Nelken, Rosmarin, aus schönen Gärten
u. Violen
will ich sie ihm ohnfehr bestreuen.

Recit: a tempo. O Angst! o Angst! o Angst! der Himmel der
Himmel der Himmel bricht! Aria allegro. Zagt nicht Zagt
nicht! Zagt nicht, Zagt nicht Selig ist uns Jesus
Christ Zagt nicht! Zagt nicht, Selig ist uns
Christ das der Held der Welt u. uns bringt
bringt das der Held u. uns Heil
Held u. uns Heil bringt das der Held der Welt u. uns Heil
bringt das der Held u. uns Heil bringt das der Held der Welt
u. uns Heil bringt Freudet, jauchzet u.
singet Heil der Held Jesus Christ ~~auch~~ jetzt geboren

ist Freudet, Jauchzet u. sin- - get Heil der
Held Jesus Christ ~~auch~~ jetzt geboren ist der den Tod, der den
Tod bezwin - - - get Heil der
Held Jesus Christ ~~auch~~ jetzt geboren ist der den Tod
bezwin - get.

Recit: Ja, ja, der Heiland, Jakobs Trost, und
Hoffnung ist nun da. ihr findet ihn jetzt nur in Windeln
Stadt; nehmt dieses Zeichen wahr: nur ein der Engen
in einer Krippen liegen.

Volti

Aria adagio

Ehre sey Gott Ehre sey Gott in unbeschränkter

all- allegro mod: Dein Kirchen soll stets auf unseren Lippen

stehe bey Dein Kirchen soll stets auf

unseren Lippen stehe bey Dein Kirchen Dein

Kirchen soll stets auf unseren Lippen stehenden Dein

Kirchen soll stets auf unseren Lippen stehe

bey Dein Kirchen soll stets auf unseren Lippen

stehenden auf unseren Lippen, Dein Kirchen soll stets auf

unseren Lippen stehenden Auf Frieden ist der Friede wieder-

bracht, der Friede ist nun wiederbracht auf Frieden ist, der

Friede wiederbracht, der Friede auf Frieden ist wiederbracht

auf Frieden ist der Friede wiederbracht Auf

Frieden ist der Friede wiederbracht, der Friede auf Frieden ist

wiederbracht ist wiederbracht, der Friede ist nun wieder-

bracht auf Frieden ist der Friede wiederbracht, der

Friede ist wiederbracht der Friede ist nun wiederbracht

auf Frieden ist der Friede wiederbracht der

Friede ist wiederbracht adagio Herr, Gott Licht

sein Volk allegro Er hat uns wohlgemacht Er hat uns wohlge-

macht Er hat uns wohlgemacht wohlgemacht

Er hat uns wohlgemacht, Er hat uns wohlgemacht. Cont

Vivace Sterbliche, Falset den Gesang erheben Cont Cont

Sterbliche, Falset den Gesang erheben

Ihr Lüfte Cont

Volti.

ü. bringt den Widerhall ihr Lüfte thönt ü

bringt den Widerhall die Lüft vertönt ü. bringt den

Widerhall die Lüft vertönt die Lüft ver,

thönt die Lüft vertönt ü. bringt den Widerh,

Fall adagio Herr süß Gott Herr süß Gott im

unbeschränkten All Recit: Tacet

alla Turchesca.

Aria

alla Siciliana Was bleibet ihr stehn? Lauft!

lasset uns gehn. Dem Künftigen Raben,

Den uns Gottes Engel verkündigt haben, im

stürmischen zu gehn. Was bleibet ihr stehn?

auf! Lasset uns gehn.

Recit: Tacet Aria Tacet

Choral

Ach kommt du endlich in die Welt, du Ziel vor Sterben

wir Armen sind wir dich dem Herr die, so dich mit großer

Treuen Brust, mit deinem Kommen haben } uns großen

Angst u. Müh, vorlängst verlangt gehabt haben

Nun scheint der Tag der vor den Heiligen auf gebracht.

Recit: Tacet Chor Halleluja ü ü

Halleluja Halleluja ü Halleluja

ja Halleluja der Held ist da. Halleluja der Held ist

da der Held ist da O schöne Nacht, die ihn ge,

bracht, o schöne Nacht, die ihn gebracht die stolze Last der Abgrund

krankt, die stolze Last, der Abgrund krankt Gott hat sein Kind und

ihnen gemacht Halleluja ü ü ü

Volbi

Choral

O Jesu Christ, dein Krippelein, Deines Himlischen Vaters
Ehrsamer Treu dich da verlohren, Die Hilfer unsers Jammers

Lam Gottes, heilger Herr u. Gott, nim an die Bitt von

unsrer Noth, erbarme dich unser aller. Amen

Recit:

8.

Wenn Jesulein zu der in seinem nutz kam

Dass fast sich mündlein Stündlein; Ach dirne Jesulein

klein, in Gegenfall das gutten Hezu, Dass

Herz mich jede Stunde gab. Lob u: Dank bereit,

Segne Chorg Herr Jesu Herz

Clarino

sempre. piano

NB: Tacet

bis zur Die Aria tutti. *adagio* *Ehre sey Gott*

allegro moderato.

adagio

allegro

Vivace

adagio

Recit: Tacet

Aria Tacet || Recit: Tacet || Aria Tacet ||

Choral Tacet || Recit: Tacet ||

Aria Chor Fallolujer

Vivace pianiss:

forte. piano.

Choral O Jesu Christ, Hosanna

ex d. Clarino 1mo NB: sempre piano

Choral Tacet

Choral Hier ist, Hier ist &c

Recit: Tacet | Aria Tacet | Recit: Aria et Recit Tacet

Aria Tacet | Recit: Tacet

ex A.

Choral nachst ehrg Drei Strof &c

Aria. allegro

Rei: a tempo Rei: Lieb min.

piano

Soli

Recit: Tacet

Volti
Clarino ex d

Clarino ex d

Aria
adagio

Ehre sey Gott

adagio

allegro.

allegro moderato

Vivace

Forte

pianissime

Forte

piano

Choral: Cantabile ohne Manieren

adagio

Recit: tacet

Aria tacet

Recit
tacet

Aria tacet

Choral tacet

Recit:
tacet

Aria
Chor

Halleluja

Vivace

Choral

O Jesu Christ, dein

Clarino 2do

NB. sempre piano ex d

Choral Tacet

Choral

Recit: Tacet | Aria Tacet | Recit: Arioso | Recit: Tacet

Aria Tacet | Recit: Tacet

ex A.

Choral

Aria allegro

Rec: à tempo Rec: Tutti.

piano

F:

Recit: Tacet

Volti

Clarino ex d

Aria

Clarino ex d

adagio

Ihro hoch Gnaden

All: moderato

adagio

allegro

Vivace

Forte

piano

piano

Forte

Choral

adagio

Heut

Tacet

Aria Tacet ‖ Heut: Tacet ‖ Aria Tacet ‖

‖ Choral Tacet ‖ Heut: Tacet ‖

Aria

Chor

Vivace

Choral

O Jesu Christ

Tenor Trombono.

Choral Tacet | Choral Solo | | |

Recit Tacet | Aria Tacet | Recit Tacet |

Aria Tacet |

Choral

Ach komst du endlich.

Recit Tacet |

Aria Tacet |

Chor

Choral

Basß Trombono. NB Gedruckt geblasen

Choral Tacet | Choral Low | Hier ist, Hier ist Immanuel

Tacet | Aria Tacet | Recit: Tacet | Aria Tacet | Recit: Tacet | Choral tutti | Nehmt wahr Ihr Völcker

Recit: Tacet | Aria Tacet | Recit: Tacet

Aria tutti | Adagio | Ihr sing Gott

Adagio | allegro | Vivace | allegro moderato | Choral allein Gott in

adagio

NB. Viola con bromb

andante | piano | Recit: tacet

Volti

Aria Tacet ‖ Rect: Tacet ‖ Aria Tacet ‖

Choral

Auf dem Du wollest

‖ Rect: Tacet ‖ Aria Tacet ‖

Chor

Choral

O Jesu Christe

Mastr auf, mastr auf Basson e Violono. Rip:

Choral

Choral Tacet | Recit: Tacet:

Aria Moderato

Grundlehre Marpe

Recit: et Arioso | Tacet

Aria

adagio Gottfried Jacobi

Volti Subito

Recit: Tacet

Choral

Recit: Tacet

Tutti

Aria allegro

Recit: Tacet

Ehre sey Gott

adagio

allegro

adagio

allegro

Viola

adagio

Segne Basson

Aria. Basson 2do alla Siciliana

Rec: tempore piano

Recit Tacet

Aria Vivace Violon

Solig: adillo

Da Capo

Choral Ach Komst du mich so

Recit: Tacet

Chor

Vivace
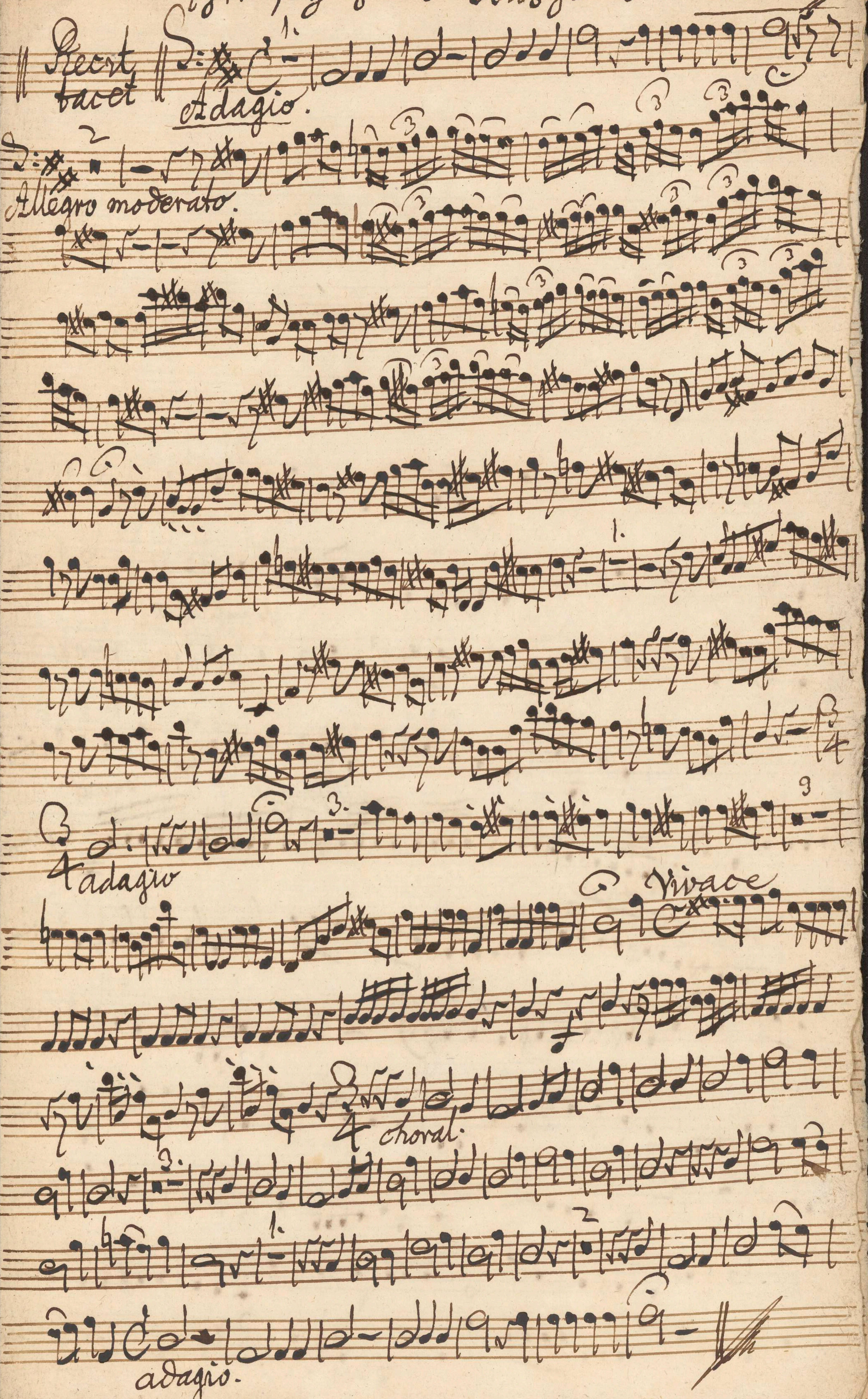
Forti

piano Fortiss: poco forte

Choral O Jesu Christe



[illegible] Bassoni. Chor 2do:



Herr sey Gott p

Aria

adagio

allegro mod:

adagio

allegro Vivace

Forte

Forte

piano

adagio

Recit: tacet

Aria tacet

Recit: tacet

Aria tacet

Choral tacet

Recit: tacet

Aria

Chor Halleluja p

Choral

O Jesu Christ p

Tympani. NB. So schnell als möglich geschlagen.

Choral Tacet | Choral | Reit: Tacet | Aria Tacet | Reit: Aria et Reit Tacet

Aria Tacet | Reit: Tacet

Choral

Resolution der Strofe

Aria allegro

Rei: a°. tempo Rei: Piano sempre piano

Reit: Tacet

Volti

Aria mein Vater &

Viola in Baß Schlüssel an Stelle der Bratsch.

adagio

N.B. Diese Aria ist aus dem ersten Chore

Aria

Organo Chamerth

Choral Tacet

Choral Solo Hier ist, Hier ist Emanuel, aber

unser Gast will heyn, drey tieben wir mit Geist und

Val, Schatz dem, und dem Herrn Schatz.

Recit: Tacet

Aria Tacet

Recit: Aria ex Recit: Tacet

Aria Tacet

adagio

Recit: Tacet

Choral Manchmal ruhig das Stroh, manchmal ruhig das Heu, ist

Tutti dass mirnes Heilands Lager heyn muss

will mir Blumen Zehen } mit Rosen, Nelken,
Kränzen und Violen }

Rosmarin, und schönen Gärten will ich ihn thun

schönste Instrumente.

Volti.

NB: Die Trompeten, Paukken u. Hörner
Jahen diese Aria mit dem Chor mit.

Aria allegro

Rec: à tempo Rec: fall min. Tacet

Recit: Tacet

Aria tutti Adagio Ehre sey Gott

Ehre sey Gott in unbeschränkten all. allegro moderato

Gott. Gott Lieb sein Volk

allegro Vivace fall min. Allein Gott in der Höh sey

Ehr u. Dank für seine Gnade darum das

nun und nimmermehr, uns rühren kan sein

Feinde wie Pfingsten fallen Gott an uns hat

nun ist groß Feind ohn unterlaß all

adagio

hoch hat nun wir zu - die Ehre sey Gott Ehre sey

unis:

Gott in unbeschränkten all. andante Recit: tacte

Haben die Violinen mit dem Chor mit.

Recit: Tacet Aria Tacet Recit: Tacet

Aria Tacet

Choral Ach bleib mit deiner Gnad bei uns Herr Jesu Christ, daß uns hinfort

forchten weder Noth noch Tod, dein Wort laß rein und lauter sein,

Trost und Speis der Seelen dein, daß wir essen und trinken

recht, bis wir kommen zu dem Fest, da wir ewig sollen haben

Freud ohn Leid, mit allen Engeln im Himmelreich.

Jubilum und Gebrauch

Recit: tacet Aria Tacet Chor

NB: Haben die Trompeten u. Paukken mit.

Choral O Jesu Christ, dein Krippelein, dein Heiligs Weihnachtprangen,

Erscheinet hier in dieser Zeit, wie Sterne in dem Himmelszelt,

dein Stall ist unser Paradeis, die Krippe ist der Freuden Saal,

dein Mutter ist die Jungfrau rein, die uns gebar das Heil allein.

Lamm Gottes, Fülger Herr u. Gott, nim an die Bitt von

unserm Volk, verbirg nun dich unser nicht.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Fondamento

Choral

Choral Tacet

Hier ist, hier ist Immanuel

Aria alla Siciliana

Flauto piccolo 1mo

espressivo

1.

1.

3

Fondamento

Choral

Choral Tacet

Hier ist, hier ist Immanuel

Volti

Langsam.

Recit:

a. tempo

accompagnement

Arie

Moderato

unis:

pia:

Forte

piano

Forte

unis:

piano

Forte

unis:

Fine

Recit:

Tempo giusto

Fortiss:

pi

Arie

adagio

Forte

piano

Forte

piano

Forte

piano

Recit:

Chorus

Recit:

a tempo

Fortissime

Recit:

etc:

Aria allegro

Forte

piano

Forte

piano

piano

Forte

F: unis.

piano

Forte

unis:

Forte

unis:

unis:

unis:

Forte

Forte subito

fugal

Rec:

Flaut:

Violini

adagio

unis:

allegro moderato

allegro

Adagio

Vivace

adagio

unis:

andante

poco piano

piano

Volti Subito

Solang:

Rec:

Aria

Adagio sostenuto

alla Siciliana

Sempre piano

Solang:

Recit

gläubiger Baß.

adagio

Rec:

Volti subito

Lustig will ich Lust erheben p

Aria

Vivace

piano

Forte

piano

Forte

piano

Forte

piano

Da

Capo

Ihr kennt die mühe p

Choral

Klang:

Recit:

Tactus Tron.

Volti

Halleluja.

Aria

Chor

uniss.

uniss.

uniss.

Vivace

Fortissime

piano

Fortiss.

poco f.

uniss.

uniss.

Choral

O. Jesu Christ dein

Fine.

NB: zum Neuen-Jahr.

Rec:

Still Bonzen jeder Zeit für seinen milden Gabem nie

dankbar Herzen dem uns labet; so müssen wir besonders

heut da sich das Jahr im Lauf will vergängen, Ihm

innigst Danklied Opfer bringen. Man schenkt

zwar in einem neuen Jahr fast viel umsonst

drunden; doch diese Zeit wird klein, in Ingemein die guten sein, das

Herr mein gnäd. Kinder gott. Ach Ewiger Hüter mein

nicht mit dem Feinde Sathe durchschneiden; so mein auch mit der

meine Zeit sein herzliches Erbarmen noch nicht ab. Ja

bleibest wie du warst. O Jammer machst mich zu Lobe: Dankbarkeit.

Sequenz Chorg Herr sag Prosa.