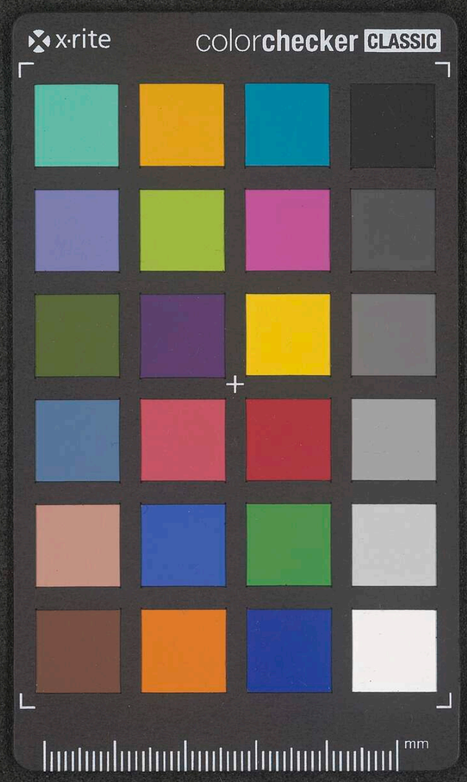
RM 45

Ballo Alleina.

per

Clarinetti 2de. Corni 2de. Fagotti 2de.

Dal Signore Weigl.



RM 45

BIBLIOTEKA MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.621 Dział Nuty

D. III. 3.
22.621.
1

Ballo.

Allegro.

Clarinetto Primo.

Del Signore Weigl.

x-rite colorchecker CLASSIC
mm

Clarinetto 1mo.

in C

Lento.

Overtura

Allo modto.

2

2. Andante

Allegro.

Botti.

in Bb.

3. Andante

Allegretto.

4.

Andante

Allegretto

5.

Larghetto

Allo modto.

Andante

6. Andante in C.

Allo.

7. Andante in As.

più mosso.

8. Andante

g. Andante

2°

Violoncello

10. Adagio

Cor:

Alto:

II Maestoso

Volti

12. Andante

13. Moderato

Allo

Adagio

Andante.

14. Allegretto

Fine

Adi 15. Volti.

15. Maestoso

più mosso

Allegro

16. Maestoso.

Doli

Allegro

17.

Largo

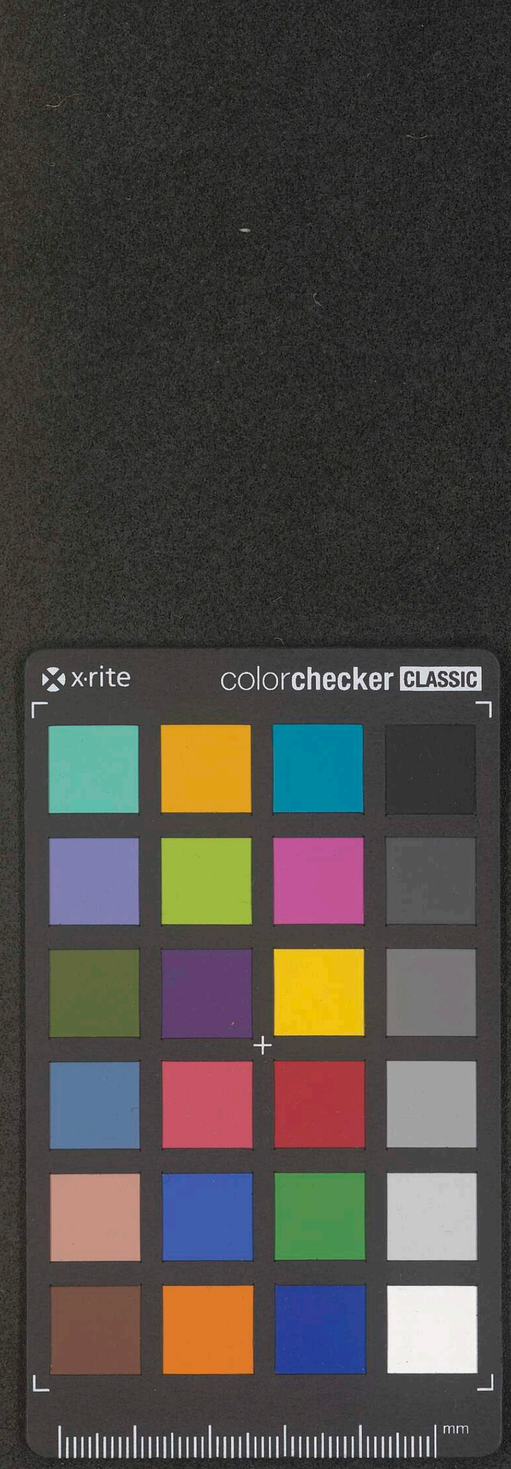
All.o

Adagio

Finis.

Wien den 22 April.
803

Johann Anton Buchalty


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr ..... Dział .....
12

Ballo.

Allcina.

Clarinetto Secundo.

Del Signore Weigl.

Clarinetto 2do.

1

in C

Lento.

Overtura

Allo moderato

Volti:

A° 2 : B°

Andante

Volkf

N.o 3. B.o

Andante
Allegretto

2. Allegretto

N.o 4. B.o

Andante

2. allegro

J. Volk.

A. 5. C.

Larghetto

Allo moderato.

andante

Volti

Andante

allo:

Andante

più moto:

A° 8 :B°

Moderato

G. Andante

N° 10

Adagio

Allegretto

Maestoso

Allegretto

12 Andante

Chalmeu

Clari:

Allo:

Af: 13. Bb

Modera.

Allegro

adagio:

allegretto:

Af: 14. Bb

Allegretto.

più moso:

15. Maestoso

sotto voce:

ores:

Volti:

cres.

cres.

cres.

16. Vigano. Solo. Solo.

Maestoso

Sol.

cres.

Allo = Mod.to

Volti.

Largo

dlo.

adagio

Fine

fol.
803.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr Dział

24

Ballo

Alcina.

Fagotto 1mo.

Del Signore Weigl.

Fagotto Primo.

Lento.

Overtura

Allegro
moderato

2 Encore

Volti.

3. Andante

Allegro

Cres.

4. Andante

Fine

5. Larghetto

Allegro

Andante

Cres.

6. Andante

Allo.

7. Andante

plomofo

Volti

8. Moderato

9. Andante

10. Adagio

11. Maestoso

allo.

allo.

12. Andante

allo:

Gv.

13. Moderato

Solo.

Tutti.

Allo.

Adagio

Andante

Allegretto

14. Allegretto

15. Maestoso

Cor:

16. Maestoso.

Verta

Allo moder.

IV. Largo.

Allo.

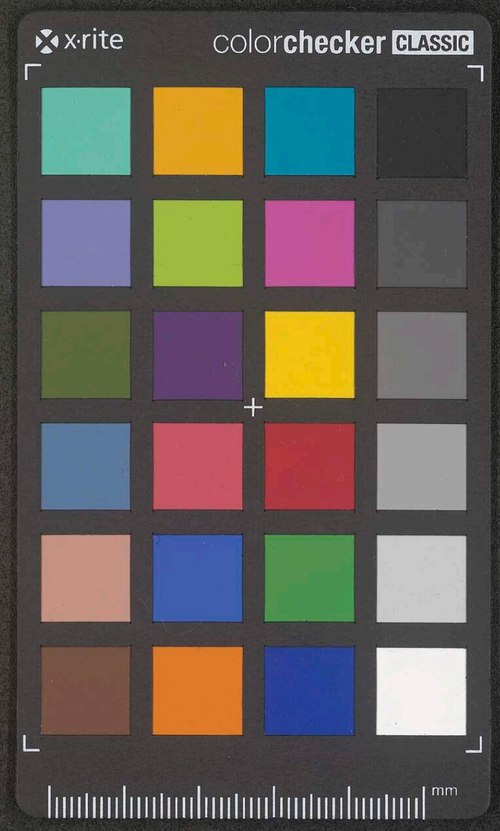
Solo.

Adagio

Finis

Wien den 23 April
803

Johann Viktor Pochal


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

33
BIBLIOTEKA
MUZEUM w KANCLERZE
Nr Dział

Ballo.

Allcina

Fagotto 2do.

Del Signore Weigl.

Fagotto 2do

Lento

Overtura

All.o moderato

2. Andante

All.o

3. Andante

4. Andante

allo.

5. Larghetto.

allo moderato

Andante

Crescendo

6. Andante

Allo

7. Andante

Più mosso

8. Moderato

2.

Volti

Cres:

g. Andante

10 Adagio

all°

11. Lacrimosa.

All.o

12. Sanctus

All.o

Tutti

13. Moderato

10.

Allo.

Adagio

Andante

Allegro.

14. Allegretto

Maestoso.

Pomposo.

15.

Fine 16. V. S.

16. Maestoso

Allo moderato

Cres.

Cres.

Cres.

17. Largo

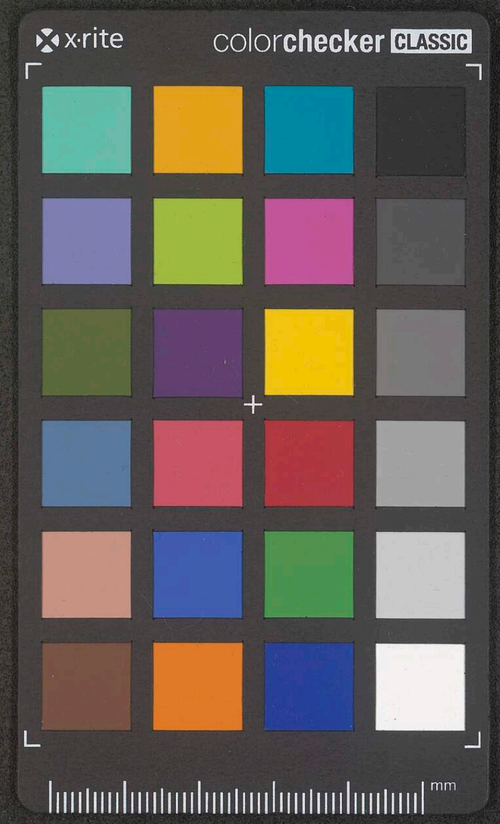
Allo.

Cres.

Adagio

Fine

Foucrat


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

41
BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.678 Dział Nuty

Ballo.

Allegro.

Primo Violino.

Del Signore Weigl.

Viº Lento. Nº 1. Corno Primo.

Ouverture

allo:

Nº 2. in Dis

Andante

Allo

Solo:

cres:

Solo:

Solo:

pp:

3. in Dis

Andante

2 allegro

in Dis

4. Andante

Larghetto

Allo mod

11.

6. Andante

in F.

Andante

Volo

2.

in B.

7. Andante

Volti

8 Moderato in B 2

Andantino in C 2

N:o 10 in Bb Solo

Adagio.

Allg:

N:o 11: Bach B.

Maestoso

Solo

Solo

Solo.

N:o 12 Andante Jacett

in Vio

Allegro. Solo

p.

f.

N:o 13. in Dio

Moderato. 17.

Solo p. allo:

Wie Sordini

Solo f. Andante

adagio

p.

allegro

p. p.

f.

in Dio

Allegretto

f.

N°15. in Mi

Maestoso

più moto.

10

16. Vigano in C.

Maestoso

Allo moderato.

N°17.

N:o 11.

in Vis

Larghetto

m:o:

m:voce

Presto

ad libitum

Fine

J. H.
1803.

99
BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr Dział

Ballo.

Allegro.

Otto Secundo.

Del Signore Weigl.

Corno secundo.

in C° Lento.

Ouverture

Solo 2 Allo molto.

cres.

15

N° 2. in Dis°

Andante

Allo - solo

Solo.

Volti: subito.

Af. 3 in Vis.

Andante

2 Allegtto.

cres.

H. Andante

Allo.

Af. 3 in C.

Larghetto.

2 Allo.

Andante

N.o 6. in F.

Andante

allo

Solo p.

in B.

7

Andante

24.

Allegro

più mosso

N.o 8 in B.

Moderato

Volti

6.

p. cres.

f.

9. Andante in C.

cres. p. p.

7.

Fp. Fp.

f. f.

N:o 10.

N:o 10. in Dis

Adagio 13.

p. cres. f

Allo. 3.

f

p

N:o 11.

Volti:

Afr. 11. in B. fus.

Maestoso

Solo.

allegretto.

Solo.

Solo.

Afr. 12. Andante Facett.

Allegro.

Solo in Vio

Solo.

N.o 13. in Dis.

Moderato. p.

17.

p. Allegro.

ve Cordini: Andante.

Adagio.

Allegretto.

14. Allegretto. in Dis.

N.o 15. in Es

Maestoso. f. piano forte.

11.

cres.

16. Maestoso. in C.

p. f.

p.

cres. f. Allo moderato.

f.

p.

f.

Volti.

cres.

17 Largo. in Dis:

m: voce

Allegro.

cres:

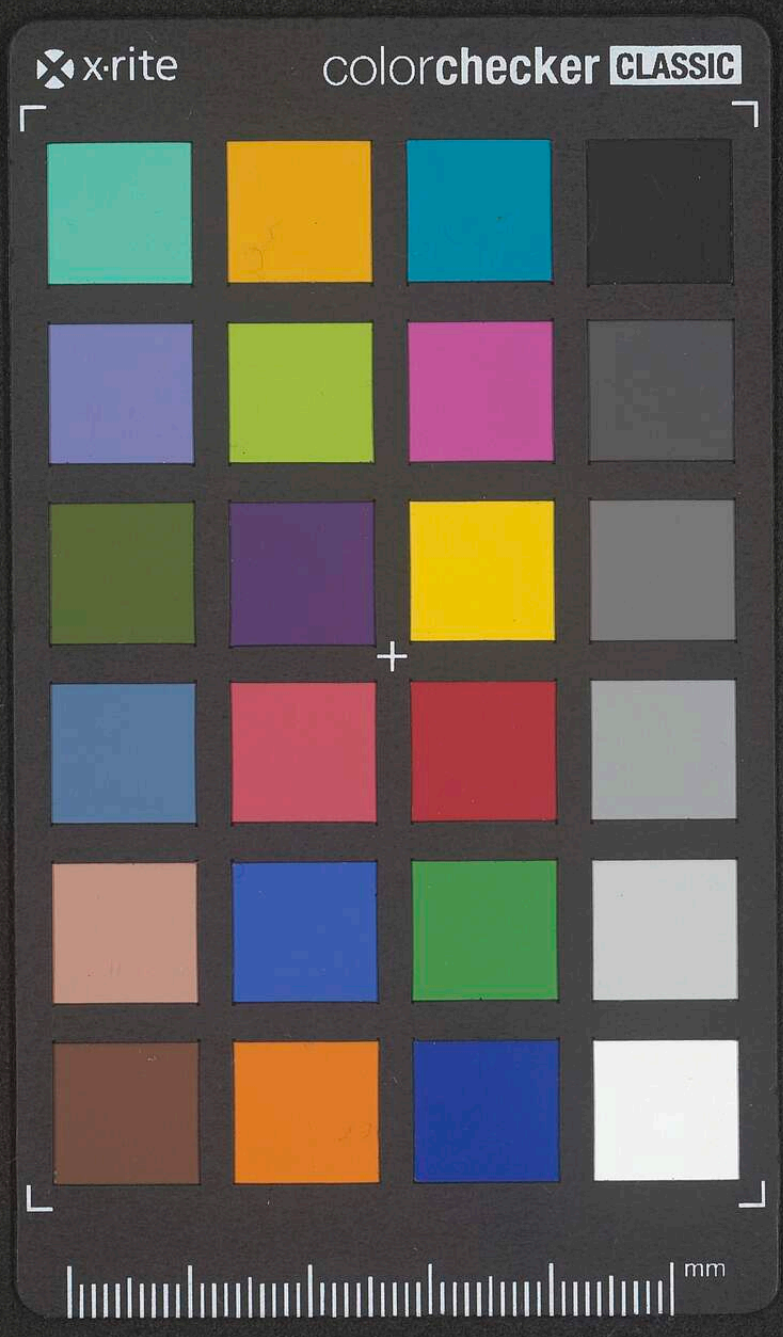
adag:

cres:

pp:

Fine

del: Fell
A: 1803.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm