CHOPIN

PRÉLUDE

INÉDIT

POUR PIANO

RETROUVÉ en 1918

ÉDITION HENN
GENÈVE

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège :: :: :: ::

N° 244. — Net : Fr. 1.25

EDITIONS HENN
3 F 75
2 89
15
Zbiory Stowarzyszenia I.F.C.
INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA NARODOWA
1621/n

mm
x-rite
colorchecker CLASSIC

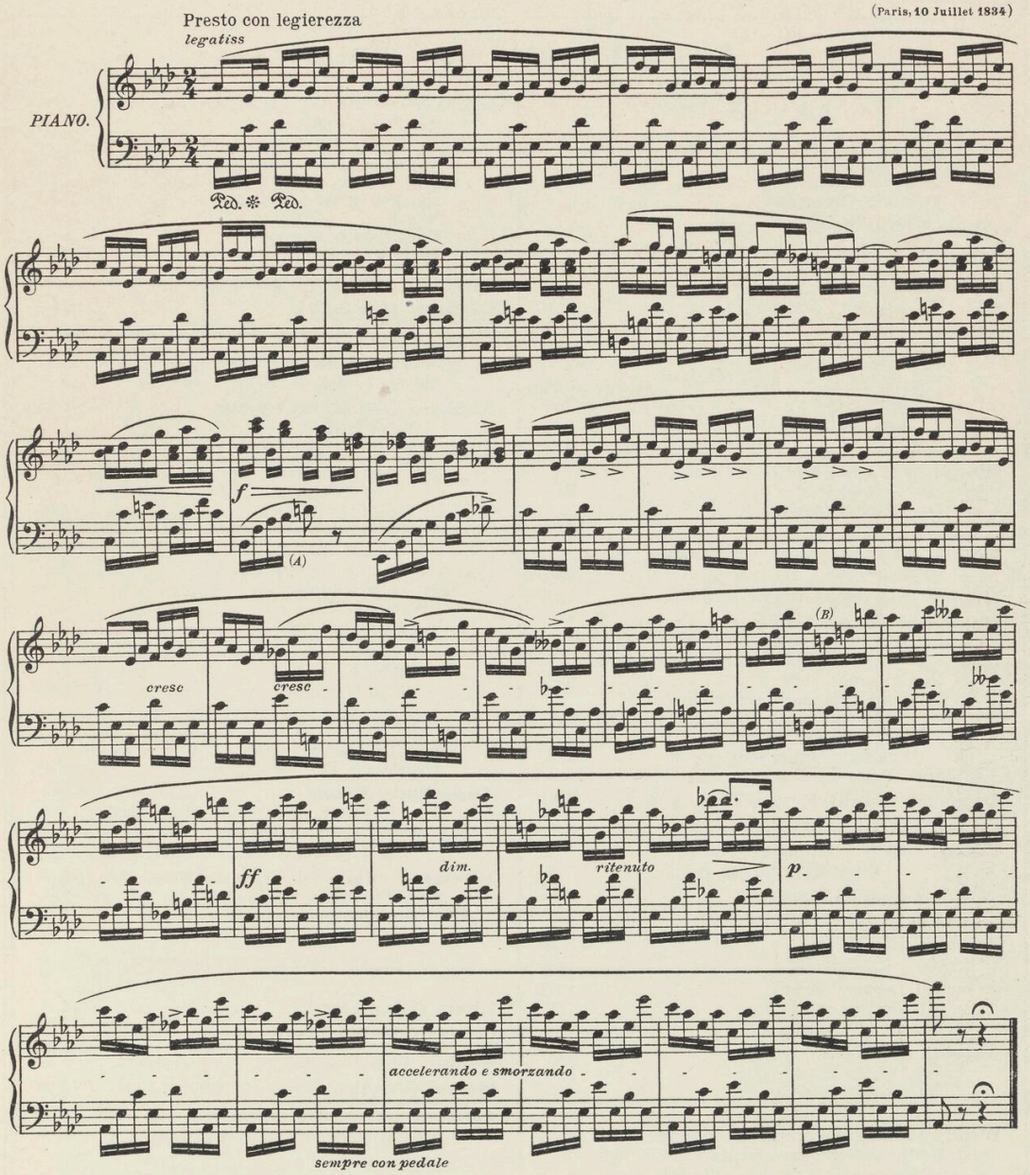
A mon ami Pierre WOLF

PRÉLUDE

(inédit)

F. CHOPIN

(Paris, 10 Juillet 1834)



(A) Chopin a omis le ♮ devant le ré à la main gauche
(B) Chopin a omis le ♮ devant le ré à la main droite

Joué pour la première fois par E.-R. BLANCHET (Lausanne, 9 Avril 1919) Cette composition fut cédée par le dédicataire à son élève, Mlle Forget; retrouvée dans des papiers de famille, elle fut communiquée par M. Pierre Forget aux "Pages d'Art" qui la reproduisirent dans le N° d'Août 1918

Edition HENN, GENÈVE (Suisse) A. 244 H.

Schneider – 3000/27 fr. – rach. 9)

S. A. DES ÉDITIONS HENN, GENÈVE

EXTRAIT DU CATALOGUE

PIANO A DEUX MAINS

Anderson (Ch.), 4e Caprice (Juillet) . . fr. 2.—
5e Caprice (Mai) . . . . . 2.—
6e Caprice (Octobre) 2.50
7e Caprice (Décembre) . . . . . 2.—

Appia (Th.), Gigue . . . . . 2.—

Bartholoni (Jean), IMPRESSIONS D'ÉTÉ
I. Les Statues . . . . . 3.—
II. La Nuit cède au Jour. . . . . 3.—
III. Jeux de Faunes . . . . . 3.—
IV. Nuages et Montagnes . . . . . 5.—
En un recueil . . . . . 12.—
Page mystique . . . . . 2.—
Prélude 2.50
Prière . . . . . 2.—

Berr (José), Carillon . . . . . 2.—
Il neige 2.50

Blanchet (E.-R.), Op. 27, Nos 1 et 2,
Deux Préludes . . . . . 2.—
Op. 27, No 3, Impromptu . . . . . 2.—
Dix Nouvelles Études . . . . . 10.—

Choisy (Laure), Pour l'adolescence, cinq pièces faciles 3.50

Chopin (F.), Prélude (œuvre posthume) . . . 1.25

Delafosse (Léon), Six Etudes de Concert . . 7.—
Les Tableaux du Rêve, en 4 recueils, chaque 6.—
Les quatre recueils réunis 20.—
Le Cénotaphe, suite . . . . . 6.—
Concerto en fa dièze, avec orchestre
Red. pour piano principal et 2e piano 8.—
Cadence pour le Concerto en Sib (No 15) de Mozart (Köchel 450) . . . . . 4.—
Dix Etudes de Concert. . . . . 10.—

Dupérier (Jean), Musique à deux sous . . 3.50

Fornerod (A.), Deux petites pièces . . . . 2.—

Fuchs, Vieil abreuvoir moussu 1.75

A LA MONTAGNE (suite)
I. Dans les Pâturages 1.75
II. Les petites oies 1.75
III. Sur les rochers 1.75
IV. Repos 1.75
V. Causette 1.75
VI. Devant l'oratoire. 1.50
VII. Rentrée nocturne 1.75
VIII. Au village voisin 1.75

Galeotti (C.). Op. 153, Fileuse 2.50
Op. 154, 2me Humoresque . . . . . 2.—
Op. 159, Scherzo-Caprice . . . . . 4.—
Poème romantique. . . . . 6.—

D'Indy (Vincent), Treize pièces brèves. . . 5.—
Douze petites pièces faciles dans le style classique de la fin du XVIII siècle . . . 2.50

Lauber (J.), Six Caprices. . . . . 5.—

Marescotti, Esquisses 2.50

Mottu (Alexandre), Thème et Variations . fr. 3.—
Feu-Follet, Etude . . . . . 2.—
Gavotte 2.50
Danse . . . . . 2.—
Menuet 1.50
Eglogue et Humoresque 3.50
Etude . . . . . 2.—
Deuxième Humoresque 2.50
Mirage. . . . . 2.—

Niemann (W.), Trois miniatures 3.50

Oulitzky (L), Prélude. . . . . 2.—

Pileur (George), Valse . . . . . 2.—

POUR LA JEUNESSE (Recueil de 23 pièces, facile et moyenne force, de différents auteurs) . . 6.—

Rehberg (Ad.), Simple pensée 1.35
Matin de Noël 1.35

Stierlin (Vallon H.), SEPT PRÉLUDES :
No I en fa majeur 1.50
» II en ré mineur 1.50
» III en ré majeur 1.50
» IV en si bémol mineur . . . . . 2.—
» V en si bémol majeur . . . . . 2.—
» VI en sol mineur . . . . . 2.—
» VII en sol majeur . . . . . 1.—
En un recueil . . . . . 7.—

TROIS CAPRICES :
No I en fa dièze . . . . . 2.—
» II en si mineur . . . . . 2.—
» III en fa mineur 2.50

FIGURINES CARNAVALESQUES :
I. Arlequin — II. Polichinelle — III. Pierrot rêve — IV. Les Grelots de la Folie — V. Pour bercer Colombine — VI. Place aux Masques . . . . 4.—

Templeton-Strong,
Pro Juventute, Dix petites pièces faciles en 3 cahiers, chaque. . . . . 2.—
(voir aussi catalogue de ses œuvres)

Vierne (Louis), Silhouettes d'enfants . . . 4.—
Douze Préludes, Cahier I . . . . . 7.—
Douze Préludes, Cahier II . . . . . 7.—

PIANO A QUATRE MAINS

Chaix (Ch.), Scherzo . . . . . 4.—

Choisy (Laure), Cinq petites pièces enfantines 4.—

Lauber (J.), Humoresque 5.35

Martin (Frank), Pavane couleur du temps . 2.50

Polignac (Arm. de), Les Mille et une Nuits, suite symphonique en trois parties . . . 6.—

HARPE

Galeotti (C.), Op. 159, Scherzo-Caprice. . . 4.—

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C.
INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA