B. H. L.

RM 391

RM 391

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.528 Dział Muz.

D. II
22.528
1

Locatiska

Scena e Rondo:

/: Rasserena il mesto ciglio :/

Del Sigr Simon Mayer

Violini

Flauto

Fagotti

Viole

Lavinesi

Recit.vo

Del caro amico ramenta il fato quanto mi costa

Lento assai

mai parmi vederlo ferito aggonizzante

Lento assai

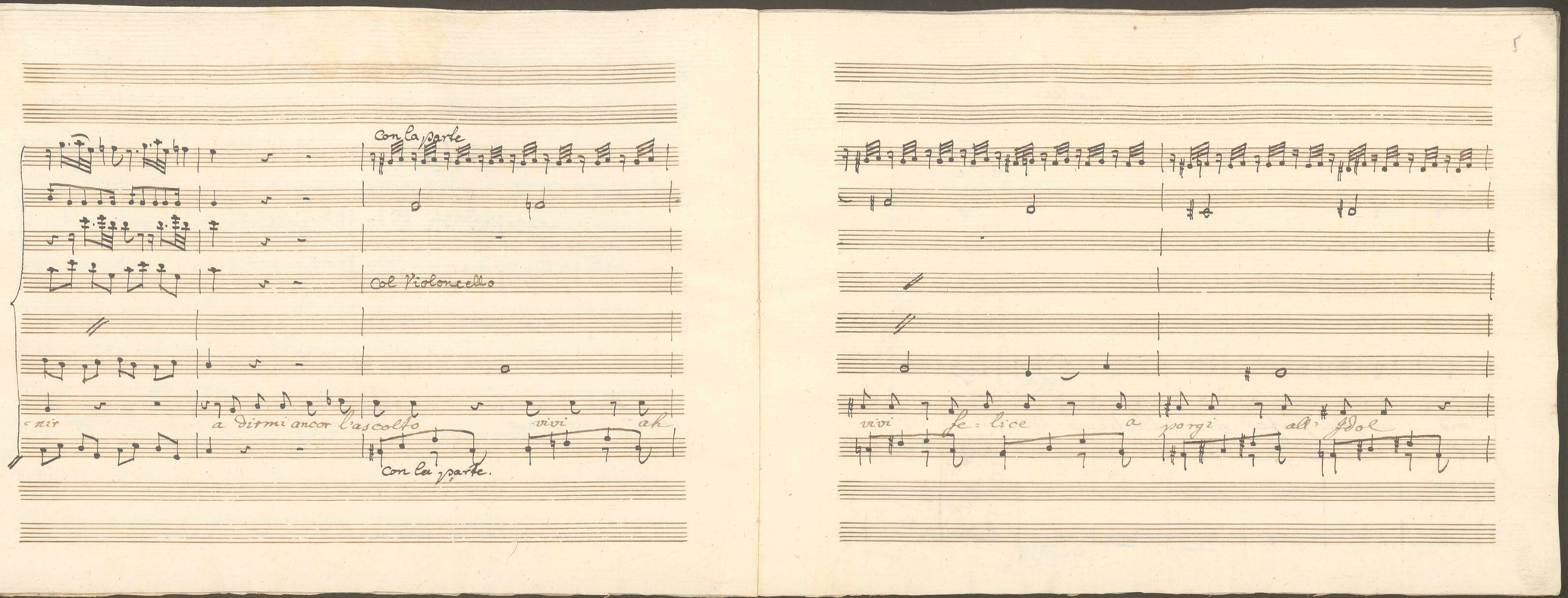
di morte in seno girar le luci moribonde, e

meste oh quante volte oh quante il tuo bel

nome pro feri

ma in

tanto manca il vigor alla mia destra ei tenta la destra ur


con la parte
col Violoncello
a dirmi ancor l'ascolto
vivi
ah
con la parte.
vivi
fe - lice
a
porgi
all' Idol

mio ne pote profe= rir l'estremo addio.

Violini pizzicato

Flauto

Oboi

Fagotti

Corni in E♯

Viole pizz:

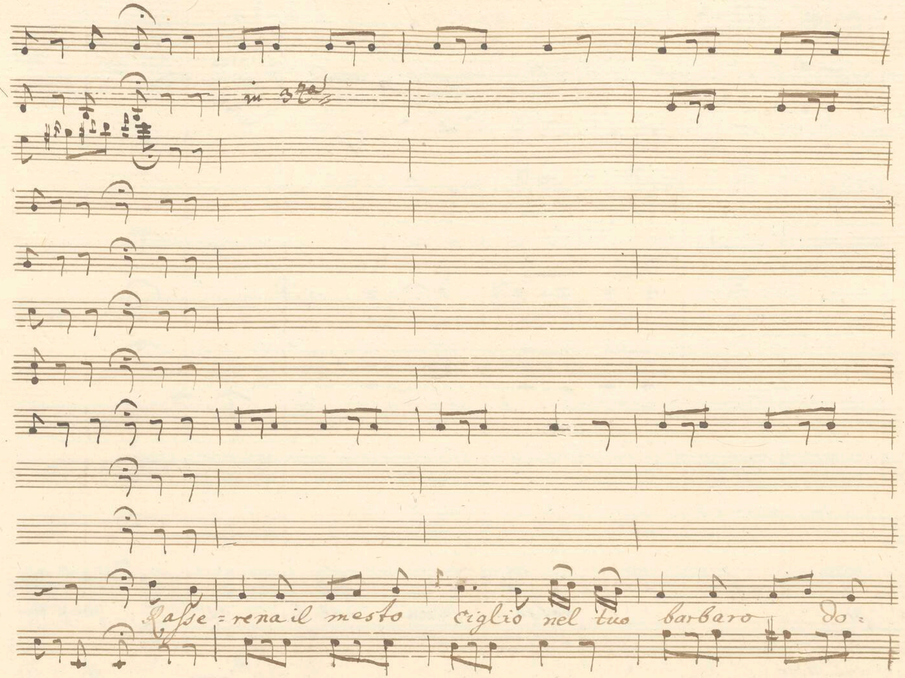
Lodoiska

Boleslao

Lovinesci

Andante grazioso. pizzicato.


Coll'arco
pizz.
p
pizz.
coll'arco
pizz.


m. d.
lasse = rena il mesto ciglio nel tuo barbaro do =

p d'arco

p l'arco

fp

p

lor, rasse: rena nel fato barbaro nel fato

L'arco

L'arco

fp

p

in b.ta

barbaro dolor

Conso:

p

= Lar potessi almeno si costante e fido amor consolarsi

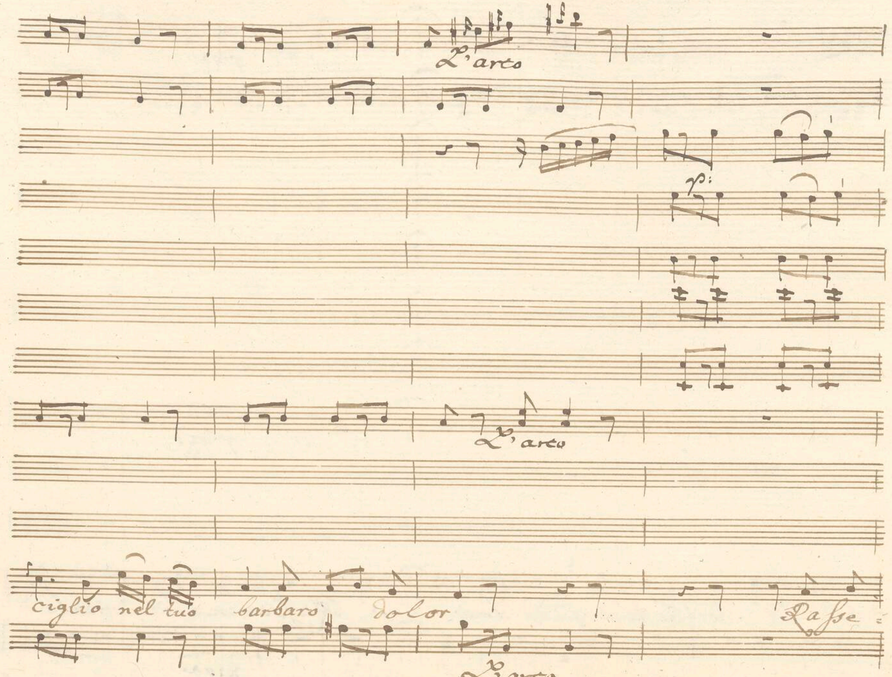
pizz.

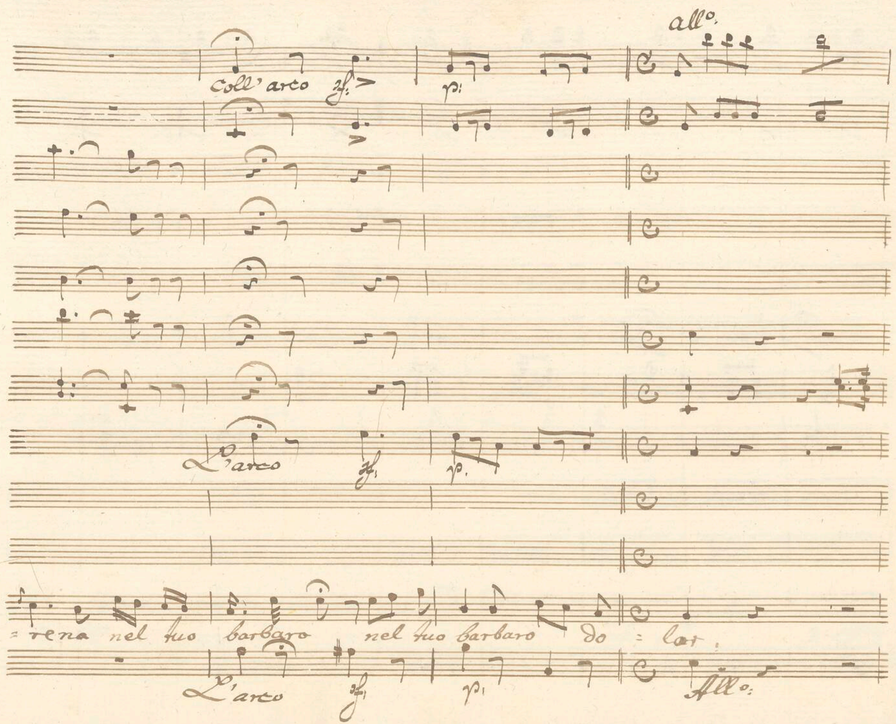
arco

pizz.

Lar si costante e fido amor Rasserena il mesto

pizz.


L'arco
p:
L'arco
ciglio nel tuo barbaro dolor
L'arco


all°.
Coll' arco
fz
p:
L'arco
fz
p.
= rena nel tuo barbaro nel tuo barbaro do = lor.
L'arco
fz
p:
All°.

non re

siste si confonde questo povero mio cor questo

Dunque fido al primo affetto Dunque

poco: vero mio Or

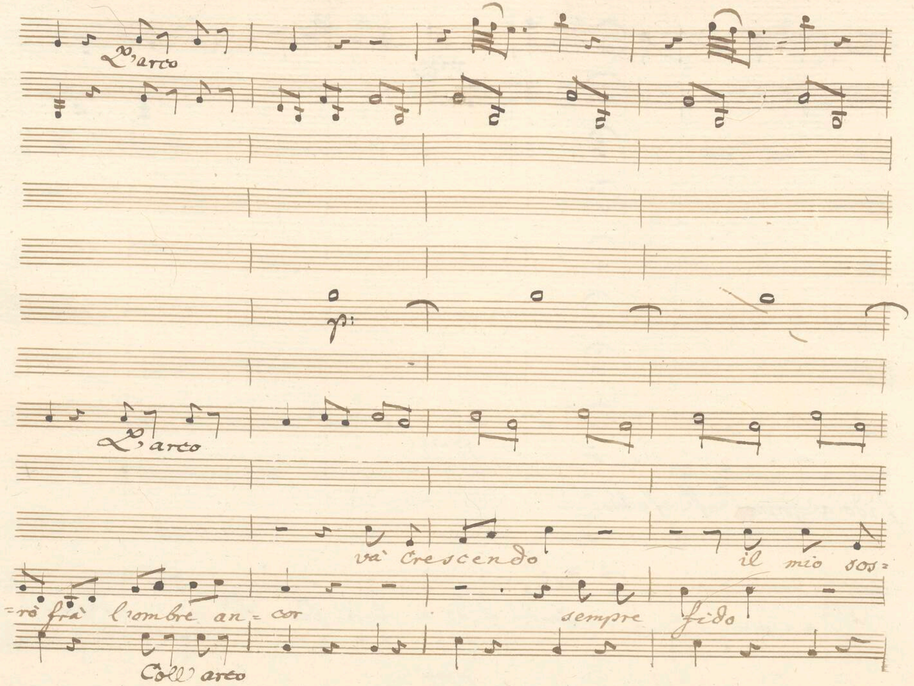
pizz.

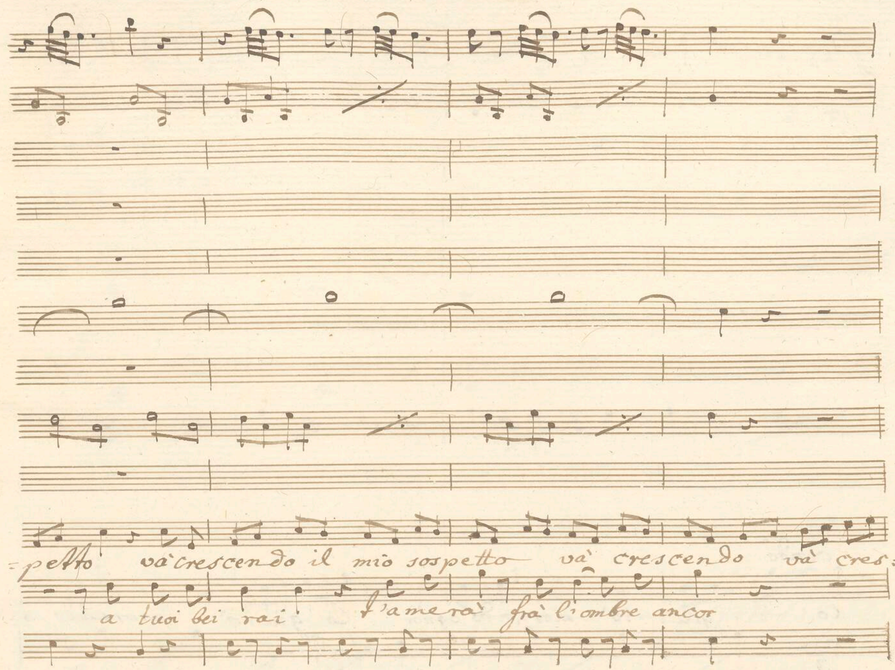
pizz.

fido al primo af= fetto

Sempre fido a tuoi bei ra = i fiam =

pizz.


P. arco
pp
P. arco
va' Crescendo
il mio sos=
=rò frà l'ombre an = cor
sempre fido
Coll' arco


=petto va'crescendo il mio sospetto va' crescendo va' cres:
a tuoi bei rai l'amerà frà l'ombre ancor

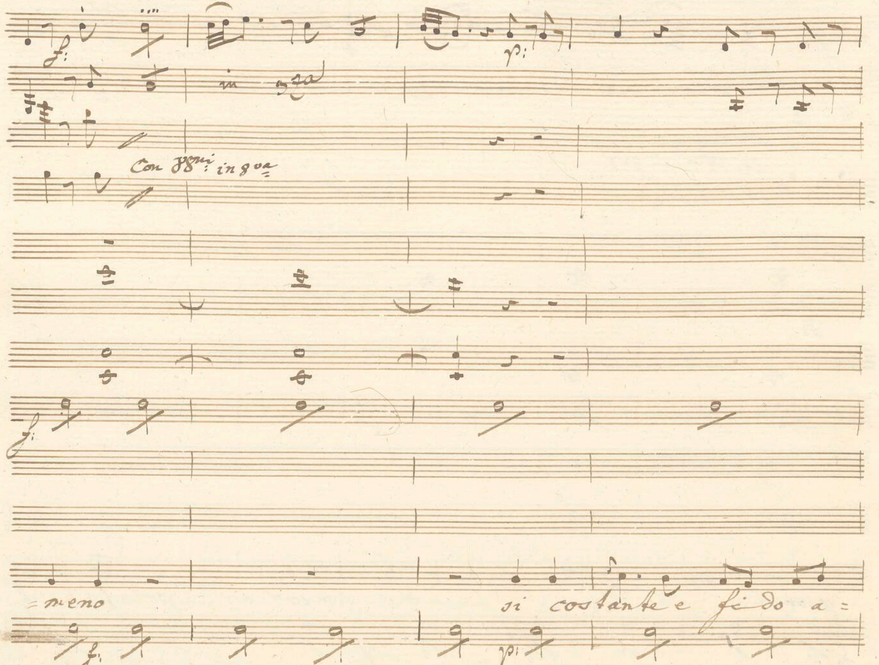
= cendo

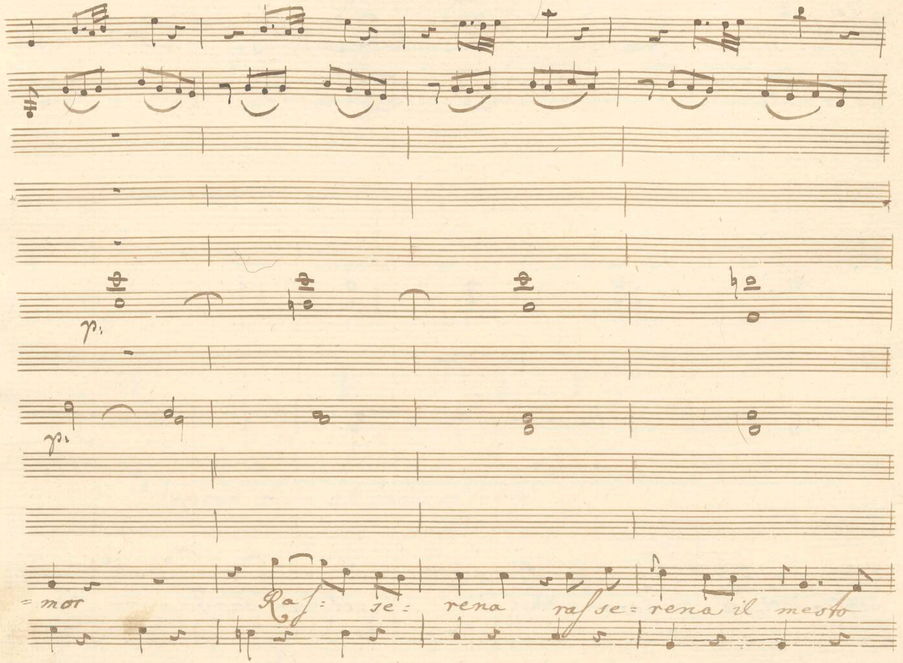
lo — giu: rò morendo ognor lò giurò morendo o:

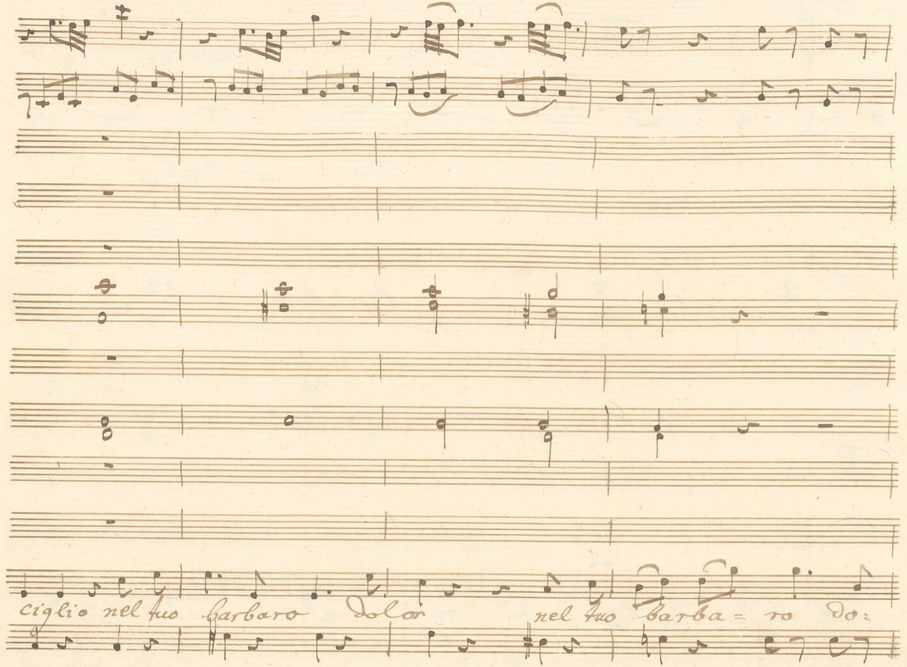
Coi Violini in 8va

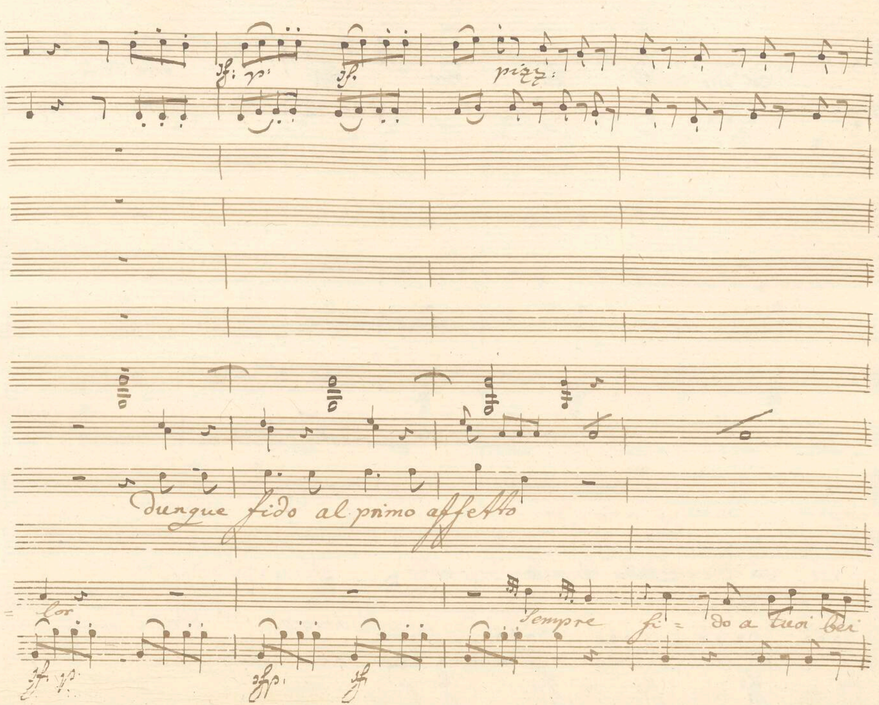
= gnor

Consolar potessi al:


Con voci in gola
= meno
si costante e fe do a =


= mor
Ra = se = rena raf se = rena il mesto


ciglio nel tuo barbaro Dol=or
nel tuo barba=ro do:


dunque fido al primo affetto
sempre fe=do a tuoi lidi

Col'arco

pizz.

va' crescendo il mio Sospetto

rai

t'amerà

fra l'ombre an=

Coll'arco

dunque fido

al primo affetto

dunque

va' crescendo

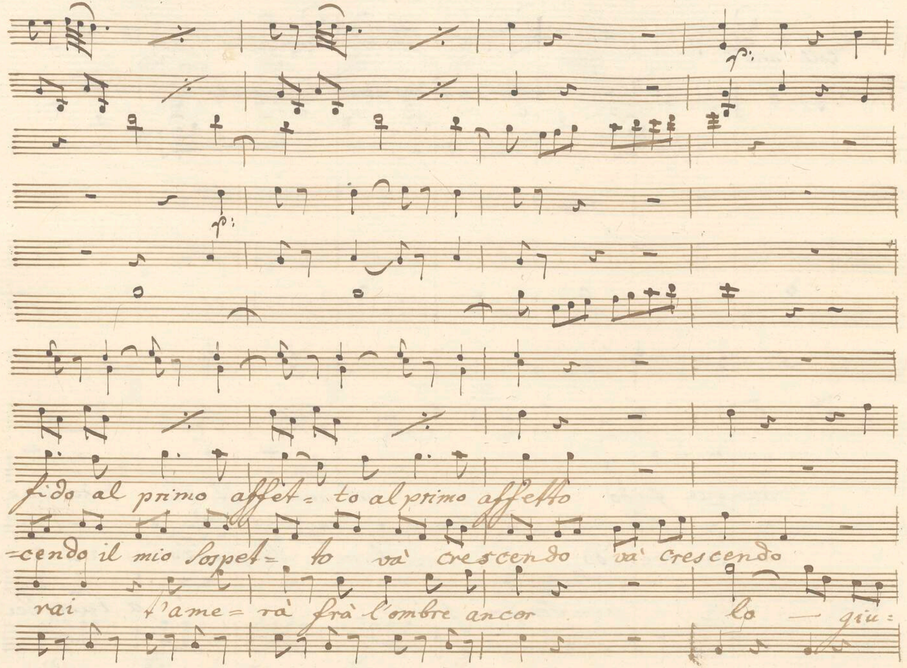
il mio Sospetto

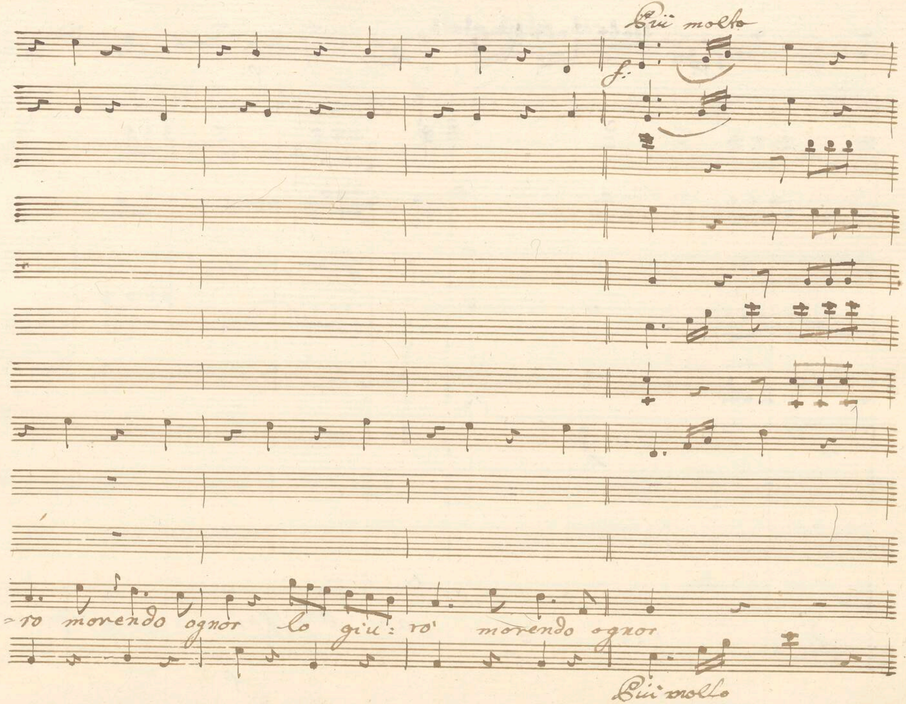
va' cres:

=cor

Sempre fido

a tuoi bei


fido al primo affet= to al primo affetto
=cendo il mio sospet= to và crescendo và crescendo
rai l'ame= rà frà l'ombre ancor lo giu=


Più molto
f.
=ro morendo ognor lo giu= ro' morendo ognor
Più molto

p.

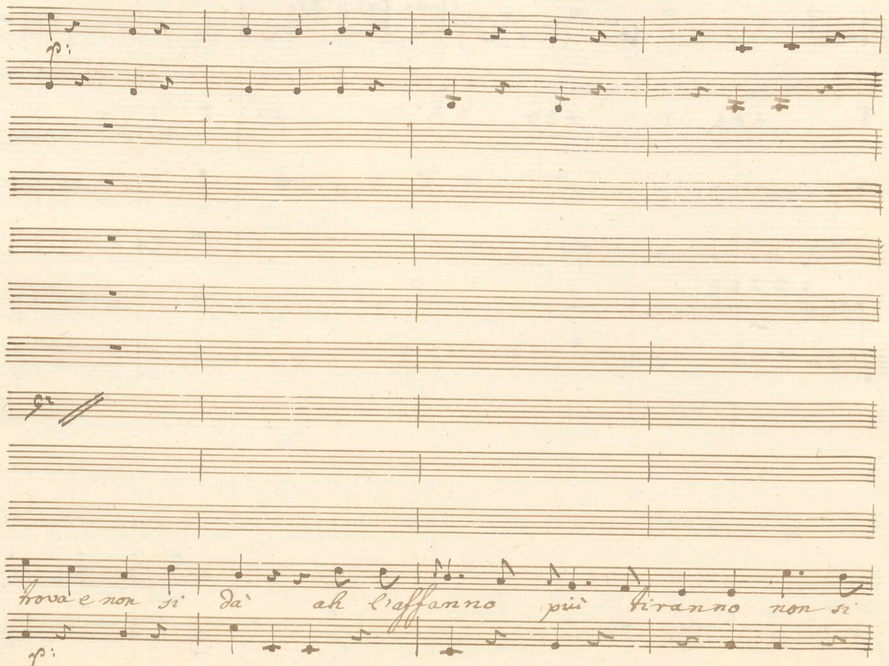
ah s'affanno più ti-

p.

=ranno

f.

non di


p:
trova e non si dà ah l'affanno più tiranno non si
p:


trova e non si dà ah l'affanno più tiranno non si

tro = va non si Da' cedo oppresso a tante =

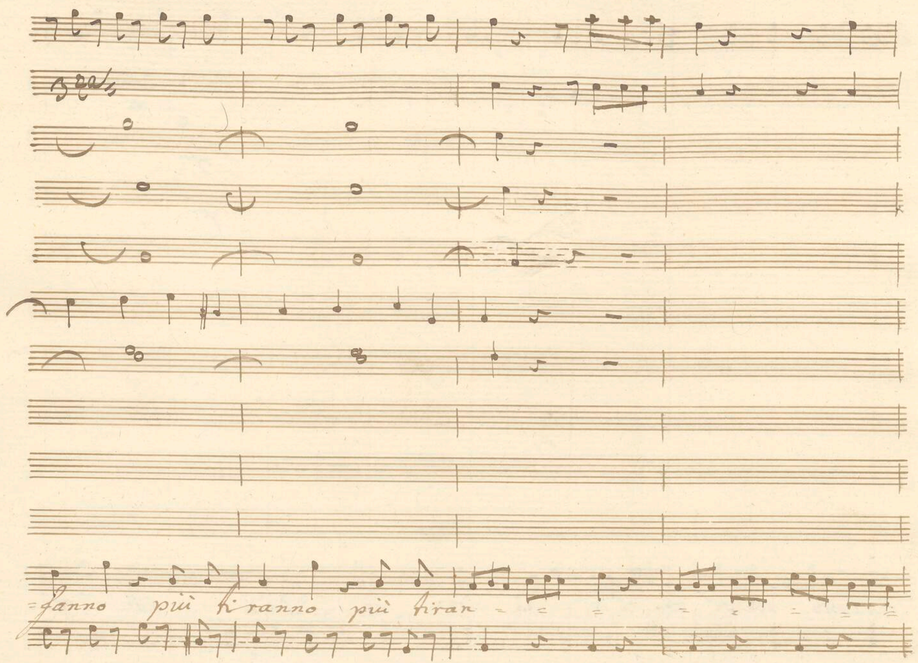
pene palpi = tando il cor mi fà nò l'affanno più ti =

= ranno non si trova, e non si dà ah l'affanno più ti =

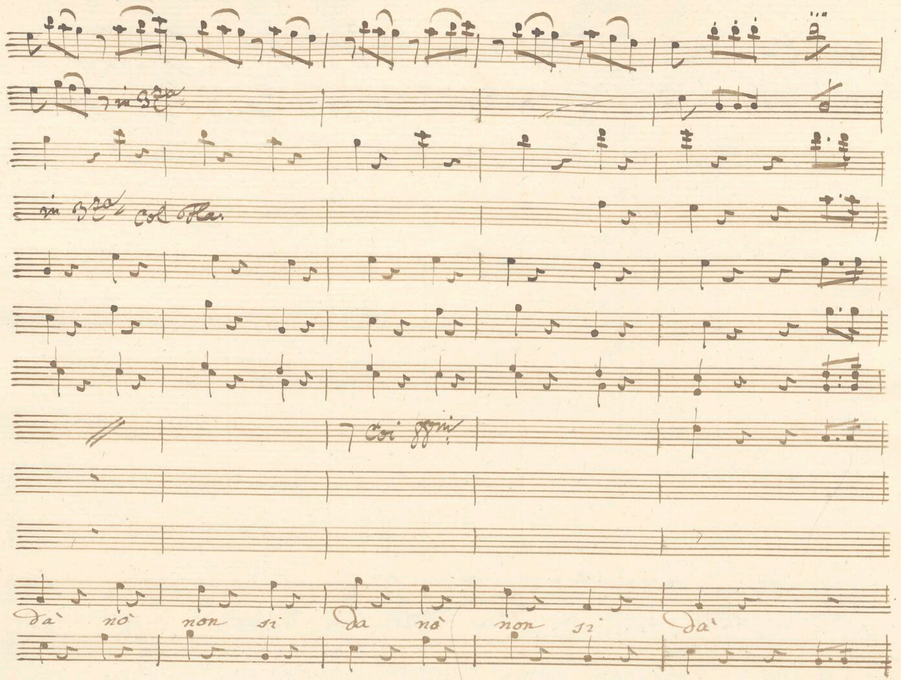
= ranno non si tro = = = va non si dà ah l'af =

p:

p:


fanno più ki ranno più tiran


pi:
nb
non
si


col Flau
Così ffin'
da nò non si da nò non si da'

