Muzykalia 11

FAUSTYN PIASEK

NAUKA GRY NA SKRZYPCACH

DLA SEMINARJÓW NAUCZYCIELSKICH



KSIĄŻNICA-ATLAS
ZJEDNOCZONE ZAKŁADY KARTOGRAFICZNE I WYDAWNICZE
TOW. NAUCZ. SZKÓŁ ŚREDN. I WYŻSZ., SP. AKC.
LWÓW—WARSZAWA
1929

FAUSTYN PIASEK

NAUKA GRY NA SKRZYPCACH

DLA SEMINARJÓW NAUCZYCIELSKICH

KSIĄŻNICA-ATLAS
ZJEDNOCZONE ZAKŁADY KARTOGRAFICZNE I WYDAWNICZE
TOW. NAUCZ. SZKÓŁ ŚREDN. I WYŻSZ., SP. AKC.
LWÓW — WARSZAWA
1929

Biblioteka TNP Jana Zamojskiego Muz. 402

k 170/84

2197

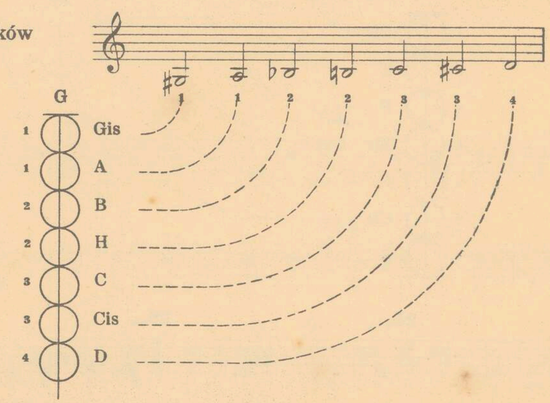
WYKONANO W ZAKŁADACH GRAFICZNYCH S. A. KSIĄŻNICA-ATLAS WE LWOWIE

NAUKA GRY NA SKRZYPCACH

F. PIASEK



Rozmieszczenie dźwięków na strunie **G**





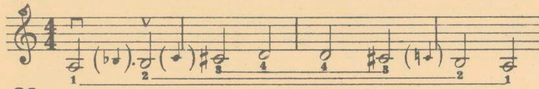
18.



19.



20.



21.



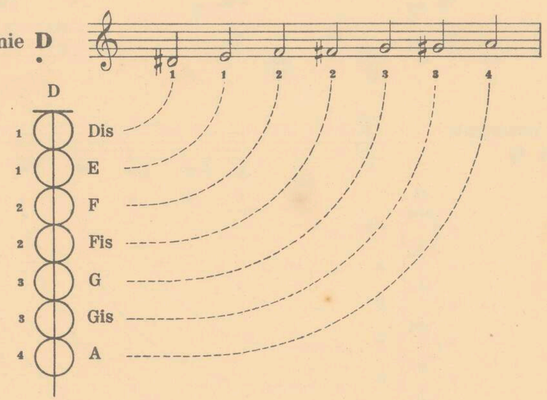
22.



23.



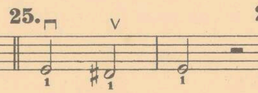
Dźwięki na strunie **D**



24.



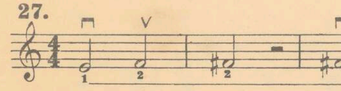
25.



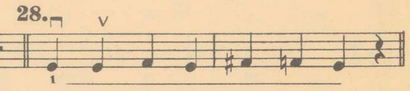
26.



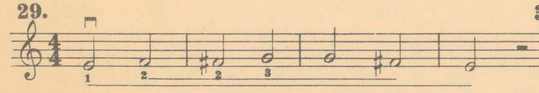
27.



28.



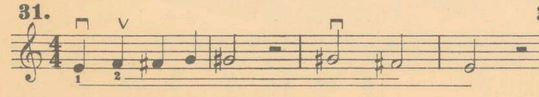
29.



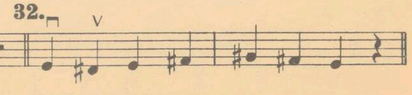
30.



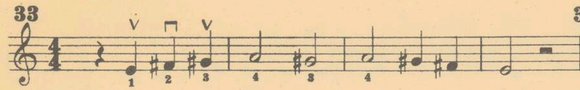
31.



32.



33



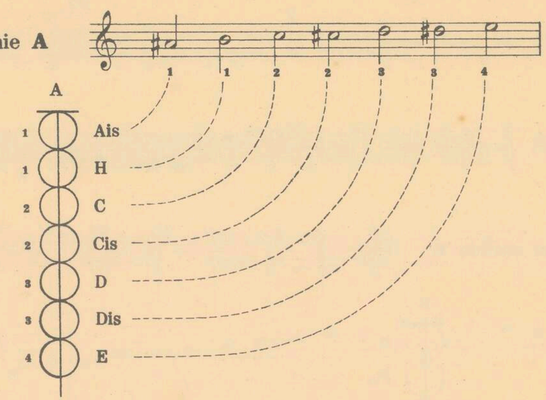
34.



35.



Dźwięki na strunie **A**



36.



37.

38.



39.



40.



41.



42.



43.



44.

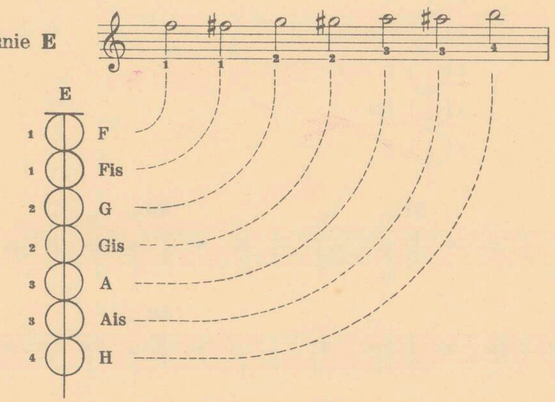


45.

46.

47.

Dźwięki na strunie **E**



48.

49.

50.

51.

52.

53.

simile.

*) c. k. k. c. d. d.

54. Gama C major

55. Gama G major

56.

*) c — całym smyczkiem, k — końcem, d — dołem.

57.

58.

59.

Wzory wykonania

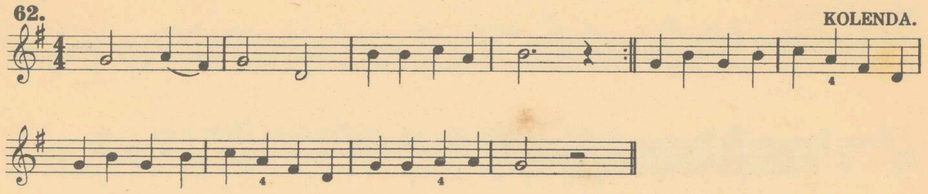
60.

Wzory smyczkowania

61.

KOLENDA.

62. KOLENDA.



63. POWOLI. F. Piasek



64. Gama A minor

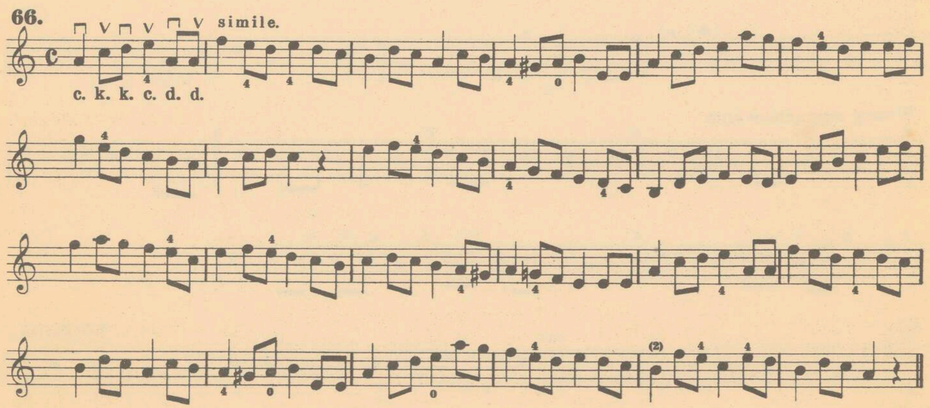


65.

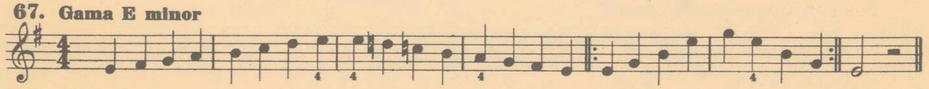


66. simile.

c. k. k. c. d. d.



67. Gama E minor



68. simile.

d. d. d. d. c, k— — — c



69. POWOLI. mel. lud. kurpiowska.



70. UMIARKOWANIE. mel. lud. z Sandomierskiego.



71. POWOLI. mel. z Sandomierskiego.



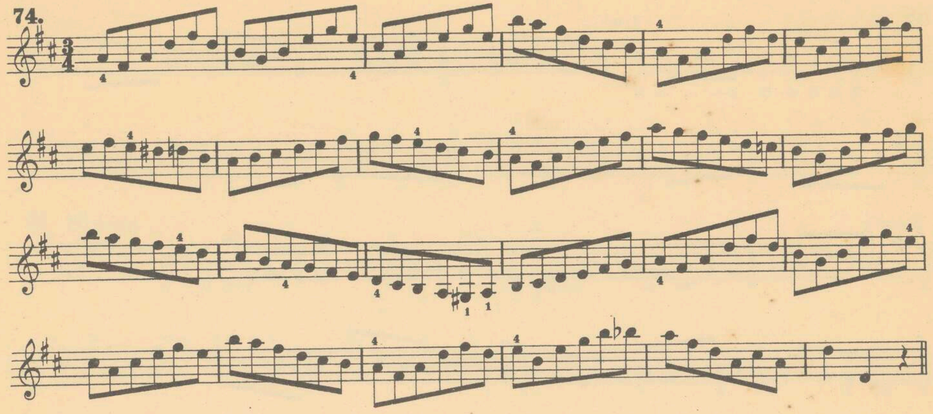
72. WOLNO. mel. z Sandomierskiego.



73. Gama D major



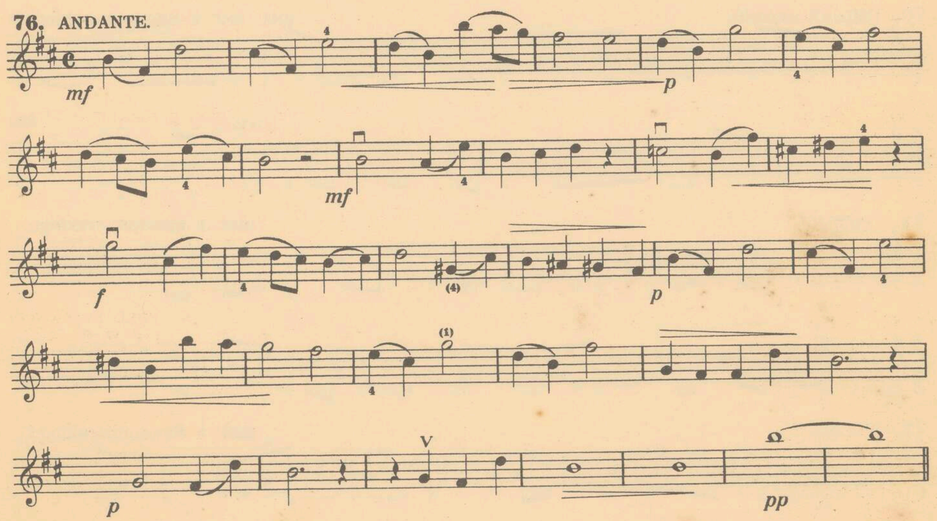
74.



75. Gama H minor



76. ANDANTE.



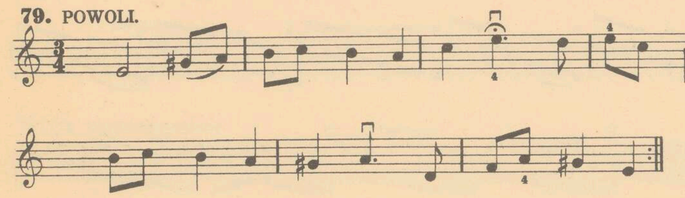
77. Gama F major



78.



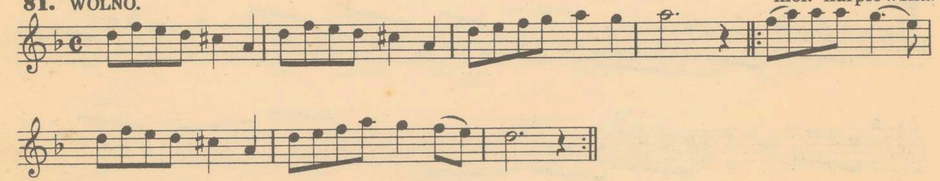
79. POWOLI. mel. z Radomskiego.



80. ŻYWO. mel. z Sandomierskiego.



81. WOLNO. mel. kurpiowska.



82. Gama D minor



83.



Wzory smyczkowania



84. ANDANTE.



85. Gama A major



86.



87.



Wzory smyczkowania



88. Gama B major

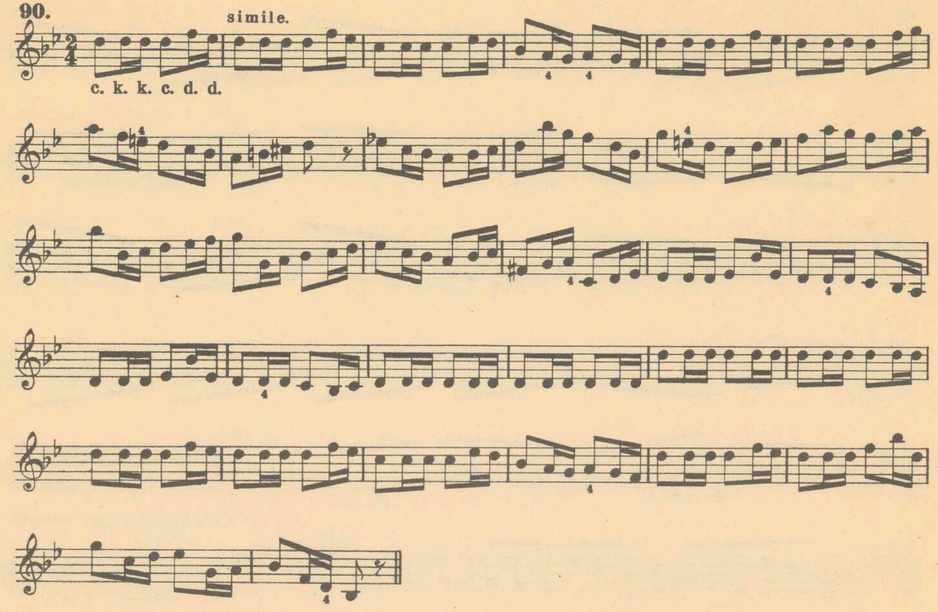


89.



90. simile.

c. k. k. c. d. d.

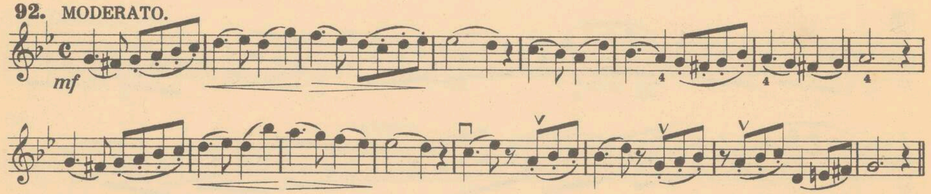


91. Gama G minor



92. MODERATO.

mf



93. BARDZO WOLNO. mel. lud. kurpiowska.

mf



94. UMIARKOWANIE. mel. z Sandomierskiego.



95. ŻYWO. mel. z Sandomierskiego.



96. UMIARKOWANIE. mel. z Sandomierskiego.



97.





Wzory smyczkowania



98. Gama Es major



Biblioteka TNP im. Zielińskich

99. ANDANTE.

100.

101. MODERATO.

102.

103. Gama C minor

104. ANDANTINO.

105.

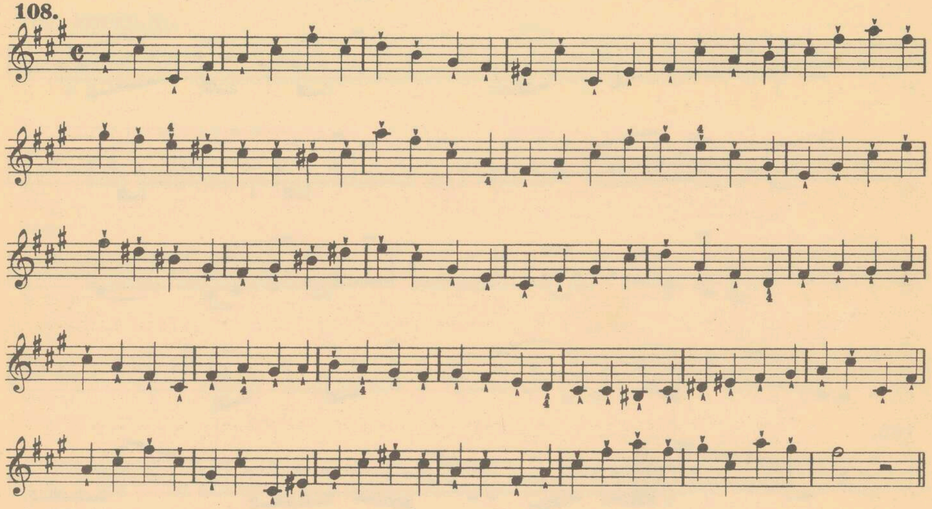
106. POWOLI. mel. z Sandomierskiego.



107. **Gama Fis minor**



108.



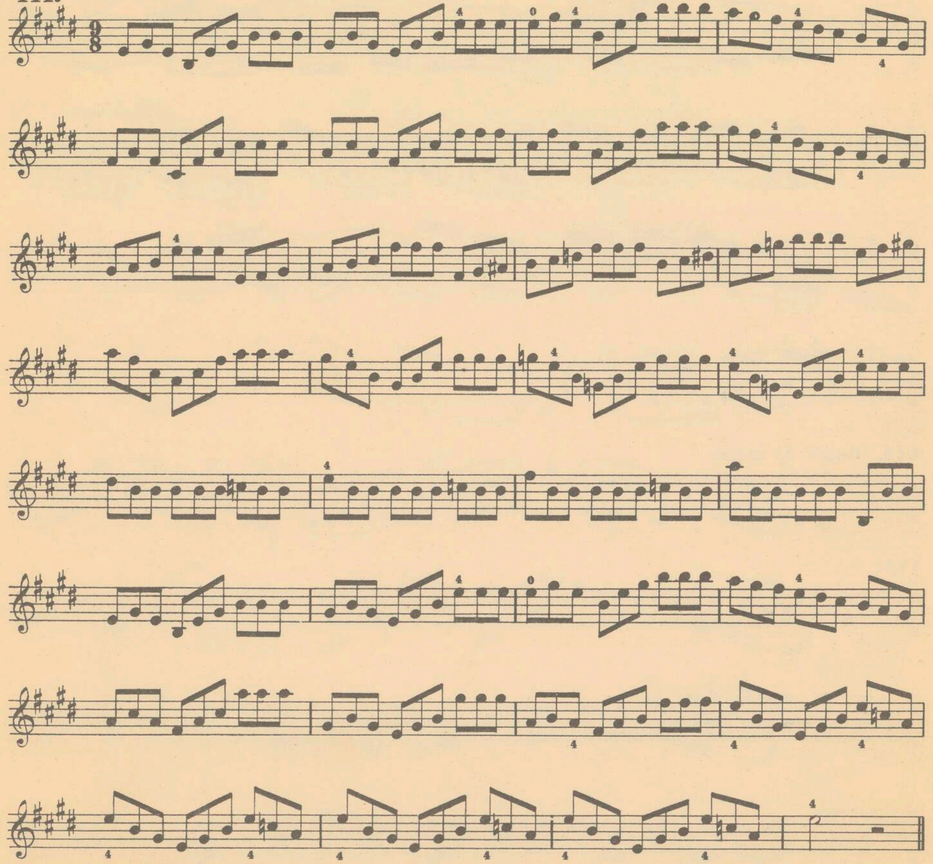
109.



110. **Gama E major**



111.



112. **Gama Cis minor**



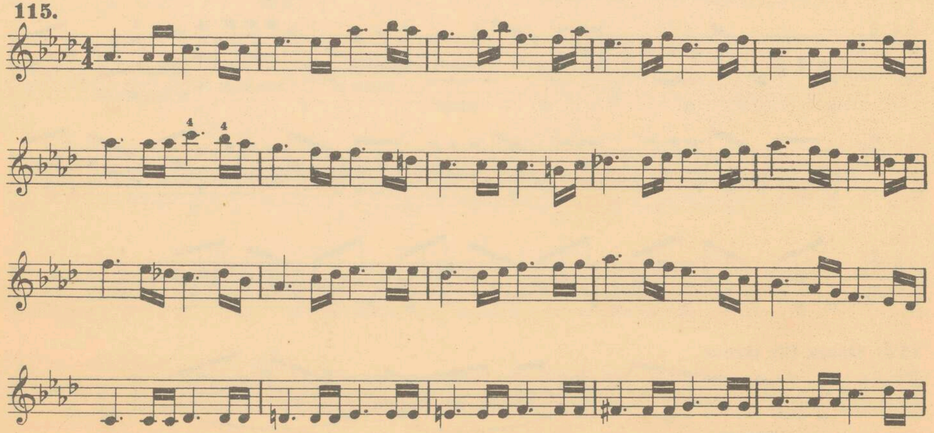
113.



114. Gama As major



115.

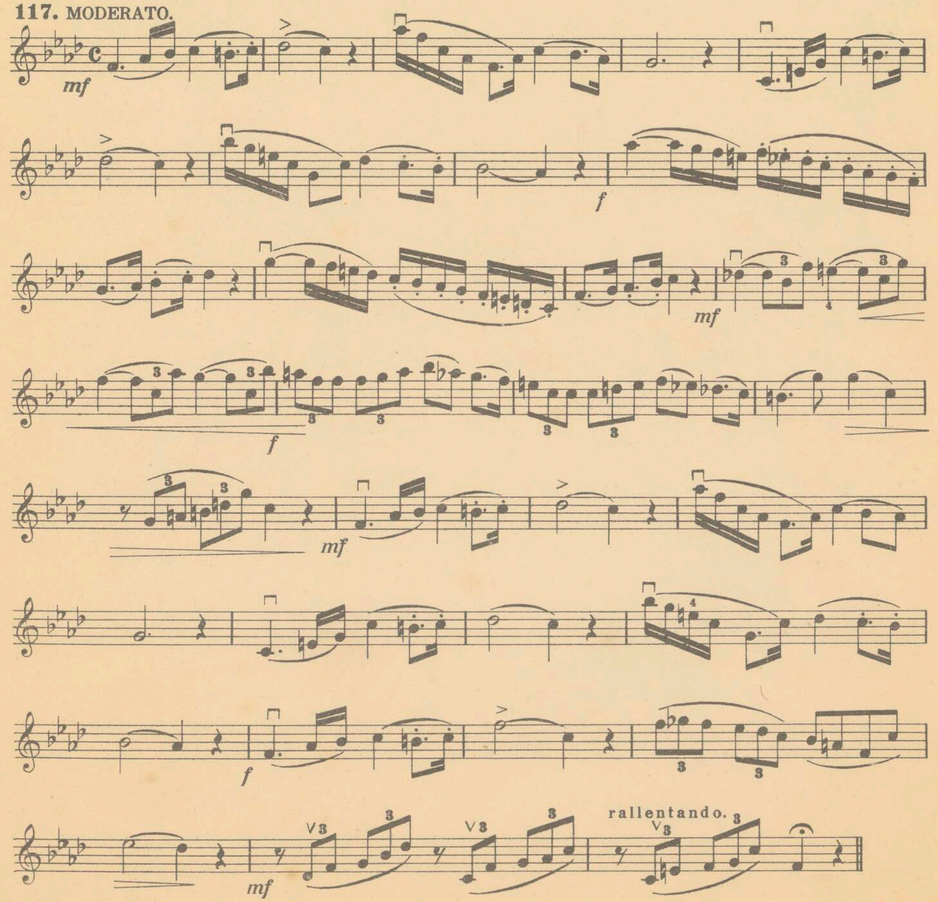




116. Gama F minor



117. MODERATO.



Biblioteka
TNP
w Zakopanem

Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
Muz. 402
300.007

KSIĄŻNICA-ATLAS T. N. S. W.

ZJEDNOCZONE ZAKŁADY KARTOGRAFICZNE I WYDAWNICZE

LWÓW, CZARNIECKIEGO 12 — WARSZAWA, NOWY ŚWIAT 59

poleca

F. PIASEK

PRAKTYCZNY PODRĘCZNIK DO NAUKI CZYTANIA NUT GŁOSEM

Wyd. IV. Zł. 1·—.

F. PIASEK

NAUKA ŚPIEWU METODĄ TRÓJDŹWIĘKOWĄ

Cz. I. Zł. 1·60. Cz. II. Zł. 1·92. Cz. III. Zł. 4·50.

F. PIASEK

NAUKA ŚPIEWU DLA II KL. SZK. POWSZ.

Zł. 1·—.

F. PIASEK

NAUKA ŚPIEWU DLA III KL. SZK. POWSZ.

Zł. 1·—.

F. PIASEK

NAUKA ŚPIEWU DLA IV i V KL. SZK. POWSZ.

Zł. 1·—.

ST. RĄCZKA

NAUKA ŚPIEWU

Cz. I. Zł. 3·80. Cz. II. Zł. 5·20.

J. REIS

ZAGADNIENIA MUZYCZNE

Podręcznik dla klas wyższych szkół średnich. Zł. 2·40.

FAUSTYN PIASEK

NAUKA GRY NA SKRZYPCACH

DLA SEMINARJÓW NAUCZYCIELSKICH



K S I Ą Ż N I C A - A T L A S
ZJEDNOCZONE ZAKŁADY KARTOGRAFICZNE I WYDAWNICZE
TOW. NAUCZ. SZKÓŁ ŚREDN. I WYŻSZ., SP. AKC.
LWÓW — WARSZAWA
1929

K 170/84

