Dar M. Macieszyny

WYBÓR ULUBIONYCH KOMPOZYCYI

Na fortepian

S. MONIUSZKO, Pieśń Wojenna 30
układ M. M. Biernackiego

J. OFFENBACH, wyjątki z op. Opowieści Hoffmana 40

I. KURPIŃSKI, Grochowy Wieniec Północ i Mazur . 20

H. JARECKI, Kołomyjka z Powrotu Taty . . . 30

Z. NOSKOWSKI, Krakowiak 40

G. PUCCINI. Cyganeria wyjątki 60

J. PADEREWSKI. Krakowiak. . . . 40

Do śpiewu

W. ŻELEŃSKI, Goplana z: Piosnka Grabca b: Pis. Kirkora . 75

S. MONIUSZKO. Pieśń Wojenna 30

P. MASZYŃSKI, Zapóźno 40

M. BATTISTINI, Złudzenie 40

A. RUTKOWSKI, Drapieżne Ptasze 20

E. MEYER. HELMUND Słodkie Przebudzenie . . . 30

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
AL. RAJCHMAN
GMACH TEATRÓW.

Biblioteka TNP im. Zielińskich
Muz. 25

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ВАРШАВА 5 МАРТА 1898 г.

LIT. J. KONARZEWSKIEGO WARSZAWIE NOWY SWIAT N° 38.

KRAKOWIAK.

(FANTAZJA)

Allegretto tranquillo. J. I. PADEREWSKI.

FORTEPIAN.

p

cres-

Ped. Ped.

- cen - do.

ff ritardando.

Ped.

a Tempo.

mf

animato e leg:

p

Ped. Ped.

un poco meno

cres- - cen - do

ff

Ped. *sf*

D. 26/87/54

mosso ed espressivo.

p

molto ri- - tar- - dando.

sf in tempo.

scherzoso.

p

cres- - cen - do.

p *p*

non legato.

f

p

p *p*

cresc:

Ped.

f *f* *f* *f*

energico.

ff Ped. Ped. *poco*

meno *mosso* *lento.* *a tempo.* *p*

cresc: Ped. ✻

9 10 9 9

ff Ped. ✻ Ped. ✻ Ped ✻

19 *sf* *cong^a* *cong^a*

Allegro con brio.

dimi- *-nuen-* *-do.* *pp* *p e poi molto*

cresc: *loco.* *f*

cresc^o *ff* *ritar:* Ped. ✻

a Tempo.

Ped. ✻ Ped. ✻

ritart:

Ped. ✻

p

cresc:

Ped.

Vivo.

f

accelleran - - do. cres - - cen - - do.

Ped.

p ff

Ped. ✻

Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
1820 TNP
Muz. 25

MAGAZYN NUT

pod firmą

„ECHO MUZYCZNE"

W WARSZAWIE.

GMACH TEATRÓW.

Magazyn zaopatrzony w bogaty dobór **Nut**, zarówno podstawowo-klasycznych i pedagogicznych, jakoteż i najświeższych **nowości**, a mianowicie:

Nuty własnego wydawnictwa.

Nuty wszystkich wydań zagranicznych, jako to: Ricordi'ego, Sonzogno'a, Petersa, Steingraebera, Littolfa, Botte'go i Bock'a, Breitkopfa i Haertla, C. F. D. Leuckhardt'a, R. Kistnera, A. Simrocka, Hainauer'a, Heuguel'a, Hachette'a, Choudens'a, Schott'a i Synów, A. Cranza, Augener'a, Schönwerk'a i Durand'a i wielu innych. Skład główny wydań A. Gutheila i A. Johansena.

Nuty wszystkich wydań krajowych.

Nuty wszystkich wydań petersburskich, moskiewskich, rygskich, kijowskich i wielu innych. Wyłączny skład wydawnictw A. Gutheila.

Nuty wydań S. A. Krzyżanowskiego, Jakubowskiego i Zadurowicza, Seyfartha i Czajkowskiego, Gubrynowicza i Schmidta i innych.

Nuty religijne na głos solowy, chór i organy. **Msze** solenne, rekwialne. Veni Creator, Salve Regina i inne pieśni nabożne.

Szkoły na fortepian, skrzypce, oraz na wszystkie inne instrumenty, oraz szkoły śpiewu.

Nuty orkiestrowe w głosach i partyturach dla kapelmistrzów cywilnych i wojskowych.

Partytury fortepianowe najnowszych oper ze śpiewami i bez śpiewu.

Czasopisma muzyczne, podręczniki, teksty i katalogi krajowe i zagraniczne.

Metronomy, kamertony, struny włoskie i niemieckie, przybory muzyczne, kalafonia, pulpity i t. p.

PP. Nauczyciele i uczniowie konserwatoryum korzystają ze znacznego ustępstwa. Zlecenia z prowincyi załatwiają się szybko za zalicz. pocztowem.

Fotografie artystów i kompozytorów

Informacye w zakresie muzyki i teatru.

WYNAJEM FORTEPIANÓW, kontraktowanie orkiestr, tworzenie kwartetów i kompletów instrumentowych, adresy nauczycieli muzyki i t. p.

Objaśnienia i porady w kwestyach wyboru nut lub sprawach muzycznych udzielają się przez specyalistów.

Abonament nut wszelkiego rodzaju od klasycznych do nowości ostatnich na fortepian, do śpiewu, na skrzypce, wiolonczellę i inne instrumenta, oraz do muzyki kameralnej.

WARUNKI: miesięcznie rs. 1 kop. 50, z tej sumy abonent zatrzymuje na własność nut za 1 rubla; tak, że abonament kosztuje go tylko 50 kop. Zastaw rs. 2.

BIBLIOTEKA TNP

Gmach Teatrów Warszawskich, obok Cukierni.

Dar M. Macieszyny

WYBÓR ULUBIONYCH KOMPOZYCYI

Na fortepian

S. MONIUSZKO, Pieśń Wojenna 30
układ M.M. Biernackiego

J. OFFENBACH, wyjątki z op. Opowieści Hoffmana 40

I. KURPIŃSKI, Grochowy Wieniec Polonez i Mazur . 20

H. JARECKI, Kołomyjka z Powrotu Taty . . . 30

Z. NOSKOWSKI, Krakowiak 40

G. PUCCINI. Cyganeria wyjątki 60

J. PADEREWSKI. Krakowiak. . . . 40

Do śpiewu

W. ŻELEŃSKI, Goplana a: Piosnka Grabca b: Pis. Kirkora . 75

S. MONIUSZKO. Pieśń Wojenna 30

P. MASZYŃSKI, Zapóźno 40

M. BATTISTINI, Złudzenie 40

A. RUTKOWSKI, Drapieżne Ptasze 20

E. MEYER. HELMUND Słodkie Przebudzenie . . . 30

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
AL. RAJCHMAN
GMACH TEATRÓW.

Biblioteka TNP im. Zielińskich
Muz. 25

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ВАРШАВА 5 МАРТА 1898 г.

LIT. J. KONARZEWSKIEGO W WARSZAWIE NOWY ŚWIAT N° 38.