ŒUVRES

POSTHUMES

POUR

PIANO

DE

FRÉD. CHOPIN

PUBLIÉES SUR **MANUSCRITS ORIGINAUX** AVEC AUTORISATION DE SA FAMILLE

PAR

JULES FONTANA

1er	Livraison.	FANTAISIE-IMPROMPTU	Prix.	6 »
2e	—	QUATRE MAZURKAS. Nos 1 à 4.		6 »
3e	—	QUATRE MAZURKAS. Nos 5 à 8.		6 »
4e	—	DEUX VALSES. Nos 1 à 2.		6 »
5e	—	TROIS VALSES. Nos 3 à 5.		6 »
6e	—	TROIS POLONAISES. Nos 1, 2 et 3	Chaque.	6 »
7e	—	NOCTURNE, MARCHE FUNÈBRE et TROIS ÉCOSSAISES.		6 »
8e	—	RONDO A DEUX PIANOS		15 »

LA COLLECTION COMPLÈTE

PRÉCÉDÉE D'UNE PRÉFACE PAR **J. Fontana**, **et ornée d'un portrait** LITHOGRAPHIÉ PAR RAUHEIM

Brochée, 20 fr. net. Reliée, 30 fr. net.

PARIS

ANCIENNE MAISON MEISSONNIER

CI-DEVANT RUE DAUPHINE

E. GÉRARD et Cie, boulevard des CAPUCINES, 12, et rue SCRIBE, 2.

Maison du Grand-Hôtel

Berlin, A. M. Schlesinger. Londres, Stationner's Hall.

PARIS. — IMP. ÉMILE MARTINET, RUE MIGNON, 2.

MUSIQUE & INSTRUMENTS PIANOS, ORGUES & RÉPARATIONS
Ancne Mon BONNEL Jne
A. HAUMESSER & PARIZET Succrs
50, Rue Ganterie
ROUEN

PIANOS & ORGUES
F. THIBOUT
27, Rue St-Nicolas

ANCIENNE MAISON MEISSONNIER

1615


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

FANTAISIE-IMPROMPTU

par

FRÉDÉRIC **CHOPIN**.

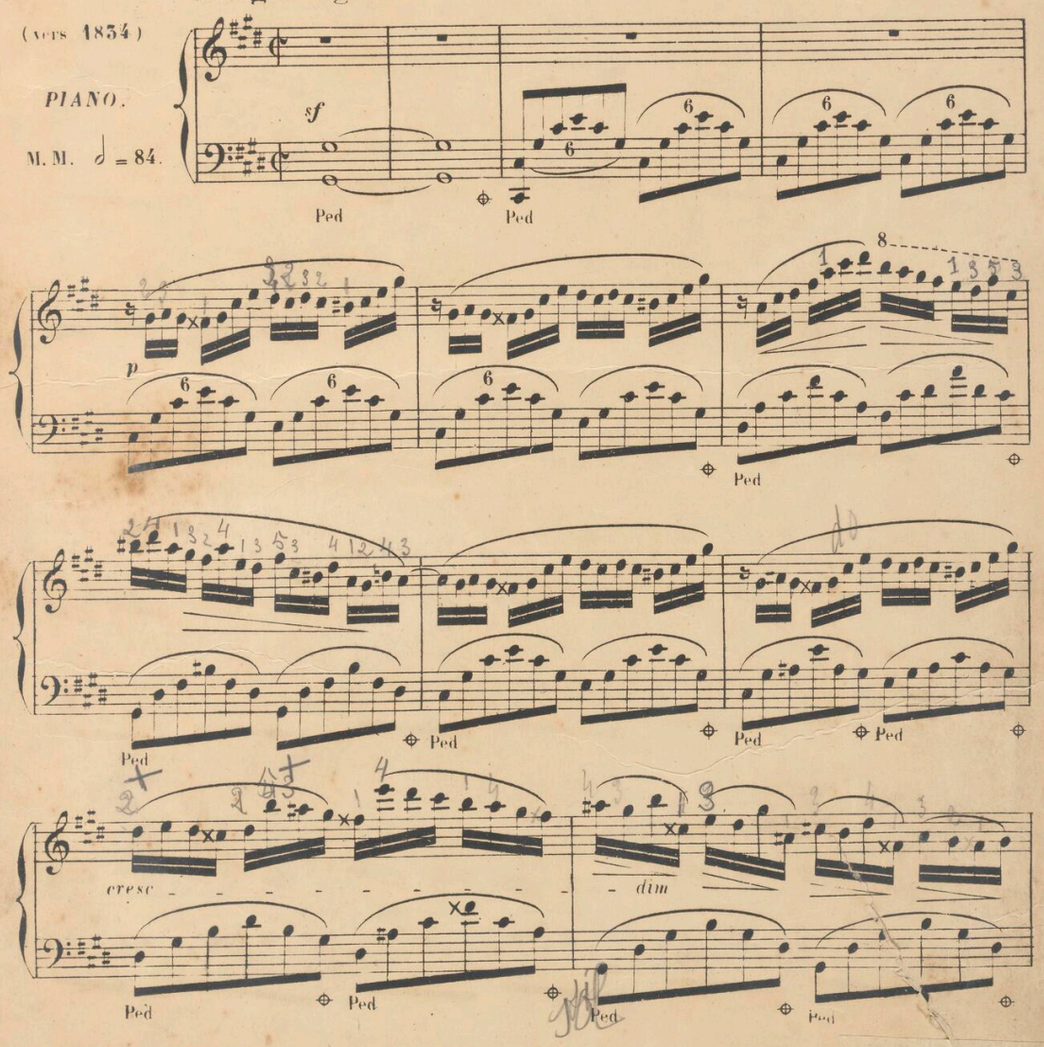
Œuvres posthumes. 1ere Livraison.

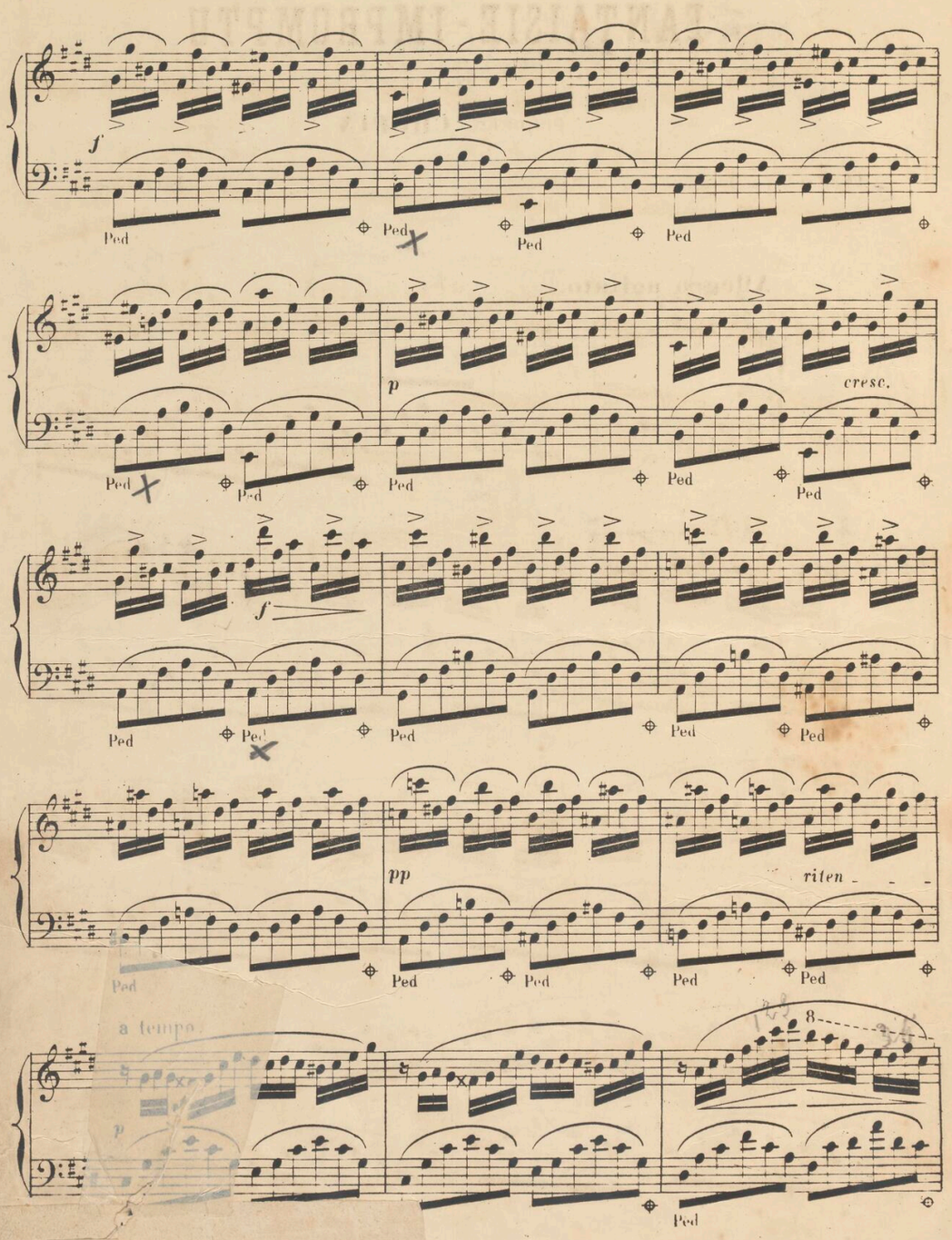
Allegro agitato.

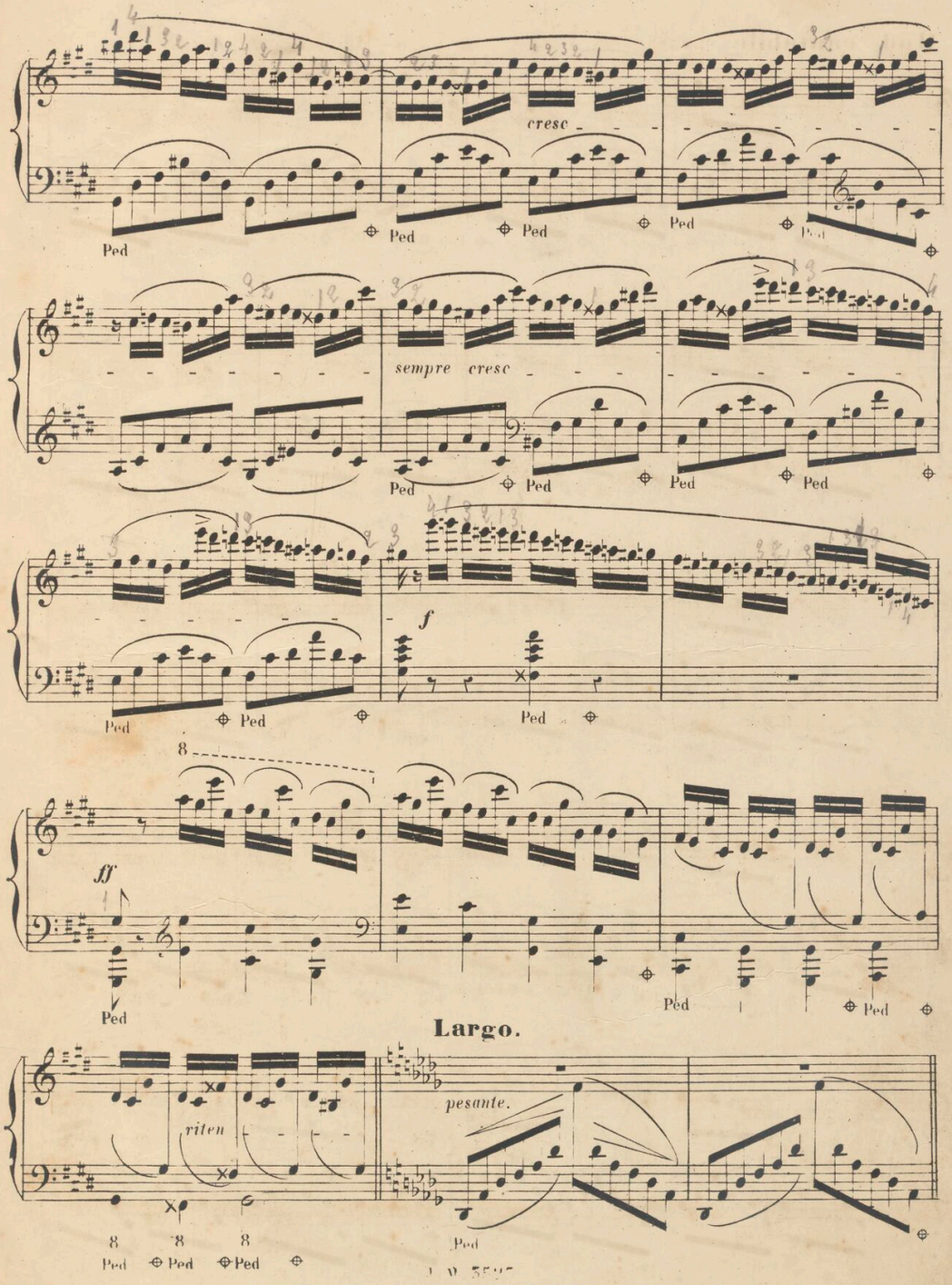
(vers 1834)

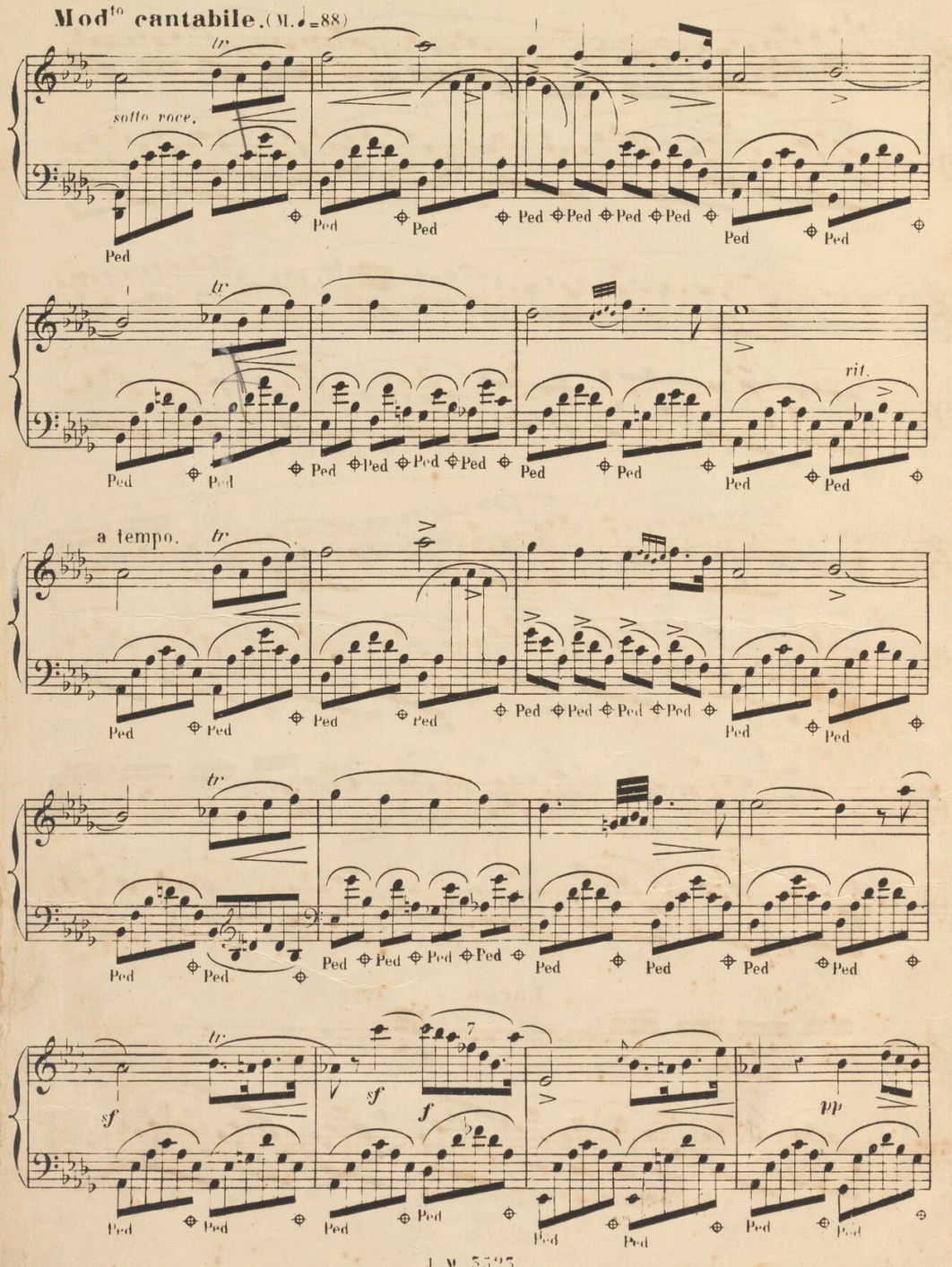
PIANO.

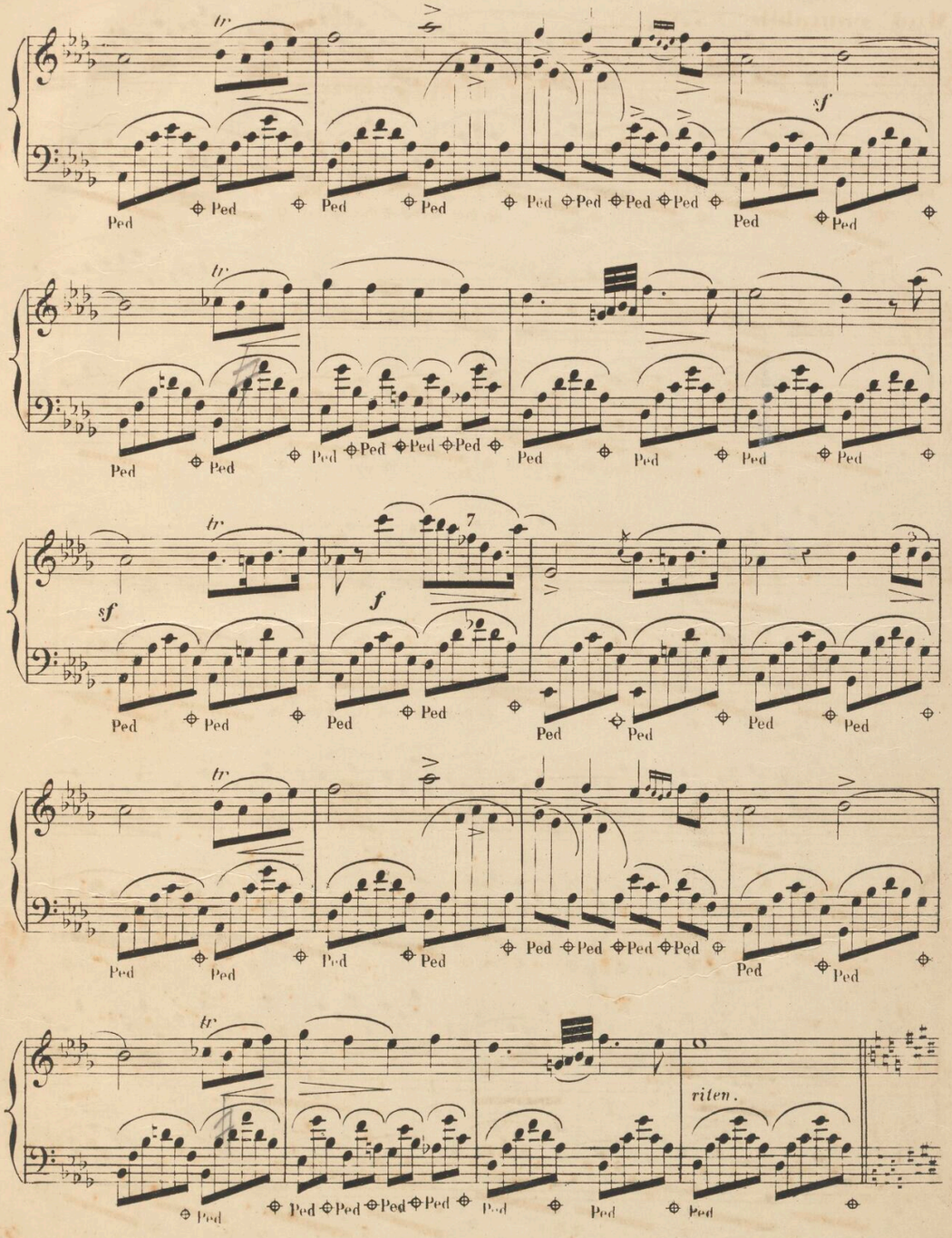
M. M. $\frac{1}{2} = 84$.

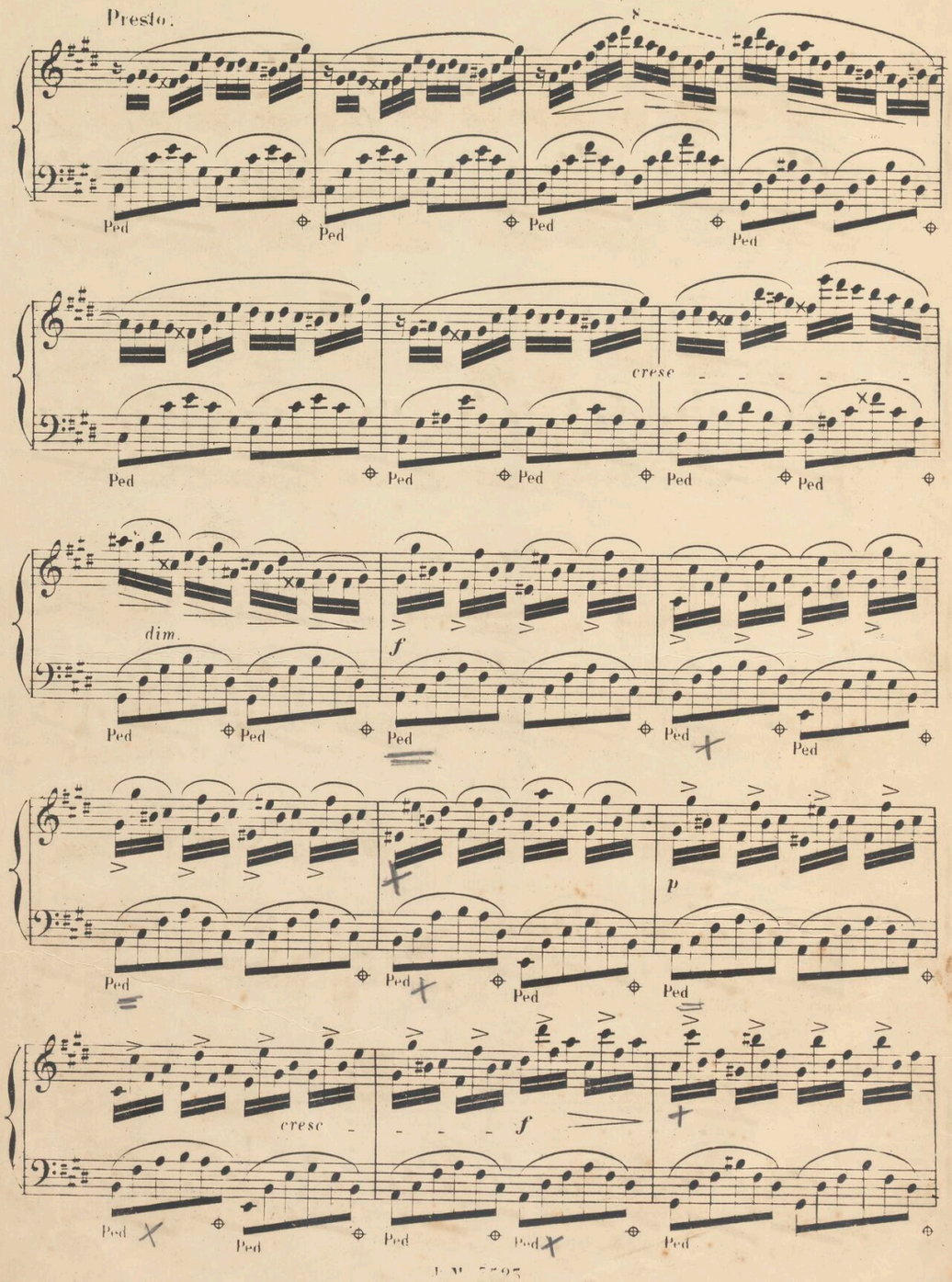


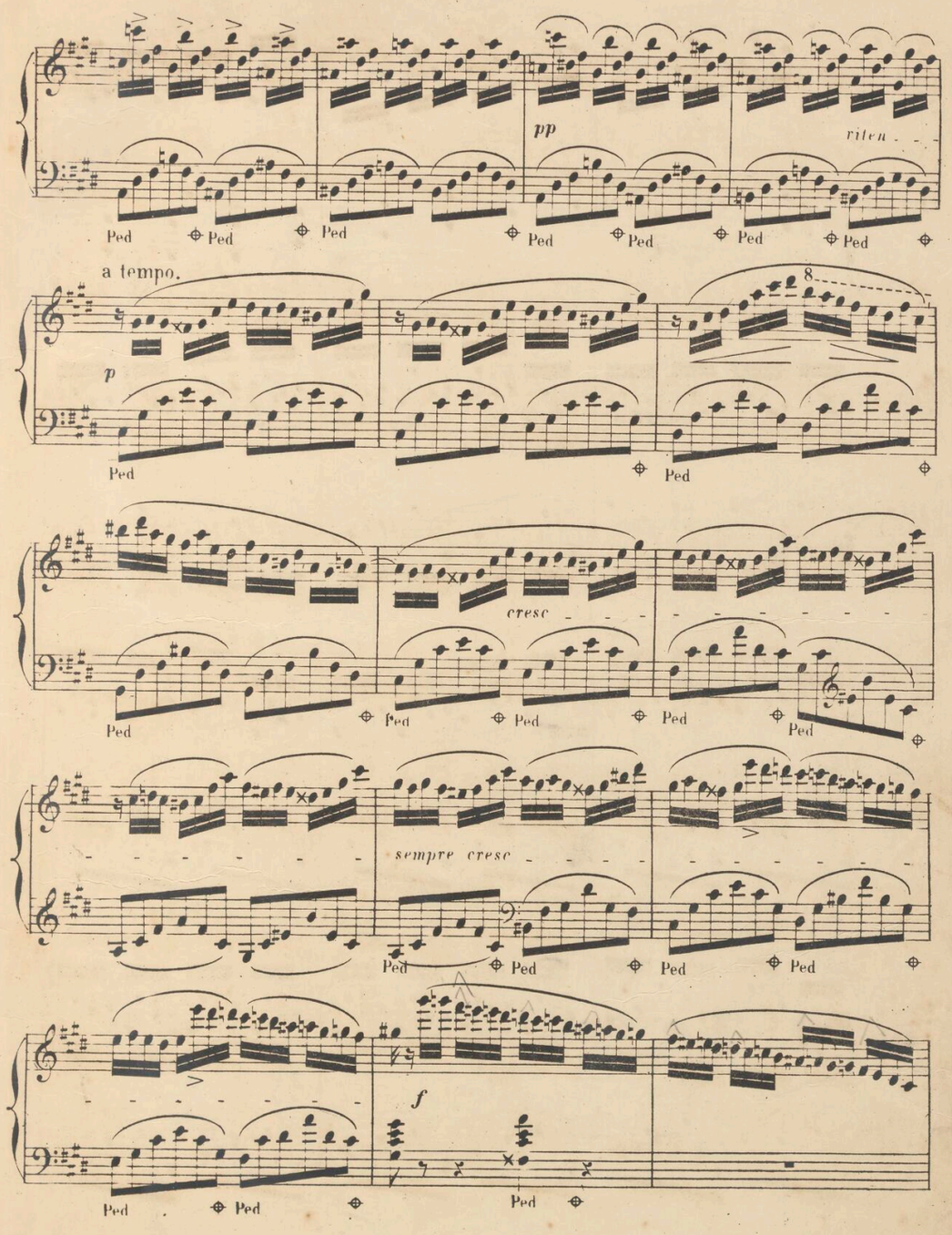

f
Ped
Ped
Ped
Ped
p
cresc.
Ped
Ped
Ped
Ped
f
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
pp
riten
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
a tempo
p
8
Ped


cresc
Ped
sempre cresc
f
ff
Largo.
pesante.
riten


Mod^to cantabile. (M.♩=88)
tr
sotto voce.
Ped
rit.
a tempo.
sf
f
pp
7


tr
sf
Ped
f
riten.


Presto.
Ped
cresc
dim.
f
p


pp
riten.
Ped
a tempo.
p
8
cresc
sempre cresc
f

8

ff

Ped Ped Ped

sempre ff p

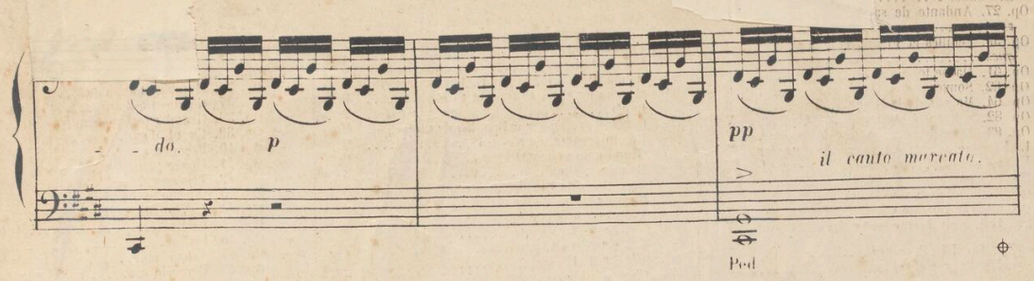
Ped Ped Ped Ped

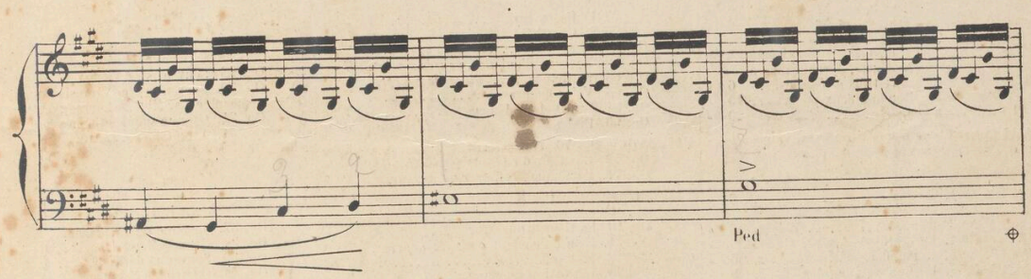
ff p ff

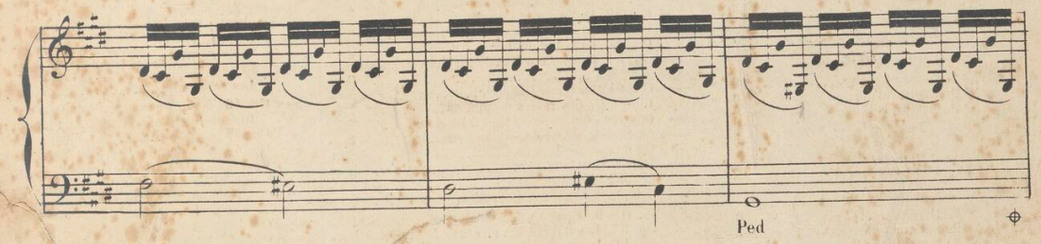
Ped Ped Ped Ped Ped

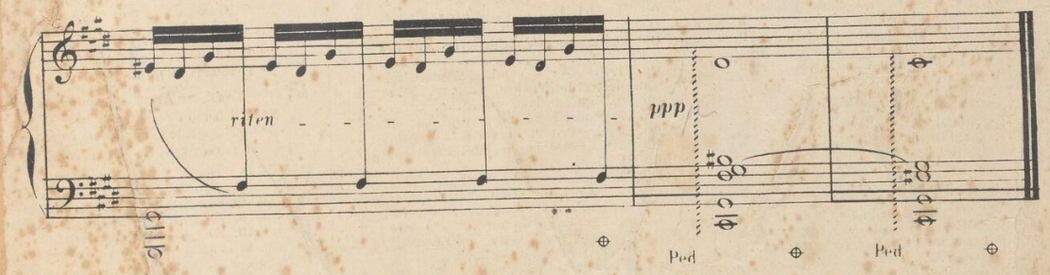
poco a poco dimi - - nu - en -

Ped Ped









Imp. Ed. DELANCHY Rue St Denis 54 et 53.

Tome, recd. p. Rob. 200/6 p.

ques .....

— Op. 61. Danse fée

— Op. 62. Souvenir

— Op. 64. Marche de

— Op. 82. Souvenirs styriens.....

— Op. 83. Sans-Souci... *galop de bravoure.* 7 50

— La Fringante..... *mazurka de salon.* 7 50

— Belle de nuit..... *mélodie allemande.* 7 50

— Op. 91. Les Fifres de la Garde..... 6 »

— Op. 92. Sérénade vénitienne..... 7 50

— Op. 99. Un Tour de valse.... *impromptu.* 7 50

— Op. 100. Entraînante, *gre valse de concert.* 7 50

CHOPIN (F.). Op. 57. Berceuse..... 5 »

— Op. 58. Sonate en *si mineur*..... 15 »

— **Œuvres posthumes** :

1re livraison. Fantaisie-impromptu... 6 »

2e — Quatre mazurkas. Nos 1 à 4 6 »

3e — Quatre mazurkas. Nos 5 à 8 6 »

4e — Deux valses. Nos 1 et 2. . 6 »

5e — Trois valses. Nos 3 à 5. . 6 »

6e — Trois polonaises. Nos 1, 2 et 3 ..... chaque. 6 »

7e — Nocturne, marche funèbre et trois écossaises.... 6 »

8e — Rondo à deux pianos.... 15 »

La collection complète..... *net.* 20 »

FUMAGALLI (

Des mêmes simplifiées, par Ed. Billard 7 50

— Marche hongroise..... 6 »

— La même, simplifiée par L. Massemaeckers. 6 »

— Marche funèbre, 4e acte de **Lucie** ..... 9 »

— Lucia..... *grande valse.* 9 »

— Orgie, morceau sur le Brindisi de **Lucrezia**. 9 »

— Réminiscences, de **Norma**..... 9 »

— Grand galop chromatique ..... 9 »

— Le même, simplifié..... 6 »

— Variations de Hændel..... 5 »

— Grand septuor de Beethowen..... 15 »

— Trois caprices poétiques .

N° 1. Il lamento.....

N° 2. La Leggierezza..... 7 50

N° 3. Un sospiro.....

— Chant du Croisé..... *ballade.* 7 50

— L'Etoile du soir... *romance sans paroles.* 5 »

— Mélodie de **Robert Frantz**, transcrite..... 5 »

LITOLF (Henri). Op. 43. Souvenir d'Hartzbourg, méditations musicales :

N° 1. Hartzbourg.....

N° 2. Okerthal..... 5 »

— Op. 57. Terpsichore.. *étude de bravoure.* 7 50

— Op. 59. Souvenir d'enfance, *pensée music*e. 7 50

— Op. 63. Le Retour..... *pièce de concert.* 7 50

— Op. 66. Valse de bravoure..... 7 50

— Op. 81. Chant de la Frileuse..... 7 50

— Op. 95. Perles harmoniques, *pensée music*e. 6 »

— Op. 32. La Mahoura... ... *gran*

— Op. 33. Villanelle .....

— Op. 34. Marche triomphale.....

— Op. 37. Chanson à boire.....

— Op. 38. Grand caprice dramatiqu

— Op. 39. Chant d'exil.....

— Op. 40. Premier aveu.....

— Op. 41. Douce pensée.....

— Op. 42. Tristesse.....

— Op. 43. Marche impériale.....

— Op. 44. La Ballade, *morceau de co*

— Op. 45. La Raillère.....

— Op. 46. Idylle.....

— Op. 47. Sans espoir.....

— Op. 48. Bergerie ..... *scène*

SCHULHOFF. Op. 10. Caprice sur des airs bo

— Op. 11. Nocturne (dédié à Mme Mer

— Op. 12. Le Tournoi.....

— Op. 26. Cantabile.....

— Op. 27. Trois Idylles :

N° 1. Près la Fontaine.....

N° 2. Dans les bois.....

N° 3. Dimanche matin .....

— Op. 28. Souvenirs de Vienne... *n*

— Op. 30. Souvenirs de Varsovie, (chantée par Mlle de Lagrange)..

— Op. 31. Caprice sur des thèmes ho

— Op. 34. Tarentelle.....

SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM
BIBLIOTEKA
INSTITUT FRANCAIS