No 42. (18)
N 713/II
Bibl. Mus. J.G. sygn.

Regina Cœli duplex.

Primum &c.

à

Canto Primo, Canto Secondo,
Alto, Tenore,
Basso
Violino Primo
Violino Secondo
Clarinis con Imo et secundo
Organo.
Timpano

Auth. V. D. Dittersdorf.

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G. sygn. III 757

Secundum &c.

à

Canto Alto
Tenore Basso
Violino Primo,
Violino Secondo.
Clarinis 2bus
Timpano
con
Organo.

Auth. R. P. Cajetano Vogel.

ARCHIVIUM C.M.C.

C M C

Rodzay wypłaty za iaki czas.

Złoty.

Srebrny.

pierwszym

Dozory. Złoty.

Rozpoczęcie: I. Kwar- II. Kwar- III Kwar- IV Kwartale.

Dzień Miesiąc

Data. W gotowiznie. W Wyszcze-gólnienie.

odebrano

zł. | Gr.

Arch. Mus. J.G. sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 457

Canto Primo

Differs

Arch. Mus. J.G. sygn. III 1 K 7

R e-gina Coeli lætare lætare Regina Coeli lætare

lætare læta re lætare lætare lætare Alle luja

Quia quem meruis- ti portare portare qui- a quem meruis- ti portare portare porta

re portare Alle luja

Regina Coeli lætare lætare Regina Coeli lætare

lætare læta re lætare Resurrexit sicut dixit sicut dixit resurrexit

sicut dixit sicut dixit lætare lætare lætare ora ora pro

bis Deum Alleluja Alle

luja alle luja

luja læta

re Resurrexit sicut dixit sicut dixit Resurrexit sicut dixit sicut dixit

lætare lætare lætare lætare ora ora pronobis Deum Alleluja

Archiv. Mus. J. G. Sign. III 311

Canto Secondo

Auth: Vogel

Regina Coeli

Auth: Vogel

Regina Coeli

Auth: Vogel

Regina Coeli

Archiv. Mus. J. G. Sign. III 311

ora ora pro nobis Deum alleluja ora ora pro nobis Deum allelu-

-ja Alle- -luja alleluja al

-lelu-ja Lo-ta- -te lota- -re alle

bis

-lu-ja alleluja alleluja alleluja.

C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. III.4172

Regina coeli Letare Letare Alle-

-luja portare portare al-

-le- -luja letare lata-

-re Resurrexit sicut dixit sicut dixit Resurrexit sicut dixit sicut

dixit letare ora ora pro nobis Deum allelu-

-ja. Al-le- -luja

al-le- -luja al-le-

-luja Resurrexit sicut dixit sicut

dixit Resurrexit sicut dixit sicut dixit La-tare la-

tare ora ora pro nobis Deum allelu-ja ora ora pro nobis Deum

allelu-ja alle- -luja allelu-ja

allelu-ja allelu-ja allelu-ja allelu-ja allelu-

-ja-

II^dum Alto Tresco Solo

Regina cali Lata = re Alleluja — al-

le-lu-ja Alle-luja — Regina cali La =

=ta = re alleluja — alle-luja —

Solo

alleluja — Regina cali Lata = re alleluja

Solo

Quia quem meru = isti portare alleluja quia quem

mera = is = ti alleluja alle-luja quia quem meru =

= isti portare alle-luja Quia — Quem meru = isti portare

alle-luja

Sicut — Dixit Sicut Dixit alleluja

alleluja alleluja — alle-luja ora pro

no = bis Deum Deum alleluja — Regina Cali La

= fa = re alleluja alleluja

ARCHIVUM C.M.C.

4

5^tum Tenore

Arch. Mus. J.G. sygn. 11317

Regina cali Lotare Lotare Alle- - - =

= = = = luja portare portare alle-

= = = = luja Lotare Lotare

Resurrexit sicut dixit sicut dixit Resurrexit sicut

dixit si-cut dixit Lota-re Lota-re ora ora pro-

nobis Deum alleluja Alle- - - - - - - -

= = luja alle- - - - - - luja al-

le- - - - - - - - luja Resurrexit sicut dixit sicut

dixit Resurrexit sicut dixit si-cut dixit Lo-tare

Lo-tare ora ora pronobis Deum alleluja ora ora pronobis

Deum alle-luja alle- - - - - - - luja alle

lu-ja alleluja alle-lu-ja alleluja

alleluja alleluja.

Concerto in Th 29 x.

Breitkopf & Härtel. Müller. Holzgraefe.

allo 2dum

Tenore

Auth: Vogel

Regina Cœli Al = le = lu = ja — — — alleluja —

alleluja alle — — luja Regina Cœli

ta — — — re alle — luja —

Qui — — a quem

me = ru = isti portare alle = luja portare alle = lu = ja

alleluja alle = lu = ja quia quem meru = isti por =

ta — — — re alle = lu = ja portare alleluja

quia — quem meru = isti porta = re alle = luja

allo

Sicut Dixit — — alle = lu = ja Re = surrexit

sicut Di = xit alle = lu = ja alle = lu = ja —

ora pro nobis Deum alleluja —

alleluja alleluja.

Finis

Archiv. Mus. J.G. sygn. III 3717

allo

Basso

A. Ditters

Regina cœli Letare Letare Alle — — —

luja portare portare alle = —

luja letare letare resur =

rexit sicut dixit sicut dixit resurrexit sicut dixit sicut dixit La =

ta = re Leta = re ora ora pro nobis Deum alleluja al =

le — — — luja al = le — — — — — —

luja alle — — — — — — — luja Resur.

rexit sicut dixit sicut dixit Resurrexit sicut dixit sicut dixit la =

ta = re la = ta = re ora ora pro nobis Deum alleluja ora ora pro

nobis Deum alleluja alle — — — — — — — — — — — — lu = ja

alleluja alleluja Alleluja alleluja alleluja al =

= le = lu = ja

II.

Alto Prestissime

Basso

Regina Coeli allelu=ja — — alle=luja

allelu=ja — alle=luja allelluja —

allelluja allelluja — — — —

allelluja

f.

Qui=a quem me=ruisti portare allelluja

Quia quem meruisti porta=re allelluja Quia quem

meruisti porta — — re allelluja Portare allelluja

Quia quem meruisti porta=re allelluja.

Re=surrexit sicut sicut dixit — allelluja —

piano

— al=lelu=ja alle=lu=ja alleluja — — ora

f

pro=no=bis pronobis De=um alleluja — allelu=

ja allelu=ja.

ARCHIVIUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III/12

100

ARCHIVIUM C.M.C.

Violino Primo

Auth: Vogel

2dum

Regina Coeli

allo Presto

Quia quem meruisti.

andante moderato

Descripsit Franciscus Aloysius Valckmer.

allo Presto

Finis

Violino Primo.

Arch. Mus. J. S. oyga. III 3 17

Fmum

Violino Primo

Auth: Vitt: Dittersz.

piano

Regina coeli

Arch. Mus. J.G. Sign. III 15

ARCHIVUM

Violino Secondo.

Arch. Mus. J.S.
sygn. M.Dff

Primum

Violino Secunde.

Differs.

Regina coeli.

Josephus Zotter Baader in K:

II^dum Allegresco

Violino Secundo

P: Vogel

Regina Cæli

Foll

Moderato

Via

piano

piano

Resurrexit

Allo f:

I^mus

Clarino Primo in C

Arch. Mus. Č.B. sygn. III 777

Regina Cæli

Laus Deo

Mesnicki

Deum.

Clarino Primo Ex D# Auth: Vogel

allo

Regina Coeli

Alleluia

Resurexit

allo Presto.

Alleluia

Finis

Imum

Clarino Secundo in C.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.9.17

Regina Coeli

Alleluia

Alleluia

Alleluia

Finis 1823.

Zdem

Clarino Secundo. in D.

allo.

Regina celi

Gloria Tacet

Resurexit

Finis

Arch. Mus. J.G. sygn. III 7 12

Organo.

Imum

Organo

Sigl Diders

13

Arch. Mus. J.G. Eyga.

Regina Coeli

Solo

Tutti Solo Tutti Solo Solo

bis

Tutti

Solo piano

Tutti Solo

Tutti Soft

Solo piano

Tutti Solo Tutti Solo

Soft piano lp: lp:

Tutti Soft

Solo piano

Solo piano

Solo

Tutti Soft

Solo piano

Tutti Soft

Solo

Tutti Soft

Solo

revisum

II^do Allo Presto

Organo

A: d: P: Vogel

Solo

Regina Coli

Tutti

piano

Tutti

Tutti

Solo

Tutti

Quia

Fort

Fort

Allo. Tutti

Resurrexit

pedal

Tutti

Solo

Tutti

Pleno choro

Regina Coli A° 1.

Timpano

do C.

Archiv. Mus. J.S. Bach. III.4.13

14

x-rite colorchecker CLASSIC

Regina coeli N=2 do D#

Quia quem

Allo Presto

Resurexit

fp. più fp. più

fp. fp. fp. fp.

Finis 1823

ARCHIVUM C.M.C.