X

Nr. 3.

A 1150/451.

Graduale und Offertorium

für

2 Violini, 2 Oboe, Flauto,
2 Corni 2 Clarini, Tympano
Violone e Organo.

Sig.r Diabelli.

1909.

Archivum Kóp. Muzyczn. OO. Paulinów na J. G.
sygn.

1909 Lit 1885
1909 Lit 705

Donavit Chorae C. M.
Dño Leopoldus Noźnicki Direct.
A. D. 1838.
P. Lucas Cant.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. III 125

Arch. Muz. OO.
sygn.

Maiorem

Ad

Gloriam.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 125

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Muz. F.H.
sygn. III 22

allegro mod.to

Soprano

Graduale

In te Domine speravi non confundar in æternum, n con

fundar in æ ter num In Jus ti ti a tu a li be ra

me et e ripe me et e = = ri pe me In

li na au rem tu = am et li = va me et

al va me In te Do mi ne spe ra vi non con fundar in æ

ter num non con fun dar in æ ter = num non con fun dar

non con fun dar in æ ter = num

Offertorium

allo mod.to

Le vavi o cu las me os in mon te, un de

ve ni et au di li um mi hi Tu di li um me um a

Do mi no qui fe cit Cœ lum et ter ram qui fe = cit Cœ lum et

ter ram tu di li um me um a Do mi no qui fe cit Cœ lum

et ter ram et ter = ram et te = ram Tu di li um

neum a Do mi no qui fe cit Cœ = lum et

ter ram qui fe cit Cœ lum et ter = ram, Cœ lum et ter = ram,

pio.

for.

Le va vi o cu los me os in mon tes, unde ve ni et au„
xi li um mi hi, au xil li um mi hi au xil li um mi hi, au„
xi li um au xi li um mi „ hi.

443
870
10200

Alto.

allo mod.to

Graduale

In te Domine spe ra vi non con fundar in æ„
ter nũ n̄ con fundar in æ ternum in æ ter „ num, ℣. In jus„
ti ti a tu a li be ra me, et e ripe me, et
e „ „ ripe me, In clina aurem tu „ am, et
sal „ ve me, et sal „ va me, In te Dominespe„
ra vi n̄ con fundar in æ ter nũ n̄ con fundar in æ ter nũ in æ „
ter „ num, ℣. non confundar, in æ ter num,
in æ ter „ „ num.

allo modo

for:

Offertorium

Levavi o culos meos in montes,
unde ve ni et Auxilium mi hi, ℣. Auxili um
me um a Domino qui fe cit cœlum et ter ram qui fe cit
cœlum et ter ram, Auxili um me um a Domi „
po: fo:
no, qui fecit cœlum, et ter „ ram, et ter „ ram, ℣.

Solo

Auxi li um meum a Do " "

" mi no qui fe cit Cœ lum et ter ram, Auxi li um meum a

Do mi no qui fe cit Cœ lum et ter ram et ter ram Cœ " lum et

ter ram, Le va vi o cu los me os in mon tes, unde

ve ni et au xi li um mi " hi, Auxi li um mi hi, au,

xi li um mi hi au xi li um au xi li um mi hi.

ARCHIVUM

allo modo Tenore

Arch. Mus. d. M. sygn. ...

Graduale 1.

In te Do mi ne spe ra vi non con fundar in æ

ter num, non con fundar in æ ter num, in æ ter " num, 1. In jus "

ti ti a tu a li be ra me, et e ripe me, et

æ " ripe me, In cli na aurem tu am, et sal

" va me, et sal " va me, In te Do mi ne speravi

non con fundar in æ ter num, n con fundar in æ ter num, in æ,

ter " num, 1. non con fundar, in æ ter num,

in æ ter " " " num.

ARCHIVUM

Offertorium allegro modo

Le va vi o cu los me os in mon.

tes, unde ve ni et Au xi li um mi hi, 1. Auxi li um

me um a Domino qui fe cit Cœ lum et terram, qui fe " cit Cæ

lum et ter " ram, Au xi li um me um a Domino, qui

fe cit Cœ lum, et ter " ram, et ter " " ram,

Solo.

Au xi li um me um a Do „ „ „ mi no, qui fe cit

Cœlum et ter „ ram Au xi li um me um a Do „ „ „ mi no,

qui fe cit Cœlum et ter „ „ „ ram qui fe cit Cœlum et

po.

ter „ „ „ ram, Le va vi o cu los meos in montes, unde

veni et Au xi li um mi „ hi Au xi li um mi hi

Au xi li um mi hi au xi li um au xi li um mi hi.

allo mod.to Basso

Graduale

pic:

In te Domine spe ra vi non con fundar

in æ ternum, n̄ con fundar in æ ter „ „ num, in jus „

ti ti a, tu a li be ra me, et e ripe me, et

e „ „ ripe me, In cli na au re tuam, et Sal „ va

me et sal „ va me, In te Domine spe ravi n̄ con

fundar in æternū n̄ con fundar in æ ter „ „ num, non con

fundar, non confundar, in æ ter „ „ num.

allegro, modo.

Offertorium

Le va vi o cu los meos in mon tes, un de

ve ni et au xi li um mi hi, I. Auxilli um me um a

Do mi no qui fe cit Cœlum et terram, qui fe cit Cœlum et ter ram, Au

xilli um me um a Do mi no, qui fe cit Cœlum, et ter „

„ ram, et ter „ „ „ ram, II. Au xil li um me um

a Do „ „ „ „ mi no qui fe cit Cœlum et terram et ter ram Cœ

lum et ter ram, Le va vi o cu los me os in mon tes, un de

ve ni et au xi li um mi hi au xili um mi hi,

Au xi li um mihi Au xi li um Au xi li um mi hi,

J. B. d 22 Marca 1902 r.

Allegro mod^to Violino I^mo

Graduale Semper pizzicato:

Allegro moderato.

Offertorium

Arch. Mus. S.M. sygn. II/...

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro mod.to

Violino 2.do

Arch. Mus. J.H. Sygn.

Graduale

Sempre pizzicato:

Allegro mod.to

Offertorium

Oboe 1mo

allo modto

Graduale

allo modto

Offertorium

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. F. C. sygn.

alla modesto

Oboe 2do

Graduale

Offertorium

ARCHIVUM MUSICUM

Corni due in G.

Arch. Mus. d. St. Wien

allo mod.to

Graduale

poco

in G.

Offertorium

alla mod.to

Organo

Graduale

Lo.

In te Domine

Unisono

et

Unis.

in te Domine

Unis.

allegro mod.to

Offertorium

fo. poi Unisono.

Auxilium me um

et

fo.

Auxilium me um

Unisono

fo.

1

ARCHIVUM
C.M.C.