Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

Arch. Mus. J.G.
sygn. _____

Nro 8.

398.

A 618/18

Requiem in F

a.

Canto Alto
Tenore Basso
Violino Primo
Violino Secundo
Hoboe Primo
Hoboe Secundo.
Cornu Primo } Concert.
Cornu Secundo }
con
Organo.

Auth. R. P. Josepho Gotsche

Posesor
Franz Petruschka
1746.

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. III-265

Archiw. Muz. Rękop.
sygn.

No 17.

Missa Solemnis in F.

a.
Canto, Alto, Tenore Basso.
Violino Primo et Secundo
Oboe Primo et Secundo
Cornu Primo et Secundo
Fagotto Primo et Secundo
Flauto Traverso
Viola con
Organo.

Del: Sign. Augustino Volkner.

Posessor
Franz Petruschka
1797.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 255

ARCHIVUM
C.M.C.

Canto.

Arch. Mus. d. C. sygn. III 215

Andante

1.

Re- - - equi em ae- ter nam ae - - - - ter- nam

Dona eis eis Domine et lux perpetu ae luceat e- is

perpe tu- a luceat e- is perpe- tu- a.

Andante

Ky- ri- e e lei son e lei - - son Kyri e - -

lei son Christe e lei son e lei - - - - - - - - - son

Christe e lei son Xste e lei son Xste ÷ elei son Xste

elei - son e lei - son Kyrie e lei son e lei - - -

H.

son Kyrie e lei son e lei - - - son Kyrie e e

lei son e lei son e lei - - son elei - son e lei - -

son lei son

Recitat:

Tradueite

Quantus tremor est futurus

quando judex est venturus.

Andante Solo

Aria

Lüd fum miser quem patronum roga

tu - - - rus ro - - - - - - ga turus

Livolti Cilo

Arch. Mus. J. Gr. sygn. II 211

Quid sum miser tunc di-ctu-rus

quem Pa-tronum ro-ga-turus ro-ga-turus

ro-ga-turus miser cum via ju-

stus sit se-cu-rus sit se-cu-rus quid sum miser

quem Pa-tronum Patronum Pa-

tronum ro-ga-turus miser cum via

justus sit se-cu-rus sit se-cu-rus miser

Recitativo

Offertorium

Tutti

Mi-se-re mi-se-re mi-se-re mi-se-re mei

Sal-tem vos a-mi-ci vos a-mi-ci mei quia manus

Do-mi-ni quia manus Domini te tigit me te tigit me

quia manus Domini quia manus Domini te tigit me

te ti-git me mi-se-re mi-ni me i Sal-tem-vos

a-mi-ci a-mi-ci mei quia manus Domini

te tigit me quia manus Domini quia manus Domini

te tigit me

Sanctus Sanctus Sanctus

Dominus Deus Dominus Deus Dominus

Deus Sabaoth Ple-ni sunt Coeli Coe-

li et terra gloria tua gloria tua a

gloria tua gloria tua.

Solo

Be-ne-di-ctus qui ve-nit no-mine Domi-

ni no-mine Domi-ni in no-mine no-mine Domi-ni

qui ve-nit in nomine qui venit in venite in nomine

Domi-ni venit in nomine in nomine Domini

Benedictus qui venit

Benedictus qui venit qui ve-nit qui ve-nit in no-mi-ne Domi-

ni: Benedictus qui venit Domini qui ve-nit

qui ve-nit in nomine Domini qui ve-nit in nomine Domini

Andante

Agnus Dei qui tol lis

2 2

Tutti Dona eis re qui em

Agnus Dei qui tollis tollis peccata

mundi peccata mundi Dona eis re

qui em Dona eis requi em sempi

ternam. Requiem da Capo.

E.M.C.

Alto.

Arch. Mus. f. Mk. sygn. III. 211

Andante

Requiem aeternam aeternam

Dona eis eis Domine et lux perpetua luceat e

is perpetua luceat eis perpetua.

Andante

Kyrie eleison elei son Kyrie e

leison Christe eleison Christe eleison Christe elei

son Christe elei son Christe elei son elei son.

Kyrie elei sone lei son Kyrie eleison

elei son Kyrie elei son eleison elei son

son elei son elei son lei son.

Recitativo

Graduale. Quantus tremor est futurus Quando

judex est venturus Aria Tunc dicturus

quem Patronum roga tu rus fu

turus quid sum miser dictu rus quem Patronum ro

ga turus Patro num roga turus miser.

Arch. Mus. J.S. sygn. III-213

miser justus sit secu - - - - - rus sit secu -

rus tunc dicturus Pa - tronum

patronum rogatu rus miser justus

sit se cu - rus sit se cu - rus miser

Offertorium Recitativo Tutti

Mi - se - re mi

ni miseremini mei Saltem vos ami - ci

vos amici mei te tigit me te tigit me quia manus

Domini quia manus Domini te ti git me te ti git

me miseremini mei saltem vos ami - ci

amici mei quia Manus Domini quia manus Domini

te tigit me qui - a manus Domini quia manus Domini

te tigit me a mi - ci.

Sanctus. San - ctus San - - - ctus Domi -

nus Deus Dominus De us Sába oth.

Segve Pleni

Andante

Pleni: Ple - ni sunt coeli Coe li et terra

gloria tu - a gloria tu - a glori a tua

tua.

Benedictus Tacet

Agnus. A - gnus De i qui - - - tollis

Dona e - is re - - - qui - em

A - gnus De i qui tollis tollis pecoata

mundi pecoata mundi dona eis re - qui em

dona eis re - qui - em Sempi ternam.

Requiem da Capo

Arch. Mus. I. G.
Mss. N. 113

Tenore

Andante

R equi em æternam æternam dona eis
eis Domine perpetua luceat eis luceat e
is Kyrie eleison elei son
Kyrie eleison Christe eleison Christe eleison
Christe eleison Xste eleison Xste eleison Kyrie
elei son elei son eleison eleison elei
son kyrie eleison eleison elei son elei son
tei son

Praeluatte. Tacet

Recitativo Solo

Offertorium Mi se re mini miseremini me
i vos a mici vos a mici mei manus Domini te ti
git me te tigit me quia manus Domini te
tigit me te tigit me miseremini me i vos a mici
amici mei quia manus Domini te tigit me quia
manus Domi te tigit me a mi ci.

Segue Sanctus

Arch. Mus. J.G. sygn. III.211

Basso.

Sanctus

Dominus Deus Dominus Deus Sabaoth

Pleni sunt Coeli et terra gloria tua gloria tua gloria tua

Benedictus Tacet

Andante

Agnus

Agnus Dei peccata

mundi Dona eis Agnus Dei Qui tollis

tollis peccata mundi Dona eis

requiem Dona eis requiem

Requiem da Capo

aeternam.

ARCHIVUM C.M.C.

Requiem aeternam aeternam Dona

eis eis Domine et lux perpetua luceat eis

luceat eis

Kyrie eleison eleison Kyri

e eleison Christe eleison Christe eleison eleison

eleison Christe eleison Christe eleison Kyri

e elei son elei son Kyrie eleison e

lei son Kyrie eleison elei

son elei son eleison.

Tractualle.

Tuba mirum sparget sonum

per sepulchra regiones coget omnes ante thronum

get cuncta stricte discussurus Tuba

Aria Tacet

Sequ Offertorium

Offertorium.

Recitativo Solo

Peccavi peccavi quid fa - - -

Largo

Agnus. Agnus Dei peccata mundi Dona

Tutti.

eis Agnus Dei qui tollis tollis peccata mundi peccata

mundi Dona eis requiem Dona eis requi

em Sempiternam.

Requiem Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Andante

Violino Primo.

Arch. Mus. J.S. sygn. III. 8

Requiem

Andante.

Kyrie

Graduale.

Largo.

Aria.

Sivolti Citissim

Arch. Mus. J.G. sygn. III-2[illegible]

Andante

Sanctus.

Largo

Pleni.

Andante Solo

Benedictus.

Fine.

Offertorium. Solo

Largo Tutti

Miseremini:

Da Capo usque ad fine.

56

Segue Agnus

Adagio

Agnus.

Requiem da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio

Violino Secundo

Arch. Mus. S.S. Bas. III 2 [illegible]

Requiem.

Andante.

Kyrie.

Graduale.

Aria

Vivolti Cito

Tarde

Sanctus.

Andante

Pleni:

Andante

Benedictus.

finis

Da Capo all Segno

finis

Offertorium.

Tutti Largo

Miseremini.

Arch. Musik. Orig. Mus. III 2

Largo

Agnus.

Requiem da Capo

ARCHIVUM S.M.C.

Largo

Hoboe Primo

Archiv. III-221

12

Requiem

Andant:

Kyrie.

Praeludete Facet

Offertorium

Recitativo

Tutt.

Miseremini.

Sanctus.

Pleni

Si Volti

Largo

Agnus:

Requiem da Capo

ARCHIVUM
C.M.C.

Largo

Hoboe Secundo.

Arch. Mus. d. St.
Sign. III. 2

Requiem.

Andante

Kyrie.

Praduale Tacet

Tutt:

Offertorium

Sanctus:

Pleni:

Benedictus

Tacet

Largo

Agnus.

2

Requiem da Capo

SCHULE

Cornu Primo. in F.

14

Largo

Requiem.

Andante

Kyrie.

26.

Cornu 1ste Dis.

Solo

Graduale

2

7

in Dis

Solo

Aria

4

18.

Si volti

Cornu in F. Tutti

Offertorium

Miseremini:

1.

ARCHIVUM M.C.

Sanctus.

Pleni.

Benedictus:

38.

2

Largo

Agnus.

Requiem da Capo

Cornu Secundo in F.

Arch. Mus. d. M. Sygn. III 214

15

Requiem

Andante

Kyrie

25

Recitati: Cornu in Dis

Graduale

Aria

16

Cornu in F. Tutti:

Offertorium

Miseremini

Largo

Sanctus.

Andante

Pleni

Segue Benedictus

Adagio Solo

Benedictus.

38.

Agnus.

Requiem Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Andante

Organo

16
Arch. Mus. F.M.
Wien. III/2211

Requiem.

Kyrie

Gradualle

Andante

Aria

Offertorium.

Andante

Miseremini:

Adagio

Sanctus.

Pleni:

Andante Solo

Benedictus.

Da Capo all Segno fin:

Segnitur Agnus

Largo

Agnus.

Requiem de Cèpre

ARCHIVUM C.M.C.