1929

CHOPIN, HENSELT, THALBERG.

ETUDEN

FÜR DAS

PIANOFORTE.

F. CHOPIN.

Op. 25. Liv. 1. 2.

№ 1.	As dur	7½	Ngr.
„ 2.	F moll	7½	„
„ 3.	F dur	10	„
„ 4.	A moll	7½	„
„ 5.	E moll	10	„
„ 6.	Gis moll	10	„
„ 7.	Cis moll	7½	„
„ 8.	Des dur	5	„
„ 9.	Ges dur	5	„
„ 10.	H moll	10	„
„ 11.	A moll	12½	„
„ 12.	C moll	12½	„

A. HENSELT.

Op. 5. Liv. 1. 2.

№ 1.	Eroica. C moll	10	Ngr.
„ 2.	G dur	10	„
„ 3.	Hexentanz. A moll	7½	„
„ 4.	Ave maria. E dur	5	„
„ 5.	Verlorne Heimath. Fis moll	7½	„
„ 6.	Danklied nach Sturm. As dur	15	„
„ 7.	Elfenreigen. C dur	7½	„
„ 8.	Romanze m. Chor-Refrain. G moll	5	„
„ 9.	A dur	10	„
„ 10.	Entschwundenes Glück. F moll	15	„
„ 11.	Liebeslied. B dur	7½	„
„ 12.	Nächtlicher Geisterzug. Gis moll	10	„

S. THALBERG.

Op. 26. Liv. 1. 2.

№ 1.	Fis moll	10	Ngr.
„ 2.	G moll	10	„
„ 3.	Cis dur	7½	„
„ 4.	E dur	7½	„
„ 5.	H moll	12½	„
„ 6.	B moll	7½	„
„ 7.	H dur	10	„
„ 8.	C dur	7½	„
„ 9.	D dur	7½	„
„ 10.	Es dur	7½	„
„ 11.	As dur	7½	„
„ 12.	F dur	12½	„

☞ **Der thematische Catalog dieser Etuden befindet sich auf der Rückseite.**

Eigenthum der Verleger.

LEIPZIG, BEI BREITKOPF & HÄRTEL.

1/1

F. Chopin, Op. 25. Heft 1.

Allegro sostenuto. M.M. ♩ = 104.

ÉTUDE I.



Stich und Druck von Breitkopf u. Härtel in Leipzig

5832

BIBLIOTEKA NARODOWA WARSZAWA
1929/u


Ped.
p
ritenuto


cresc.
f
Ped.
cre
appassionato
scen
do
fz p



NARODNÍ INSTITUT FYZIOTERAPIE
KNIHOVNA
BIBLIOTEKA

3/1

CATALOGUE THEMATIQUE DES ETUDES
DE
F. CHOPIN, A. HENSELT ET S. THALBERG
PUBLIÉES PAR
BREITKOPF & HÄRTEL à LEIPSIC.

F. CHOPIN.

Nº 1. *Allegro sostenuto.*

Nº 2. *Presto.*

Nº 3. *Allegro.*

Nº 4. *Agitato.*

Nº 5. *Vivace.*

Nº 6. *Allegro.*

Nº 7. *Lento.* *m. g.*

Nº 8. *Vivace molto legato.*

Nº 9. *Allegro assai.*

Nº 10. *Allegro con fuoco.*

Nº 11. *Lento.*

Nº 12. *Allegro molto con fuoco.*

A. HENSELT.

Nº 1. Eroica. *Presto agitato ed appassionato.*

Nº 2. *Allegro brill.* 8 loco.

Nº 3. Hexentanz. *Allegro con brio e feroce.* 8 loco.

Nº 4. Ave Maria. *Andante.*

Nº 5. Verlorne Heimath. *Con moto.*

Nº 6. Danklied nach Sturm. *Moderato.*

Nº 7. Elfenreigen. *Molto vivace.* 8 loco.

Nº 8. Romanze mit Chor-Refrain *Andante arioso.*

Nº 9. *Allegro con leggerezza.*

Nº 10. Entschwundenes Glück. *Allegro.* *m. g.*

Nº 11. Liebeslied. *Allegretto.* *m. g.*

Nº 12. Nächtlicher Geisterzug. *m. d.* *m. g.*

S. THALBERG.

Nº 1. *Allegro.*

Nº 2. *Allegro.* *m. g.* *m. d.*

Nº 3. *Allo. moderato.* 8 loco

Nº 4. *Presto.*

Nº 5. *Allegro.* *m. g.*

Nº 6. *Presto.*

Nº 7. *Allegretto moderato.*

Nº 8. *Andante ma non troppo.* *m. g.* *m. d.*

Nº 9. *Presto.*

Nº 10. *Lento.*

Nº 11. *Allegretto.*

Nº 12. *Allegro.* *m. g.* *m. d.*