DUETA

Na skrzypce z fortepjanem

Nowakowskiego Dawida, Leonarda
Lafonta

FORTEPJAN

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

DUO

POUR

Piano et Violon

composé et dédié

À SON AMI

CHARLES LIPINSKI

Premier Violon de S. M. l'Empereur de Russie
Chef d'Orchestre actuel de la Chapelle de S. M. le Roi de Saxe

PAR

Joseph Nowakowski.

Oeuv 18. Pr. 1 Thlr.

Propriété de l'Editeur.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Leipsic, chez Fr. Kistner. 6

1328.

BIBLIOTEKA KONSERWATORIUM TNP

Biblioteka TNP im. Zielińskiego

Mvz.79/1

BIBLIOTEKA PAŃSTWOWA ZIELONA GÓRA 18/52

Pianoforte.

J.Nowakowski Op 18.

Violino.

M.M. ♩ = 100.

INTRODUZIONE.

ALLEGRO RISOLUTO.

ff

plus leut.

p dol

dolce.

ff ALLEGRO.

plus leut.

rallent.

ANDANTE. ♩ = 50.

p ralleu.

cou espress.

Ped

Pianoforte.

cres.

Ped.

elegamente, poco animato.

loco.

pp poco animato.

V.S.

cres

ceu do.

f

Ped.

decres loco.

ceu

Ped. Ped. Ped.

do.

pp

rallent.

♩ = 80.

TEMA.

ANDANTINO.

dol

pp

espress.

Ped. Ped. Ped.

f ralent.

pp

ralent.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p dolce.

pp delicat.

VAR. 1.

pp delicat.

Ped. Ped. Ped.

loco.

p

Ped. Ped. Ped.

V. S.

pp 8va loco. 8va p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cres. f pp 1. 2.

8va loco. f pp 1º 2º

Ped. Ped.

pp

VAR. 2.

p leggiero assai.

Ped. Ped.

8va loco. 8va loco.

Ped. Ped.

Ped. Ped.

f 8va loco. p

Ped. Ped. Ped.

8va

Ped. Ped.

f 8va loco.

Ped.

cres. fp f

Ped. Ped. Ped.

Pizz.

8va loco. 8va loco. loco.

f

Ped. Ped. Ped.

VAR. 3.

f risoluto pas trop vite

p

p

f

p

pp

VAR. 4.

poco lento.

poco lent.

dolce.

f

a Tempo.

rallent.

rallent.

p

p

f

p

cres

poco rallent.

ff

1.

2.

p

Ped.

VAR. 5.

di bravura.

fp

p

fp

Ped.

cres - cen - do.

fp

cres - cen - do.

fp

Ped.

f

f

6

6

6

Ped.

Ped.

cres.

loco.

ANDANTE
MAESTOSO.

con molto espressione.

Tremolando.

loco. diminu.

loco.

dol.

dolce.

leggierissimo.

diminu.

rallent.

FINALE.

ALLEGRO NON TROPPO.

p

dolce.

cres.

p

cres.

p

Ped. Ped. Ped.

p

p

Ped. Ped. Ped.

1º

2º

ff

1º

2º

ff

f

ff

Ped.

fp

p

ff

ff

Ped.

p

p dol.

pp dol.

Ped.

Ped.

f

f

V. S.

Pianoforte.

rallent. a Tempo.

cres. cantabile.

a Tempo.

sempre p et molto legato.

ralleut.

Pianoforte.

cres

cen - - - do.

ceu - - - do.

Ped.

decres.

mf

cres. rallent.

rallent.

V.S.

a Tempo. pp

p dolce e sempre p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped. p

8 f loco.

Ped. Ped. Ped. Ped.

tr tr f cres

15 15 f cres

Ped. Ped. Ped. Ped.

8va

cen - - do f loco.

ceu - - do f

ff pp più presto e animato.

pp più presto e animato.

Ped. Ped. Ped.

8 loco.

Ped. Ped.

8 loco. cres. cres.

f pp f p

8 loco.

f pp f p

cres - - cen - - do. ff

cres - - ceu - - do. ff

FINE.

BIBLIOTEKA MUZYKI KIELNSKICH 13/52

Biblioteka TNP im. Zielińskich

12/62.

VIOLINO.

INTRODUZIONE.

PIANOFORTE.

Andante con moto.

Tutti.

pp

Solo.

una Corda. Solo.

mf p pp

cres.

Muz. 73/2

Allegro moderato.

Allegro moderato.

Tutte le corde

Risoluto.

TEMA

p dolce.

dimin.

Tutti.

p dolce.

Espressivo.

VAR. 1.

8va loco.

Tutti

cres.

V. S.

VAR. 2.

f *p* dim. *p* *f* loco. calando. *f* *p* loco. Tutti. *f* *p* cres. *f* 8 loco. *p*

Scherzando.

VAR. 3.

p *pp* *f* *p* *pp* loco. *f* *p* loco. Tutti. *f* *p* cres. *f*

sempre

cres.

ff

dimin.

Larghetto.

VAR. 4.

Larghetto.

pp

dolce.

cres.

mf

p

pp

Allegro.

Con fuoco.

VAR. 5.

loco.

pp Con grazia.

fp

cres.

1º

2º

Tutti.

cres.

Moderato.

dimin.

ff

V. S.

p

cres.

cres.stringendo il Tempo.

8

loco. Allegro.

f

Allegro.

stringendo. il Tempo.

cres.

f

pp

dolce

8.....loco.

f

p

cres.

f

cres

p

cres.

cres.

Tutti.

8..... loco.

ff

ff Tutti.

Ped.

FINE.

8.

15

FAUST

DE GOUNOD

Duo brillant

pour

Piano et Violon

par

J. Gregoir et H. Léonard

28me Livre de Duos.

N.16703

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 2 Fl. 24 kr.

MAYENCE
chez les fils de B. Schott.
Bruxelles chez Schott frères. Londres chez Schott & Cie
82 Montagne de la Cour. 159 Regent Street.
Paris, Maison Schott, 30 rue neuve St Augustin.
Dépôt général de notre fonds de Musique.
LEIPZIC ROTTERDAM
C.F. Leede. W.F. Lichtenauer.

Propriété pour tous pays.
DEPOSE.
Ent. Stat Hall.

Muz.79/3

28me DUO

FAUST de GOUNOD

par

F. Gregoir et H. Léonard.

BIBLIOTEKA IMIENIA ZIELIŃSKICH 11/52.

VIOLON.

PIANO.

Allegro.

4e C.

p

f

Ped

mf

con espr.

con espress.

Ped

p

pp

dol.

dol.

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

p

espr.

pp

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

pp

pp

Ped ✳ Ped ✳

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

pizz.

pp Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

arco. *espr.*

ff

ff

marcato.

p

p

f

f

marcato il basso.

ff

ff

f

f

ff

f

Larghetto.

espress.

dol.

p

dim.

pp

p

p

pp Ped

dim.

rall.

pp

Ped Ped Ped Ped

Ped Ped Ped

sost. cres.

8 cres.

8 cres.

dim. pp cres.

dim. pp Ped Ped cres.

dim. molto pp

Ped dim. Ped molto pp Ped

Ped Ped Ped

cres. dim.

Ped Ped cres. dim. Ped espress.

rit. molto

Adagio.

rit. molto. pp Ped estindo.

Allegretto.

p

ff

ff

p

p

stacc.

ff

ff

f

f

f

f

8

8

p

p

p

8

pp

8

8

f

f

p

p

stacc.

fff

fff

f

8

rit.

espress.

p

Andante.

8

pp

f

f

leggiero.

Ped Ped Ped

cres.

cres.

f

f

dim.

pp

cres.

f

p

cres.

f

cres. molto.

ff

p

cres.

ff

p

p

dim.

p

cres.

dim.

p

cres.

cen

do

f dim.

p

cres. molto

ff

ff

ff

ff

rit.

rit.

Allegretto.

ff

f

louré.

pp

pp

p

pp

dim.

ppp

Mouvement de Valse.

f

f

ff

p

anima.

p

pp

pp

cres - - cen - - - do.

ff

Plus vite.

ff

4e C.

8

8

Fine.

BIBLIOTEKA MIEJSKA ZIELONA GÓRA 11/52.



15 26

TROIS

Duos Concertans

POUR

PIANO et VIOLON

sur des thèmes favoris

1 Valse du Duc de Reichstadt

2 Thème favori de Gustave

3 Cavatine de la Zelmira

Dédiés à Sa Majesté

l'Impératrice de toutes les Russies

et Composés par

HENRI HERZ ET C. P. LAFONT.

N°. Oeuvre 75

N°. 4039 4040 4041

Propriété des Editeurs — *Pr. 2 fl. 15 kr.*

Enregistré aux Archives de l'union.

Mayence et Anvers

Chez les fils de B. Schott

Paris, chez B. Troupenas
Londres, chez Cramer et Cie
Vienne, chez H. F. Müller
St. Pétersbourg, chez C. F. Richter
Prague, chez Marco Berra
Milan, chez J. Ricordi.

Mus. 79/4

BIBLIOTEKA MIEJSKA ZIELIŃSKIEJ 10/52.

Cavatine de Thelmira.

H. HERZ et LAFONT Op: 75.

N.° 3.

INTRODUZIONE

All.° risoluto ♩ = 138.

8va

f con fuoco.

Ped.

p

Lento.

All.°

Loco.

Lento.

In tempo.

mf riten. e cresc. dimin.

marcato il basso

poco a poco cres. e ritenuto.

ritard:

Allegro moderato. ♩ = 138.

CAVATINE.

p con grande delicatezza.

pp *mf* Ped. 8va

Cresc. Loco. *p*

Ped. *mf* Ped. *sf* *sf*

f *sf*

Un poco piu mosso ♩ = 152.

Var: I.

p dimin:

Legato.

Ped. sotto voce *p* Ped. 8va *p* dolce.

cres: espress: rall. *p* dolce.

In tempo. dim:

Brillante. ♩ = 104.

Var: II.

p Leggiero. 8va Loco.

cresc. Loco.

p sempre leggiero. cres - cen - do.

f Ped. sempre più di fuoco.

8va Loco. Ped. *ff* 8va Loco. Ped.

Var: III.

Lo stesso tempo. ♪ = 104.

pp e sempre staccato.

pp

rinforzando.

sf *p*

sf *p*

f

f

f

con fuoco.

p

f

p

8va

poco a poco cresc. - - -

Ped. * Ped. *

ff

ff

sf

sf

Meno mosso ♪ = 138.

Loco.

8va

8va

Loco.

Var: IV.

f *p* con leggierezza.

Scherz.

f

f *p*

f

8va

Loco.

sf *p*

cresc.

ff

sf *p*

ff

p

Legato.

Ped.

Ped.

p

p poco - a - poco - più - cresc. - - - - - - - - - - - al -

p ben marcato.

f con fuoco.

Ped.

Ped. *

f

Più mosso. ♩ = 112.

Var: V.

cresc.

cresc.

Moderato assai. ♩ = 104.

MINORE.

Var: VI.

Tremolo.

Ped.

Ped.

Ped.

dolento.

Tempo di marcia.

smorz.

rallent.

sotto 3voce.

espress rall:

con agitazione.

cresc.

Ped.

con fuoco.

Ped:

rinf.

dim.

dim.

dolce.

Ped.

un poco rit.

Allegretto ♩. = 76.

Tranquillo.

A L'ESPAGNOLE.

mf *mf*

p

sf *p*

mf scherz. *mf*

8va

fz *sf*

8va

p e sempre leggiero.

p

8va

fz

f con fuoco.

Ped. * *f* *fz*

8va

fz *ff*

ff Ped:

fz *ff*

* *p* Ped. sempre crescendo. - - -

p

8va

Tranquillo.
Loco.

e - con - molto - forza. - - - - -

sf *mf*

sf

Cresc. - - - - - - *f*

f

Un poco animato.

sempre. *P*

e staccato.

cresc.

8va Loco.

sf *f* *p* e leggieramente.

8va

poco a poco cresc.

8va

più cresc.

Ancor piu vivo.

Loco

fz *fz* *fz* *fz* *f* *sf* e con molto fuoco.

Ped. Ped.

rf 8va sempre più forte.

Ped.

Loco.

f Ped. Cresc. 8va

f

8va Loco.

ff Ped. 1 1

ff

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W GDAŃSKU 10/52

§

DERNIER
GRAND DUO CONCERTANT

POUR

Piano et Violon

sur une Cavatine favorite de la

NIOBE

CHANTÉE PAR **RUBINI**

dédié à Monsieur

le Marquis de Bellisen

et composé

PAR

HENRI HERZ & PH. LAFONT

Op. 110.

N°5856.
Propriété des Editeurs. Enrégistré aux Archives de l'Union.
Pr. 2 fl. 24 kr.

MAYENCE, ANVERS
ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott

Paris, chez E. Troupenas. — Londres, chez Dalmaine et Cie

Dépôt général de notre fonds de Musique:
à Leipzig, chez Gmr. Haertel. à Vienne, chez H.F. Müller.

KSIĘGARNIA BRETTEGO W KALISZU

Muz. 79/5

9/52.

DERNIER GRAND DUO.

par

H. HERZ et LAFONT.

VIOLON.

INTRODUCTION.

PIANO.

pizz. arco.

Moderato. ♪ = 112.

Sotto voce. Ped. s.v.

pizz. arco.

Ped. Tremolo.

8va. 8va. 8va.

Ped. Delicato. Ped.

cres. riten.

Dol. Espress. Cres. Riten.

Cantabile.

In tempo.

p dol.

Ped. Ped.

Ped. Ped.

riten.

In tempo.

Riten. Dim.

Cres.

pizz.

Ped.

Tranquillo.

Staccato.

arco. pizz. arco.

Sempre p

riten.

Legato assai.

Riten.

p tranquillo.

In tempo.

Dol.

Cres.

dimin. riten. molto.

dimin. riten. molto.

Allegretto. ♪ = 116.

TEMA.

p Staccato.

Ped. Rinf. Riten.

riten.

Tremolo.

Rinf.

Riten.

Ped.

rallent.

In tempo.

Rallent.

riten.

Riten.

In tempo.

Scherz.

cres.

Scherz.

Cres.

Ritournello.

Ped.

Grazioso.

p Espress.

Più moderato. ♪ = 100.

VAR. 1.

p

sf *p* legg.

cadenza.

sf *p*

Ritard.

Cadenza.

In tempo.

p

mf

p

mf

f

sf

p

f

sf

sf riten. - - - - dimin. *p* Grazioso.

p cres. *p*

In tempo.

sf *p*

p

Ped.

legg.

riten.

cadenza.

sf *p*

sf/*p*

Riten.

sf/*p*

sf/*p*

ritard.

rallent.

Largo.

p

VAR. 2.

pizz.

Più mosso. ♩ = 69.

Leggiero assai.

8va

Ped.

arco.

Rinf.

pizz.

Cres.

arco.

Ped.

Rinf.

pizz.

arco.

marcato.

Con fuoco.

Cres.

Legato

riten.

pizz.

In tempo.

8va

p Legg.

arco.

p dol.

8va

p Delicamente.

sf

p

sf

p

sf

p Scherz.

sf

p

cres.

Cres.

8va

f Risoluto.

f

ff

ff

ff

RITORNELLO.

Ped.

Andante espressivo. ♩= 84.

VAR. 3.

mf

Appassionato.

mf

p

espress.

tr

Riten.

p

Cres.

p

p

pp dol.

In tempo.

sf

p

mf Ped.

Dimin.

rall.

Ped.

p

8va.
pp Delicato.
Ped.
f
ritard.
rfz
smorz.
8va.
poco a poco cres.
riten.
Ped.
rfz
smorz.
sf>
p
In tempo.
p Lusingando.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8va.
Ped.
Ped.
sf>
p Ped.
p Ped.

Risoluto.
f
p
Ped.
f Risoluto.
sf>
sf>
sf>
sf>
p
cres.
sf
p legg.
sf>
p
Cres.
8va.
sf
Leggiero assai.
sf
sf>
p
sf>
p
sf>
sf>
sf>
sfp
rallent.
p
sfp
Rallent.
p

FINALE.

pizz. arco.

Tempo di marcia. ♩ = 126.

p Sotto voce.

p Ma un poco marcato.

pizz. arco.

Legato.

Dol.

riten. sotto voce.

staccato e leggiero.

In tempo.

Espress. Riten.

Marcato.

cres.

Cres.

Smorz.

p dol.

p Dolce lusingando.

Ped.

calando.

1ma 2da

Calando.

sf> con fuoco. sf> ritenuto. sf>

Con fuoco. 8va

sf> Ped. sf> sf> Ped. Ritenuto. sf Ped. Con passione.

Tremolo.

sempre - riten - - > cres - > - - - - - -

Sempre - ritenuto - - - - cres. - - -

dimin. - - - - - - p

In tempo.

dimin. - - - - - -

p Dol. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mf dimin. - - - - pp

Ped. Ped. Ped. mf Espress. Dimin. p Cantabile. Ped.

rallent.

Ped. Ped. Ped. Cres - - - rallent. -

dimin. 1ma 2da p sotto voce.

- - - dimin. 1ma 2da Come primo.

Ped. Ped. sotto voce. sf>

p Ma marcato. mf

staccato e leggiero.

p sf p

sf p sf> sf> p

cres. sf> f ff

Cres.

f ff

pizz.

Presto ma non troppo. ♩=84.

p e leggiero.

Ped.

arco.

pp leggiero.

Ped.

sempre piano.

sempre piano.

poco a poco più cres.

sempre piano.

poco a poco più cres.

cres.

Cres

ff

Ritenuto il tempo.

Con molta forza.

In tempo.

Ped.

BIBLIOTEKA M. H. WIELIŃSKIEGO 9/52.

FINE.

Biblioteka
TNP
im. Ziellińskich

DUETA

Na skrzypce z fortepjanem

Nowak: Dawida, Leonarda
Lafont'a

SKRZYPCE

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

Violino.

J. Nowakowski Op.18.

INTRODUZIONE. ALLEGRO RISOLUTO.

ff plus leut. p dolce.

ALLEGRO.

ff plus leut. p

ANDANTE.

ralleut.

p

f ff p f

poco animato.

pp elegante.

cres - - ceu - - do. f decres - ceu - do.

pp pp ralleut.

TEMA. ANDANTINO.

dolce. pp

f ralleut. pp

Biblioteka TNP Im. Zielińskiego

Muz.79/1

Violino.

VAR.1. PLUS VITE.

p dolce.

pp poco rit. delicat. a Tempo.

pp

p

cres.

f pp 1° 2°

VAR.2.

pp

f p f

VAR.3.

f risoluto pas trop vite.

p cres - - ceu - - do

Violino.

p p f

VAR.4.

f poco lento.

p ralleut. a Tempo.

f Flte. p cres - - f poco rall ff 1° 2°

VAR.5.

di bravura.

fp p

cres - - ceu - - do

fp f

p cres.

f

f

Violino.

ANDANTE
MAESTOSO.

con molto espress. *f* decres.

f con duolo. *ff*

f *pp* *ff* *pp* dolce.

tr tr tr *ppp* 8

rallent.

ALLEGRO NON TROPPO.

FINALE. 7

p

p

ff *ff*

p dolce.

f

rallent. cantabile.

p cres - cen - do. a Tempo.

Violino

cres. 23 3 3 *f* *p*

f decres. *mf*

f a Tempo.

rall. *pp*

p

f

tr tr tr *f* cres - cen - do.

più presto e animato.

pp

cres. *f*

pp *f* *p* cres - - -

cen - - - do. *ff*

FINE.

64

Introduction
ET
VARIATIONS
brillantes
sur un thême original
pour le
VIOLON
avec accompagnement
d'Orchestre ou de Quatuor
ou de Pianoforte

composées et dediées à son Ami Mr.

HENRI ROMBERG,
Directeur de Concert de S. M. l'Empereur des toutes les Russies

par

F. DAVID.

Op. 2.

Nº 2171.

Propriété des Editeurs,
Enregistré aux Archives de l'Union

Pr. { *av. Orch.* 1 Thlr. 5 Ngr. / *av. Quat:* — 25 Ngr. / *av. Flte.* — 20 Ngr.

Leipzig chez Fr. Hofmeister.

Paris, chez S. Richault.

KSIĘGARNIA
H. HURTIG
W KALISZU

f 4.

Muz. 79/2 79/3

Andante con moto.

INTRODUZIONE.

Viol.1º. Cl. Fl. Solo.

Allegro moderato.

loco. Tutti. f Cor. cres.

TEMA. Risoluto.

talon. dol. dim. 1º 2º Tutti.

Espressivo.

VAR. 1. talon.

Tutti. Fl. cres.

VAR. 2. calando. talon. Tutti.

Scherzando.

VAR. 3. talon.

Tutti. cres. sempre cres.

dim.

Larghetto.

VAR. 4.

dolce.

Allegro.

VAR. 5.

cres.

Tutti.

Moderato.

Solo.

dim.

cres.

cres. stringendo il Tempo.

loco.

Allegro.

cres.

cres.

cres.

Tutti.

FINE

28me DUO

FAUST de GOUNOD

par

F. Gregoir et H. Léonard.

VIOLON.

Allegro.

4e C.

p

con espress.

4e C.

p

dol.

p

pp

pizz.

Biblioteka TNP im. Zielińskich
Muz. 73/3

VIOLON.

arco.

espress.

ff

p

f f

ff

f

f

Larghetto.

dol.

p

pp

VIOLON.

sosten.

cres.

dim. pp

cres. dim. - - molto. pp

cres. dim.

rit. molto. pp

Adagio.

Allegretto.

p

ff

ff

p

f f

p

f *p* *ff*

rit. *espres.*

Andante.

p *f*

p

f *ff*

Tempo marziale.

ff *f*

p *cres.*

f

pp *cres.*

f *cres.* *molto.* *ff*

p

cres. *dim.* *p* *cres.* *molto.* *ff* *ff* *ff* *rit.*

Allegretto.

ff *loure* *pp*

pp

Mouvement de Valse.

f *anima.p* *pp*

Plus vite.

ff 4e C.

Fine.

Fine

10 15.

TROIS

Duos Concertans

POUR

PIANO et VIOLON

sur des thèmes favoris

1 Valse du Duc de Reichstadt

2 Thème favori de Gustave

3 Cavatine de la Zelmira

Dédiés à Sa Majesté

l'Impératrice de toutes les Russies

et Composés par

HENRI HERZ ET C. P. LAFONT.

N°. Oeuvre 75

N°. 4039 4040 4041

Propriété des Editeurs

Enregistré aux Archives de l'union

Pr. 2 fl. 15 kr.

Mayence et Anvers

Chez les fils de B. Schott

Paris, chez B. Troupenas

Londres, chez Cramer et Cie

Vienne, chez H. F. Müller.

St. Petersbourg, chez C. F. Richter

Prague, chez Marco Berra.

Milan, chez J. Ricordi.

Mz. 73/4

⎵ Tirez
∧ Poussez.

VIOLINO.

CAVATINE DE ZELMIRA.

H. HERZ et LAFONT Op: 75.

Nº 3.
INTRODUZIONE.

All° risoluto. ♩ = 138.

Lento.

All°

Con fuoco

Con fuoco.

Lento.

All°

Ritard. cres - - dim. - - -

In Tempo.

PP Leggiero.

PP

Cres.

e ritenuto.

In tempo.

Rallent.

PP

P

All° moderato. ♩ = 138.

CAVATINE.

Pizz.

Arco.

Cres.

P dolce.

Cres.

f

sf

Un poco più mosso ♩ = 152.

Var: I.

pp Legato.

sotto voce.

dim:

pp *pp*

espres. cres. rallent. *p* In Tempo. dim:

𝅗𝅥 = 104.

Var: II.

p

pp *mf* cres.

fz

Lo stesso tempo. 𝅗𝅥 = 104.

Var: III.

pp staccato.

sf *p*

f

f *p*

f *sf*

Meno mosso. ♩ = 138.

Var: IV.

p *p* scherz:

f *sf* *p* *f*

f *p* *p* cres - -

f Con fuoco.

Più mosso. 𝅗𝅥 = 112.

Var: V.

f *p* Brillante.

Cres. - - - - - - - - - - - -

p

f *p*

Cres: - - - - - - - - - - -

MINORE.
Var: VI.

Moderato assai. ♩= 104.

Tempo di marcia.

rallent. - - - sotto voce.

Agitato.

Ritard. - - -

A l'Espagnole

Allegretto. ♩. = 76.

Pizz. Arco. Pizz. Arco.

Cres. - - - - -

Cresc.

Un poco animato.

Leggiero.

dolce.

Ancor più vivo.

Cres.

Fine.

DERNIER
GRAND DUO CONCERTANT

POUR

Piano et Violon

sur une Cavatine favorite de la

NIOBE

CHANTÉE PAR RUBINI

dédié à Monsieur

le Marquis de Bellisen

et composé

PAR

HENRI HERZ & PH. LAFONT

Op. 110.

N°5856.

Propriété des Editeurs. Enrégistré aux Archives de l'Union.

Pr. 2 fl. 24 kr.

MAYENCE, ANVERS
ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott

Paris, chez E. Troupenas. — Londres, chez Dalmaine et Cie

Dépôt général de notre fonds de Musique:
à Leipzig, chez Gme Haertel, à Vienne, chez H.F. Müller.

Muz. 79/5

DERNIER GRAND DUO

par

H. HERZ et LAFONT.

VIOLON.

⊔ Tirez.
∧ Poussez.

INTRODUZIONE. Moderato. ♪ = 112.

Pizz. Arco. Pizz.

Arco.

Cres.

In tempo. Cantabile.

Riten. Dol.

Riten. In tempo. Cres.

Pizz. Arco. tr Pizz. Arco. tr

In tempo.

Riten. Tranquillo.

Cres.

Dimin. riten. molto.

TEMA. Allegretto. ♪ = 116.

p f sf> Riten.

p mf sf>

sf> Riten. p Rallent. In tempo. f

In tempo.

Riten. p

Scherz. Cres. f

RITORNELLO.

ff

Più moderato. ♪ = 100.

VAR. 1. p Espress. grazioso.

sf> p Leggiero. Ritard. Cadenza.

In tempo.

sf p

mf

In tempo.

sf> Riten. - - dimin. - p Grazioso. p Cres. p

Leggiero. Riten. Cadenza.

sf> p

sf p Ritard. Largo. Rallent.

Più mosso. ♩ = 69.

VAR. 2. Pizz.

p f p Arco.

Pizz. Arco.

Pizz. Arco. Pizz. Arco. Riten.

In tempo. Pizz. Arco. Dol.

p p Cres.

RITORNELLO.

ff

Andante espressivo. ♩. = 84.

VAR. 3.

In tempo.

Rallent. Dol.

In tempo.

Ritard. Smorz.

Risoluto.

Cres.

Leggiero.

Rallent.

Tempo di marcia. ♩ = 126.

FINALE. Pizz. Arco. Pizz.

Arco.

In tempo.

Staccato e leggiero.

Riten. Sotto voce.

Cres.

Dol.

1ma 2da Con fuoco.

Calando.

In tempo.

Ritenuto. sempre riten. Cres. Dimin. Dol.

Rallent. Dimin.

Come primo. Staccato e leggiero.

S.V.

Cres.

Presto ma non troppo. ♩ = 84.

Pizz.

Arco.

Leggiero.

Sempre piano. poco a poco più cres.

Cres.

Ritenuto il Tempo.

Con molta forza.

FINE.

Biblioteka
TNP
im. Ziołkowskich

DUO

POUR

Piano et Violon

composé et dédié

À SON AMI

CHARLES LIPINSKI

Premier Violon de S. M. l'Empereur de Russie
Chef d'Orchestre actuel de la Chapelle de S. M. le Roi de Saxe

PAR

Joseph Nowako

Oeuv 18.

Propriété de l'Editeur.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Leipsic, chez Fr. Ko

1328.

BIBLIOTEKA TNP