P. JÓZEFIE SZLEZYGIERÓWNIE.

DZIEWCZĘ
Z BUZIĄ JAK MALINA

Śpiew

z towarzyszeniem fortepianu

NAPISAŁ

JAN GALL

Op. 1 N: 3

Cena 20 kop.

Układ na fortepian przez F. SPINDLER'A op. 344 cena 40 kop.

WARSZAWA.

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFFA

w lit. Mękarskiego 40 Krak. Przedm. w Warszawie

S. A. KRZYŻANOWSKI
W KRAKOWIE.
Księgarnia i Skład Nut

DZIEWCZĘ Z BUZIĄ JAK MALINA.

Słowa H. Heinego, w tłumaczeniu M. Gawalewicza. Muzyka JANA GALL'A, Op: 1. N°3.

Allegretto.

Śpiew.

Fortepian.

1. Dziew-czę z bu-zią jak ma-li-na, Two-je
2. Chciał-bym zło-żyć na twem ło-nie, Roz-ma-

p

o- -czy gwia-zdy dwie, Ty dzie-wecz - ko, lu - ba, ma-ła, O - pę-
-rzo - ną mo - ją skroń, Wpo-ca - łun - kach o - blać łza - mi Chciał-bym

-ta- -łaś my-śli me!... Ach, dłu- -gi wie-czór dziś zi - mo-wy, Rad-bym
two- -ją dro-bną dłoń!... Ach, dziew - czę zbu-zią jak ma-li-na Two-je

sygn. 6223/II
akc. 12.00.20

zto- -bą ra - zem być!... Zto - bą gwa - rzyć zto - bą ma - rzyć, Wci-chym
o- -czy gwia-zdy dwie, Ty dzie-wecz - ko lu - ba, ma - ła, O- -pę-

kąt - ku zto - bą śnić!... Zto - bą ma - rzyć zto - bą gwa-rzyć, Wci-chym
-ta- -łaś my - śli me, Ty dzie-wecz-ko lu - ba, ma - ła, O- -pę-

1. 2.

kąt - ku zto - bą śnić!
-ta- -łaś my - śli me!

espres.

pp

Дозволено Центрально Варшава 21 Января 1890

MATTEI T. Kocham kop. 50.

Andantino.

Śpiew.

Ko - cham twych kos ja-sno-pro-mien - ne splo - ty, Ko cham wej rze nie ócz pło-ną - cych jak

Fortepian.

ŚLASKI Wł. Trzy piosnki ludowe kop. 40 № 2 Owczarek.

Allegro.

Śpiew.

mf Nie wy-ga-niaj owcza-re-czku O-wiec na ru- -nią Bo ci ow - ce wy-zdy-cha-ją Bo ci ow - ce wy-zdy-cha-ją Cie-bie za-bi- -

Fortepian.

SCONTRINO A. Jaskółka kop. 20.

Meno mosso. ♪=100.

Śpiew.

Ja-skół-ka lo - tem strza - ły Ku stro-nie dą- - -ży tej Chcę gniazdko słać u pro - ga A ja nie-ko-cham jej, Ja-

poco rall. ritenuto.

Fortepian.

DELIBES L. Pieśń hispańska kop. 50.

Allegretto

Śpiew.

Na walkę by-ków szli-smy raz, trzech chłop-ców, trzy ko- -bie- - - - -ty,

Fortepian.

LIEBLING G. „Ty dobrze wiesz" (na Sopran i na Mezzo Sopran) po kop. 40.

Śpiew.

Ty do-brze wiesz, ty do- -brze wiesz, Żeś dla mnie tu taj ra-jem ty, I czemuż z ra-ju te-go wy-gnać chcesz, Na

Fortepian.

NIEDZIELSKI St. Dwie dumki № 2, „Wierzba" kop. 30

Śpiew.

Kie-dy ja u-mrę Ma-tu- -lu dro-ga To-mi u-pro-ś-ci ła-skę u Bo-ga A-bym ja wy-rósł wierzbą przy dro-dze

Fortepian.

MIKULSKI T. Mazurek № 2 „Z krainy snów" kop. 30.

Moderato.

Śpiew.

Strumyk na do-li-nie Spły-nął z zie-mi ło-na Wśród ziele- ni wdal on pły-nie Gdzie mu mil-sza stro-na. Ciepły wie- -trzyk wio-nie

Fortepian.

P. JÓZEFIE SZLEZYGIERÓWNIE.

DZIEWCZĘ
Z BUZIĄ JAK MALINA

Śpiew

z towarzyszeniem fortepianu

NAPISAŁ

JAN GALL

Op. 1 N: 3

Cen

Układ na fortepian przez F. SPINDLER'A op. 344 cena 40 kop

WARSZAWA.

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFFA

w lit. Mękarskiego 40 Krak. Przedm. w Warszawie

S. A. KRZYŻANOWSKI
W KRAKOWIE.
Księgarnia i Skład Nut