XENIA

LUDOMIR RÓŻYCKI

LALECZKI MOJE



PIEŚŃ

Z OP. „LILI CHCE ŚPIEWAĆ"

SŁOWA J. KRZEWIŃSKIEGO

T. GIESZCZYKIEWICZ — KRAKÓW

KSIĘGARNIA — WYDAWNICTWO — SKŁAD NUT

ANIELI SZLEMIŃSKIEJ

Prawo wykonania zastrzeżone

Laleczki moje...

Z OP. „LILI CHCE ŚPIEWAĆ"

Słowa J. KRZEWIŃSKIEGO — LUDOMIR RÓŻYCKI

Moderato in tempo

Canto

Piano

1. La - le-czki mo - je i sny dzie-cię - ce w pa-mię-ci dziś je
2. Ma-leń-ka Be - bi i du - ży Bo - bi ko-cha-ją się jak

p *rit.* *pp*

1. mam, gdy bra-łam Bo - bi na swo - je rę - ce i do o-gro - du szłam
2. my, niech kto la-lecz - ce chce krzywdę zro - bić, to mi-sio mru-czy zły.

pp

1 chy - li - ły kwia - ty tęskne kie-li - chy ze - fir-ka chło-nąc wiew. Z dzie-cię-cej pier - si
2. tyś ma - ła Be - bi, jam duży Bo - bi, do - bra-na pa - ra z nas. Niech perskie ocz - ko

mf *p* *pp* *mf*

Copyright 1945 by Ludomir Różycki.
Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone.

1. brzmiał słodki ci - chy nie-za-pom-nia - ny śpiew... 1. 2. Bo - bi lu-li mój Bo - bi
2. ma Be-bi zro - bi i z Bo-bim nu - ci wraz...

p

śnij Mi - siu, śnij aż do ra - na. Niech uśmiech bło - gi twój pyszczek zdo - bi, o swo-jej Be - bi

p *p cresc.* *mf*

śnij. A - - - - lu-li mój Bo - bi, lu - - li, lu-li mój ma - ły,

p *p* *mf* *p*

niech uśmiech bło - gi twój pyszczek zdo-bi, śpij! - - - - - - - - *Dalsegno al fine*

p *mf* *p* *morendo* *pp*

30-
277/gdc
MT/XIV/515/3
MUZEUM TEATRALNE W WARSZAWIE
ZBIORY
J. GRUBOWSKIEGO
TEATR WIELKI

T. GIESZCZYKIEWICZ

KSIĘGARNIA ≈ WYDAWNICTWO ≈ SKŁAD NUT

(dawniej A. PIWARSKI I SKA)

KRAKÓW, UL. ŚW. JANA 3, TEL. 503-07

poleca następujące nowości i wznowienia muzyczne 1943—1945

Beyer F. SZKOŁA GRY NA FORTEPIANIE. Str. 86.

Różycki A. NOWA SZKOŁA NA FORTEPIAN. Str. 122.

Powroźniak J. SZKOŁA GRY NA GITARZE. Str. 64.

Grot Wł. SKARBCZYK NAJPIĘKNIEJSZYCH MELODII DLA DZIECI w łatwym układzie na fortepian. Część I.

– PODKÓWECZKI, DAJCIE OGNIA.... Zbiór polskich tańców ludowych w łatwym układzie na fortepian z podłożonymi tekstami do śpiewu. Zt. I. i II. (Nowość!).

Różycki L. KURANT. Pieśń. Słowa K. Laskowskiego. (Nowość!).

– A... A... KOTKI DWA. Kołysanka. Z towarz. fortep. (Nowość!).

– PIOSENKA CATON. Z opery „Casanova". Op. 47. Słowa J. Krzewińskiego.

– LALECZKI MOJE. Z op. „Lili chce śpiewać". Słowa J. Krzewińskiego.

– RAJSKI PTAK. Pieśń z tow. fortep. Słowa J. Krzewińskiego.

– LEGENDA. Op. 15. Nr. 1. Na fortepian.

Flasza T. ŚPIEWNIK KOŚCIELNY KATOLICKI z nutami na 2 głosy. Cz. I. Pieśni adwentowe. Kolędy (przeszło 200), Pieśni postne, wielkanocne i na Wniebowstąpienie Pańskie. Str. 387.

Żukowski O. M. NAJPIĘKNIEJSZE KOLĘDY POLSKIE w łatwym układzie na fortepian z podłożonym tekstem do śpiewu. Op. 56. (42 kolędy). Str. 32.

Konior Fr. KOLĘDY I PASTORAŁKI POLSKIE na skrzypce, fortepian lub organy, z podłożonym tekstem do śpiewu (40 kolęd). I. Głos skrzypcowy. II. Partytura. Str. 12 i 32.

Mikstein Wł. WIENIEC KOLĘD POLSKICH, w ukł. na fortepian. (Str. 8).

*

Reiss J. prof. dr. (pseud. dr. Jan Dembina) ELEMENTARZ MUZYCZNY. (I. Zasady muzyki. II. Harmonia. Kontrapunkt. Formy muz. III. Instrumenty. Estetyka muz.). Str. 180 z wieloma ilustr. i przykładami muzycznymi.

– KRÓTKA HISTORIA MUZYKI dla szkół muzycznych, samouków i radioamatorów. Str. ok. 200 z ilustr. (Nowość!).

Do nabycia we wszystkich składach nut oraz w większych księgarniach.

M-01286 Zakłady Graficzne „Styl" Kraków VI 45 – 158

XENIA

LUDOMIR RÓŻYCKI

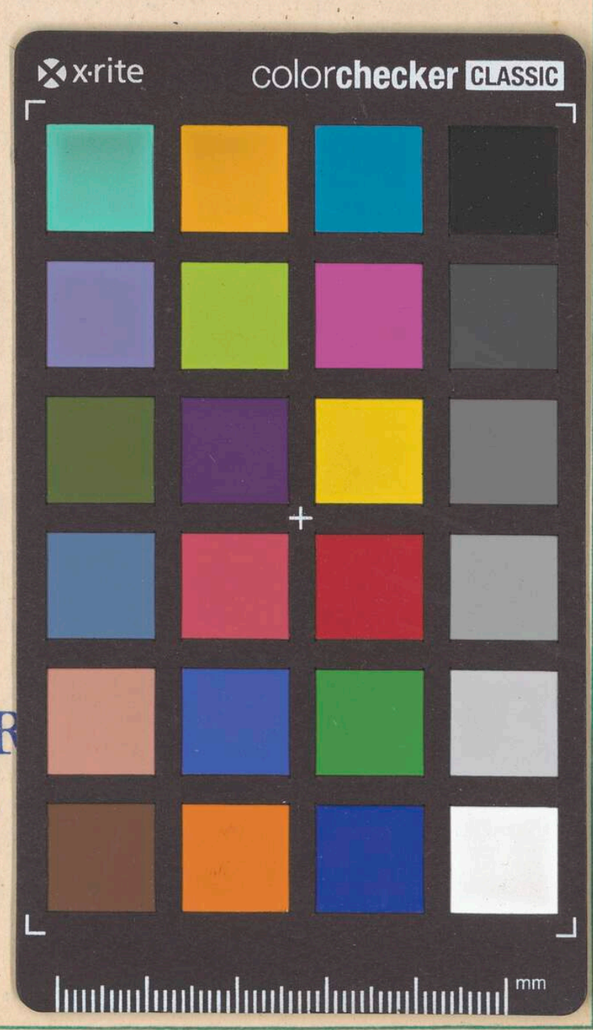
LALECZKI MOJE



PIEŚŃ

Z OP. „LILI CHCE ŚPIEWAĆ"

SŁOWA J. KRZEWIŃSKIEGO



T. GIESZCZYKIEWICZ — KR

KSIĘGARNIA — WYDAWNICTWO — SKŁAD