Dar M. Macieszyny

„Falstaff"

KOMEDYA LIRYCZNA W 3ch AKTACH



Józefa Vertiego

1) Wiązanka melodyj na fortepian.

w układzie Wł. MILLERA (syna).

2) Canzonetta Falstaffa.

do spiewu na głos barytonowy.

WARSZAWA

Nakładem Redakcyi Echa muz. teatr. i art.

ALEKSANDER RAJCHMAN

Senatorska 26.

ECHO № 492.

Litografowano i nakładem Redakcyi Echa muz. teatr. i art. w Warszawie 1893 r.

w Lit. i Sztych. nut. S. Orgelbranda Sc.

Muz. 336

Biblioteka TNP im. Zielińskich

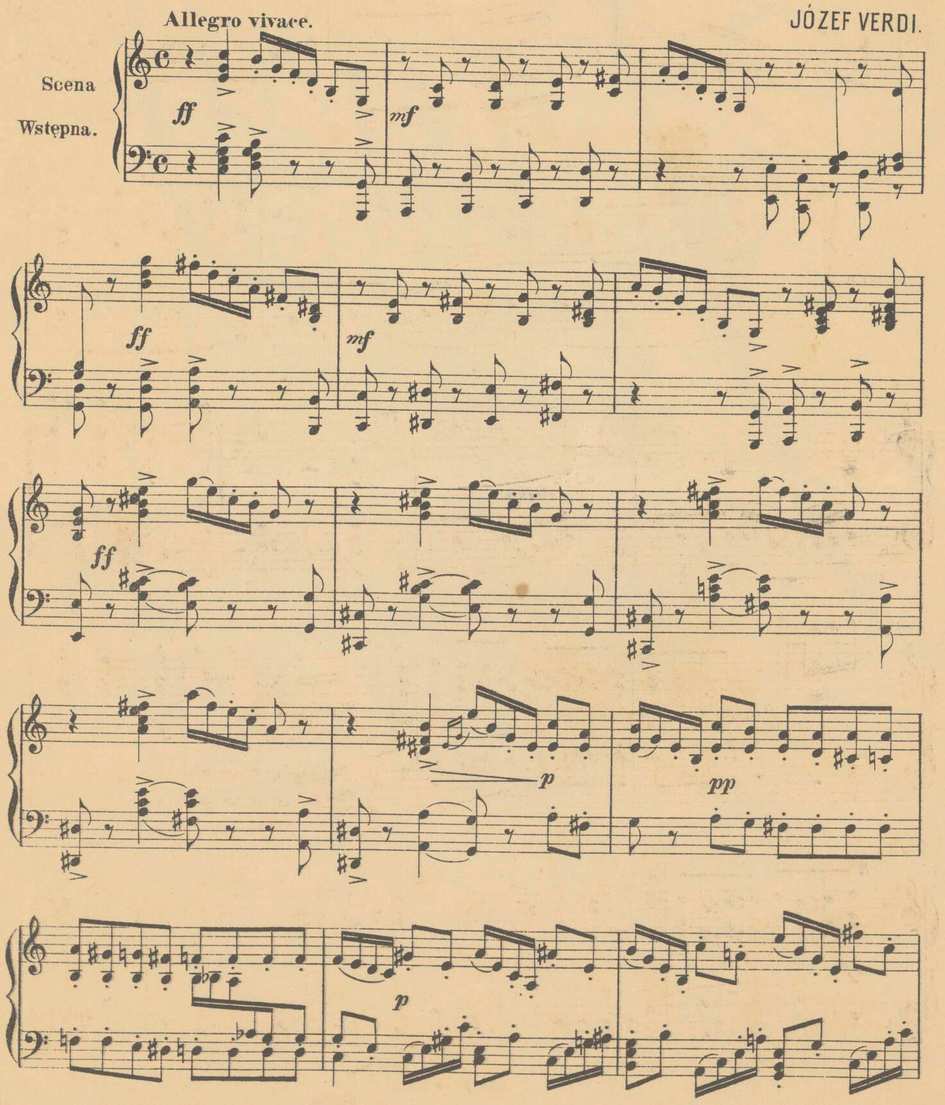
FALSTAFF.

WIĄZANKA MELODYJ.

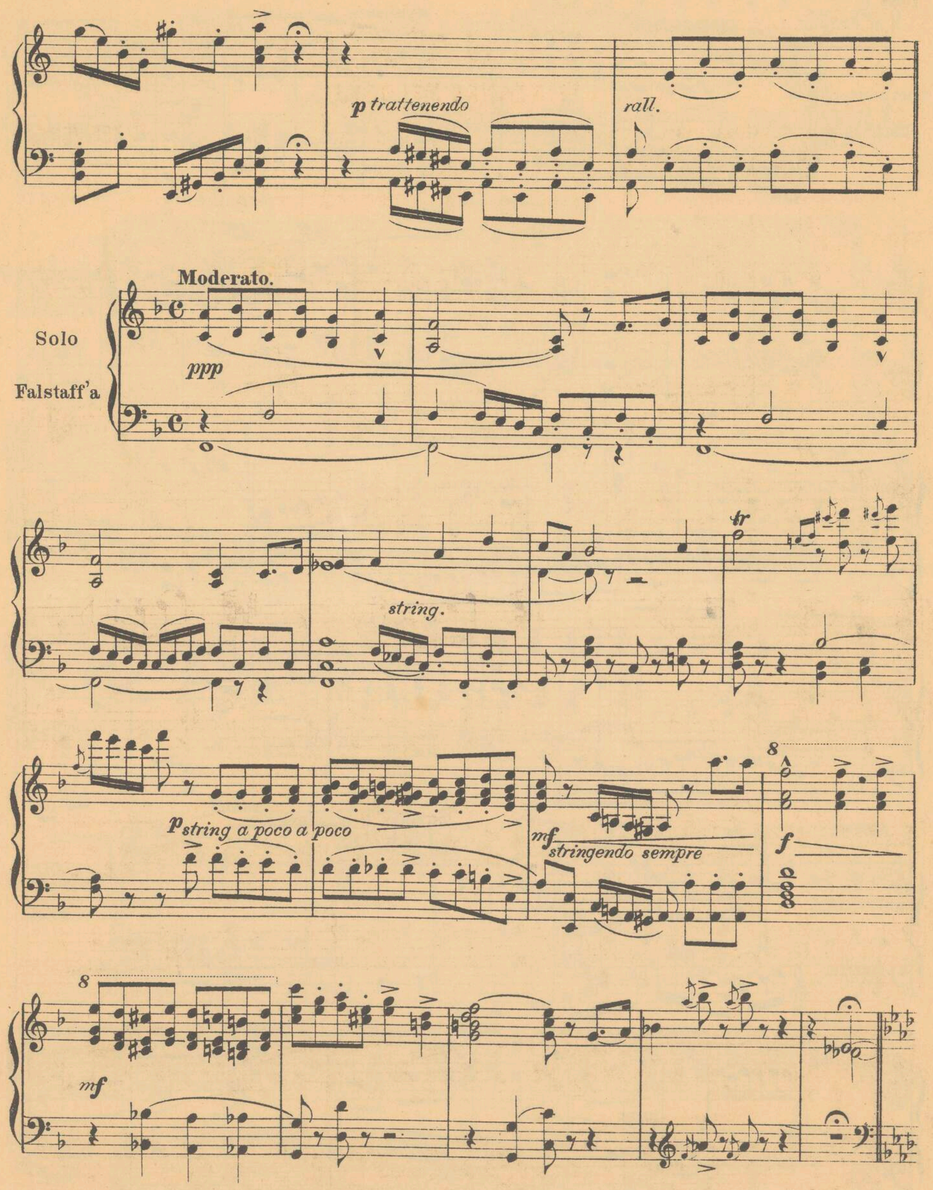
Allegro vivace.

JÓZEF VERDI.

Scena Wstępna.



D. 26/28/54



Allegretto

Duet młodych kochanków

dolcissimo

p *p* *pp con espressione*

pstring.

Zwrotka o pocałunku

Più lento.

morendo ed

ppp *dim.*

allargando

Allegro vivo.

Allegro.

Czytanie listu Falstaff'a

ppp

dim.

f

tr

mf

rall.

Andante

Opowiadanie Ford'a

ppstacate

poco stringendo

dim.

Ped. Ped. Ped. Ped.

a piacere pp dim. ed allarg.

Lo stesso movimento.

Madrygal.

mf

8

f pp

Andante sostenuto.

Sonet.

pp

pp

mg

p

ppp

ppp

p

rall.

Lento e molle.

Taniec małych wieszczek.

pp

pp

pp

pp

morendo

Allegro vivace.

Finał.

pp dolcissimo

rall.

assai

Allegretto.

Apoteoza Królowej Wieszczek.

p

pp

dolce

f

sf

FALSTAFF.

CANZONETTA FALSTAFFA.

JÓZEF VERDI.

U Księ_cia Nor_folk gdym paziem był przed laty by_łem tak

Quand' ero pag_gio del Duca di Nor_folck ero sot_

p ppp

cien_ki i wiot_ki Jak trzci_na ze mnie był istny amo_rek szkrzydla_ty amo_rek szkrzy_dla_ty szkrzy_

_tile, sot_ti_le sot_ti_le, E_ro un mirag_gio va_go, leg_gie_ro gen_ti_le gen_ti_le gen_

_dla_ty Z us_mie_chem syl_fa z twa_rzą Cheru_bi_na; Ta_kim był Fal_staff w ży_cia swego

_ti_le. Quello era il tem_po del mio verde a_pri_le, Que_llo era il tem_po del mio lie_to

Ma - ju. Po - stac mą dro - bną u - lot - ną i kru - chą - łat - wo byś prze-

Maggio Tant' era smil - zo, fles - si - bile e snel - lo, Che sa - rei guiz-

-sunął przez igiel - ne ucho; Dziś ze - mnie tłu - ścioch najpier-wszy

-za - to attra-verso un a - nel - lo, Quand' ero pa - ggio e - ro -

p

w kra - ju, a le przed - la ty Był ze - mnie

sotti - le e - ro sotti le, E - ro un mi -

ist - ny a mo - rek skrzy-dla - ty amor-rek skrzy-dla - ty, skrzy - dla - ty.

rag - gio va - go leg - gie - ro gen-ti - le gen - ti - le gen - ti - le!

Biblioteka TNP im. Zielińskiego

Dar M. Macieszyny

„Falstaff"

KOMEDYA LIRYCZNA W 3ch AKTACH



Józefa Korti.

1) Wiązanka melodyj na fortepian.

w układzie Wł. MILLERA (syna).

2) Canzonetta Falstaffa.

do spiewu na głos barytonowy.

WARSZAWA

Nakładem Redakcyi Echa muz. teatr. i art.

ALEKSANDER RAJCHMAN

Senatorska 26.

ECHO № 492.

Dozwolono Cenzurą. Warszawa 12 Grudnia 1893 r.

w Lit. i Sztych. nut S. Orgelbranda Sc.