100,—

DLA PILNYCH DZIECI

Mazurka. — Napisał Franciszek Behr.

na

fortepian

Dodatek muzyczny dla prenumeratorów „Wędrowca".

Dotąd wyszły następujące utwory:

Rozenzweig Herman. „Stella" — walc.
Osmański Wojciech. „Wędrowiec" — obertas mazur.
Schitte Ludwik. „Taniec Styryjski".
d'Orso Franciszek. „Pieszczotka" — piosnka-polka.
Osmański Wojciech. „Krew nie woda" — polka.
Behr Franciszek. „Markiza" — gawot.
Noskowski Zygmunt. „Tęsknota" i „Krakowiak".
Meyer-Helmund Erik. „Souvenir".
Bohm Karol. Czarne Brylanty.
Godard Karol. Wieczór majowy — Idylla.
Sartorio Arnold. Idylla.
Lange Gustaw. Róże — Fantazya.
Sidney Jones'a. Gejsza — polka.
Gillet Ernest. Flirt — walc.
Czibulka Adolf. W blaskach słońca — gawot.
d'Orso Fr. Ondines et Naïades — Mazurka élégante.
Guetary. Vision d'Amour. (Maria). Habanera.
Godard. Karol Bluette.
Behr Franciszek. Dla pilnych dzieci. — Mazurka.

WARSZAWA.
Nakład Redakcyi „Wędrowca"
—
1898.

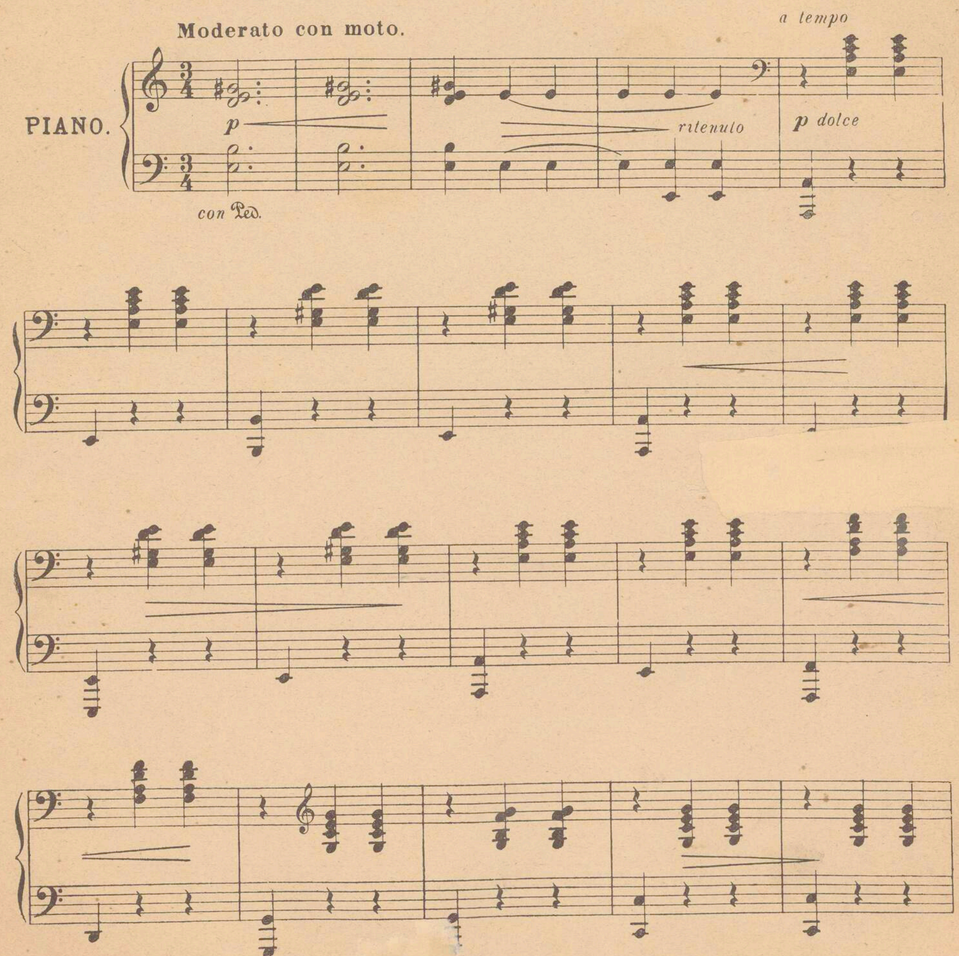
17

Dla pilnych dzieci

MAZURKA.

Secondo.

POLITECHNIKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 23857
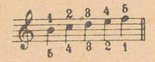


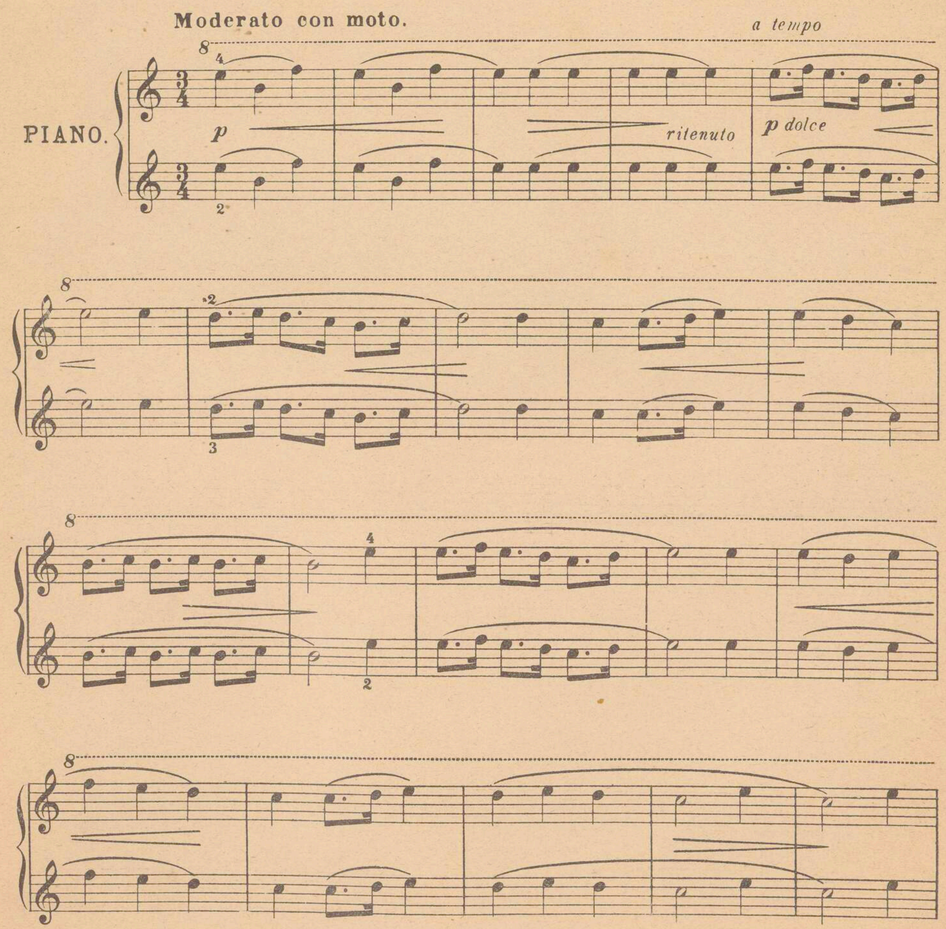
WM 171/28
29.4

Dla pilnych dzieci

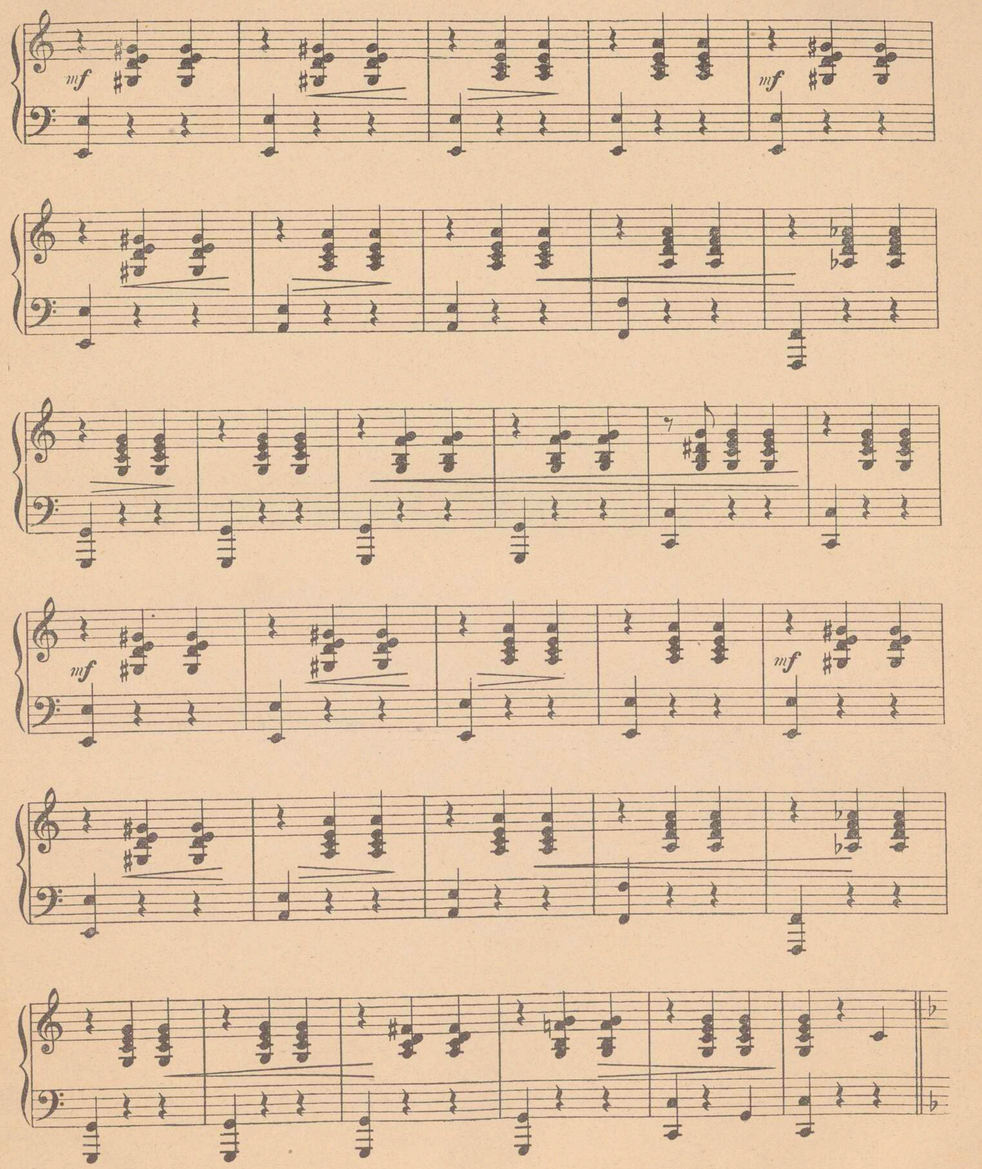
MAZURKA.

Primo.

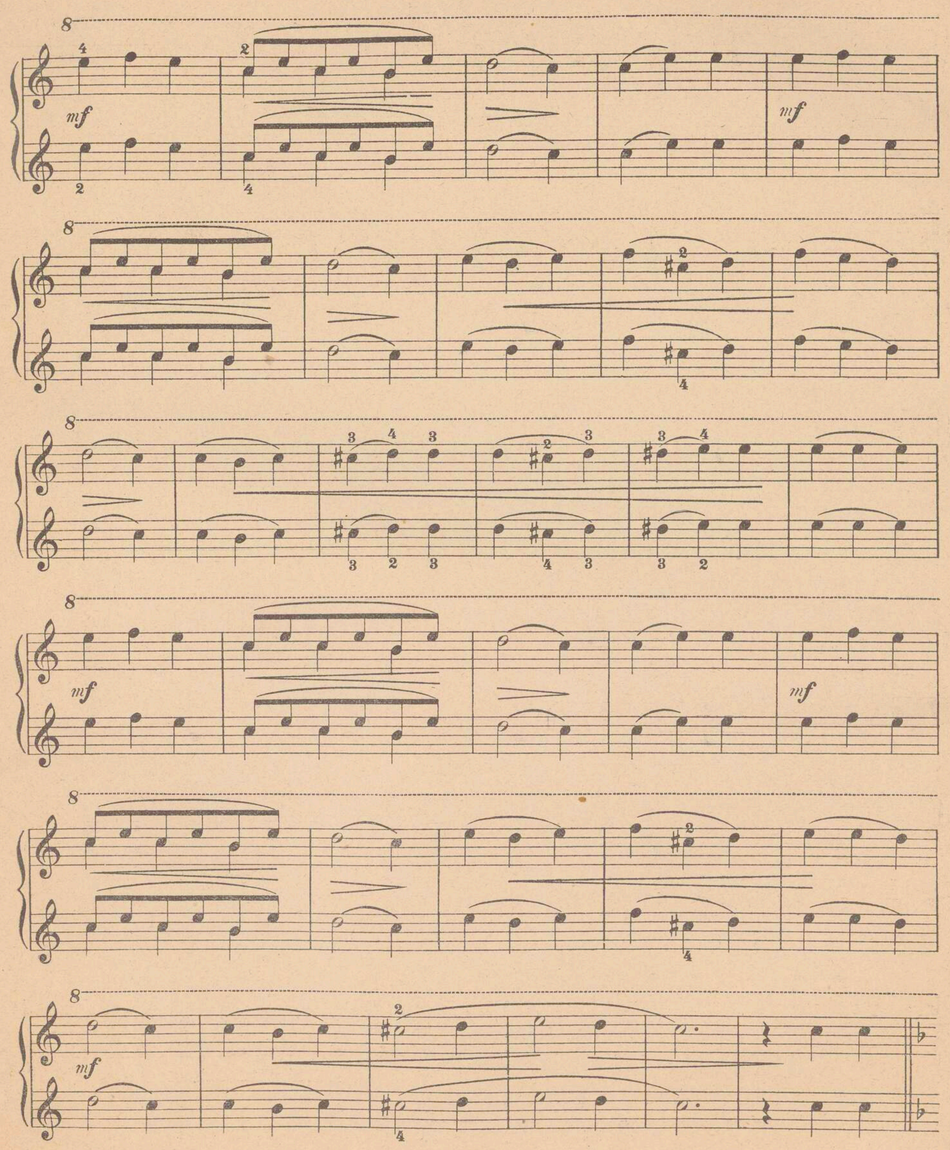




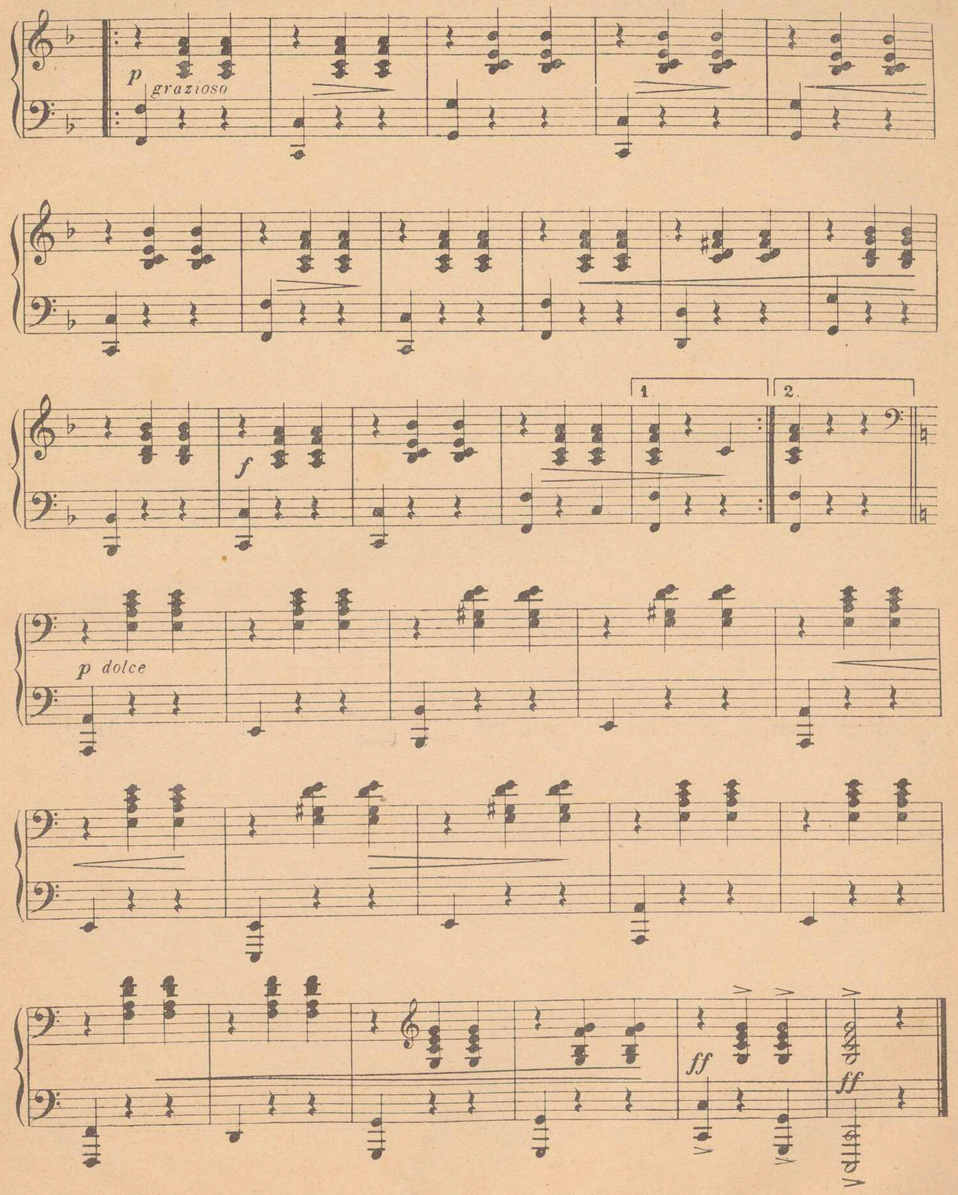
Secondo.



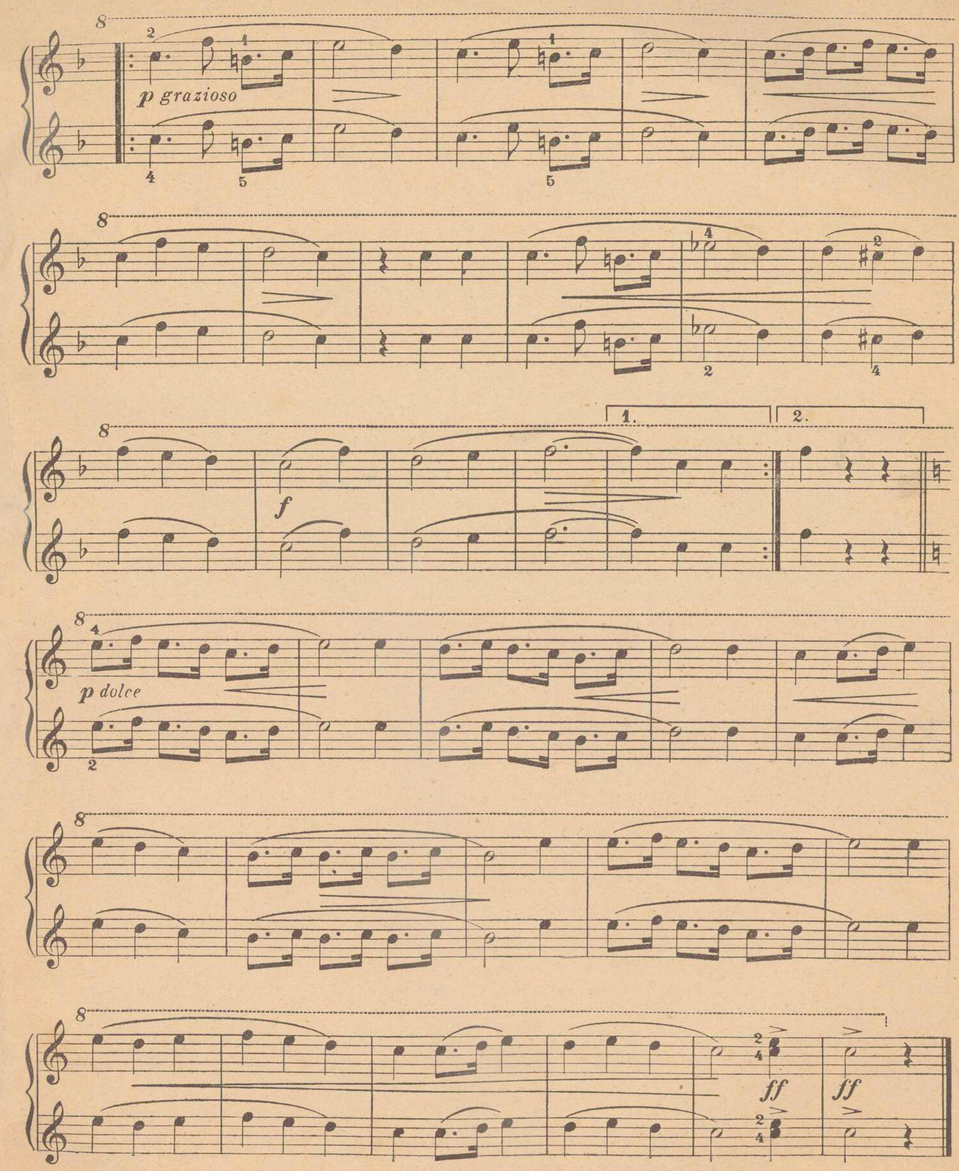
Primo.



Secondo.



Primo.



PRZEJRZANO NA MIEJSCU M 23857

Redakcya i Administracya
w Warszawie
Nowy Świat Nr. 47.

Zaproszenie do przedpłaty na rok 1898.

Najtańsze i największe wydawnictwo polskie.

BIBLIOTEKA DZIEŁ WYBOROWYCH

52 TOMY ROCZNIE.

Co tydzień w Czwartek 1 tom.

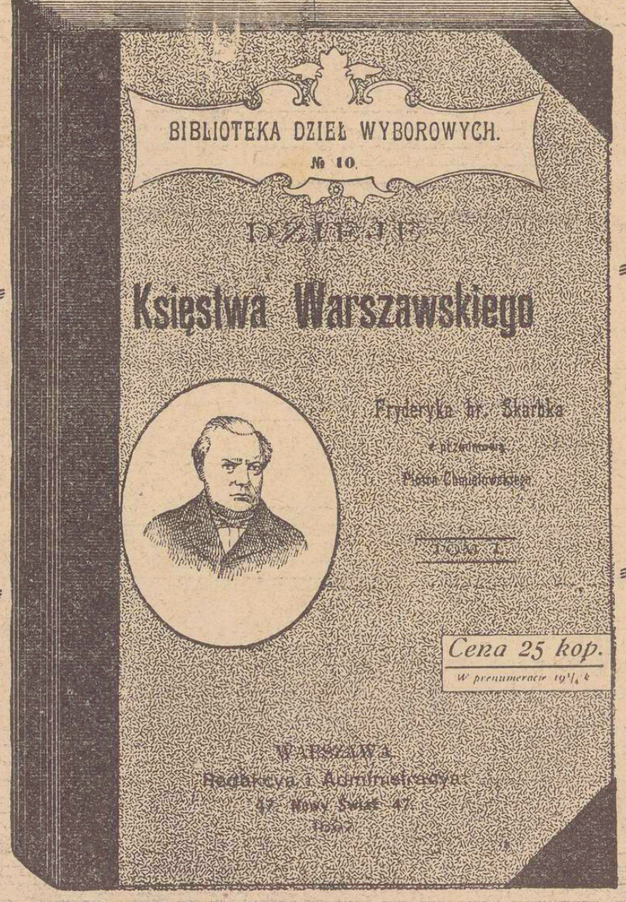
Komitet redakcyjny,
dopełniający wyboru dzieł w skład „Biblioteki dzieł wyborowych" wchodzących, składają:

Dr. Piotr Chmielowski,
Teodor Jeske-Choiński,
Dr. Julian Ochorowicz,
Antoni Sygietyński,
Klemens Szaniawski (Junosza).

„Biblioteka dzieł wyborowych" pomieści w sobie zarówno cenne dzieła dawniejsze, jak i prace jące wyrobioną w literaturze sławę, ma- zupełnie nowe, przez Komitet redakcyjny za do- bre uznane.

Od Nowego Roku „Biblioteka dzieł wyborowych," wydawana będzie i w oprawie.

Oprawę każdego tomu w płótno angielskie, ze złoceniami i wyciskami na grzbiecie (kosztującą zwyczajnie około 30—40 kop.) obliczać będziemy tylko po 15 kop. za tom, zaś w prenumeracie jeszcze znacznie taniej, bo rocznie (za 52 tomy) 6 rs., półrocznie (za 26 tom.) 3 rs., kwartalnie (za 13 tom.) 1 rs. 50 k.



Według zwyczajnych cen księgarskich każdy tom przedstawia wartość 1 rs. do 1 rs. 50 kop.

Cena każdego tomu 25 kop., w prenumeracie zaś tylko 19¼ k.

Eleganckie oprawy płócienne po 15 kop. za tom, w prenumeracie zaś po 11 kop. za tom.

Szczególniej wielką doniosłość posiada „Biblioteka" dla osób zdala od Warszawy zamieszkałych. Dzięki przywilejom, z jakich korzysta „Biblioteka dzieł wyborowych," jako wydawnictwo peryodyczne koncesyonowane przez „Główny Zarząd do spraw prasowych," na równi ze wszystkiemi pismami tygodniowemi, koszt przesyłki pocztowej jest bardzo zniżony.

Każdy tom „Biblioteki dzieł wyborowych" wraz z przesyłką pocztową wypada w prenumeracie na 23 kop., czyli niemal tyle, co wynosiłby sam koszt przesyłki zwyczajnej książki.

DZIEŁA WSZYSTKICH TYCH KATEGORYJ W MIARĘ POTRZEBY BĘDĄ ILUSTROWANE

W skład „Biblioteki dzieł wyborowych" wchodzić będą dzieła następujących 4 kategoryj:

1. Arcydzieła literatury powszechnej,
2. Dzieła beletrystyczne (powieści, poezye, podróże itd.) najbardziej cenionych autorów naszych i zagranicznych.
3. Dzieła historyczne, szczególniej pamiętniki i opowiadania, dotyczące naszej przeszłości.
4. Dzieła popularno-naukowe ze wszystkich dziedzin wiedzy współczesnej.

W ciągu 2 miesięcy istnienia „Biblioteka" stała się najbardziej rozpowszechnionem pismem polskiem!

Każdy prenumerator „Biblioteki" dojdzie w ciągu lat kilku do posiadania wszystkich najcelniejszych arcydzieł literatury.

Wyboru dzieł wchodzących w skład „Biblioteki" dopełnia Komitet Redakcyjny złożony z osobistości znanych zaszczytnie w literaturze naszej, których nazwiska dają najlepszą gwarancyę wartości wydawnictwa.





„Biblioteka dzieł wyborowych" pomieszczać będzie oprócz najcelniejszych dzieł dawniejszych a mało znanych, także o ile możności jak najwięcej prac nowych bądź to oryginalnych, bądź tłumaczonych, w miarę jak się ukażą w obcych literaturach.

Uprzedzamy, że w obec ustawicznego napływu nowych abonentów, nie podobieństwem jest dotychczas uregulowanie nakładu, ekspedjujemy więc Bibliotekę w kolei nadchodzących zamówień. Dla możności więc uregulowania nakładu, upraszamy o wcześniejsze zamówienia, albowiem wrazie wyczerpania zapasu, później zgłaszający się prenumeratorowie będą znów narażeni na zwłokę w ekspedycyi.

Każdy tom stanowić będzie oddzielną całość — dzieła obszerniejsze składać się będą z kilku tomów, bezpośrednio po sobie następujących.

Дозволено Цензурою. Варшава, 3 Сентября 1898 г. W Drukarni Granowskiego i Sikorskiego, Nowy-Świat Nr. 47 w Warszawie.

100,—

DLA PILNYCH DZIECI

Mazurka. — Napisał Franciszek Behr.

na

fortepian

Dodatek muzyczny dla prenumeratorów „Wędrowca".



ry:

rtas mazur.

nka-polka.
– polka.

owiak".

wot.
a élégante.
a.

azurka.

WARSZAWA.

Nakład Redakcyi „Wędrowca"

1898.